

**Edital UFRJ nº 72, de 02 de fevereiro de 2024**  
**Processo Seletivo Simplificado para Professores Substitutos**

**Centro:** CFCH – Centro de Filosofia e Ciências Humanas

**Unidade:** Escola de Comunicação

**Departamento:** DEL - Departamento de Expressão e Linguagens

**Setor / Área:** Setor Gráfico

**Código da Opção de Vaga:** **PSS-038**

A inscrição e documentação comprobatória para a análise de currículos devem ser enviadas ao e-mail <ecoppsgrafica@eco.ufrj.br>, conforme consta no Edital, nas datas e horários indicados no Edital.

É necessário colocar o nome e a vaga a que se pleiteia, na forma “Nome Sobrenome - vaga de Expressão Gráfica”.

Conforme descrito no Edital, no ato da inscrição, os interessados deverão enviar a documentação relacionada a seguir em formato PDF:

- a) Documento de Identidade, válido em território nacional ou passaporte;
- b) CPF;
- c) Currículo Lattes ou Currículo Vitae com documentação comprobatória;
- d) Diploma de Graduação e comprovante de pós-graduação, em acordo com as exigências das Normas Complementares relativas à vaga PSS-038 (item I).

**I. Parâmetros de admissibilidade e pontuação de currículos**

Profissional com experiência comprovada com livros impressos e digitais para lecionar disciplinas de Produção Editorial. É necessário conhecer o processo geral de produção gráfica, as características e limitações da indústria gráfica brasileira, bem como ser capaz de analisar produtos junto com os alunos. Ter experiência didática é desejável.

<b>Avaliação do currículo</b>	<b>Pontos atribuídos</b>
Experiência profissional comprovada no mercado editorial	3 pontos
Experiência profissional comprovada no magistério	1 ponto
Mestrado completo	3 pontos
Doutorado completo	3 pontos
Total	10 pontos

**II. Cronograma de realização das etapas**

As inscrições deverão ser encaminhadas ao e-mail: <ecoppsgrafica@eco.ufrj.br>

O processo seletivo acontecerá na semana de 11 a 15 de março, em dias e horários a serem divulgados aos inscritos.

### **III. Modalidade do PSS (Presencial ou Remoto)**

O processo seletivo simplificado será remoto, usando a plataforma Google Meet

### **IV. Programa de pontos a serem cobrados nas provas**

Os pontos que irão a sorteio são: História do Livro no Brasil, Técnicas de impressão e suas origens; Edição de livros ilustrados; Projeto gráfico e etapas de pré-impressão; Cálculo de custos e escolha de matérias-primas; Teoria das cores; Grandes capistas brasileiros.

### **V. Referências Bibliográficas**

Fernandes, Amaury. *Fundamentos de produção gráfica para quem não é produtor gráfico*. Rio de Janeiro, Rubio, 2003.

Villas-Boas, André. *O que é e o que nunca foi design gráfico*. Rio de Janeiro, 2AB, 2007.

Villas-Boas, André. *Produção gráfica para designers*. Rio de Janeiro, 2AB, 2008.

### **VI. Critério para cálculo da Média, para efeito de classificação no PSS**

a - Prova escrita (segunda fase): vale de 0 a 10

b - Prova didática (terceira fase): vale de 0 a 10

c - Média final no concurso:  $c = (a + b) / 2$

Serão aprovados candidatos com média final superior a 7, classificados em ordem decrescente.

### **VII. Composição da Banca Examinadora**

A banca examinadora será formada pelos professores do Departamento de Expressão e Linguagens Mário Feijó (presidente), Andréia Resende e Isabel Travancas. A professora Eliane Hatherly Paz será a suplente. Qualquer objeção a esta banca deverá ser protocolada no ato da inscrição. Não será aceita posteriormente nenhuma contestação aos membros da banca.