

# **Edital UFRJ nº 72, de 2 de fevereiro de 2024**

## **Processo Seletivo Simplificado para Professores Substitutos**

**Centro: de Filosofia e Ciências Humanas**

**Unidade: Escola de Comunicação**

**Departamento: de Expressão e Linguagens (DEL)**

**Setor / Área: Jornalismo com ênfase Webdesign e Jornalismo Digital**

**Código da Opção de Vaga: PSS-041**

A inscrição e documentação comprobatória para a análise de currículos devem ser enviadas ao e-mail **<ecoppwebdesign@eco.ufrj.br>**, conforme consta no Edital, nas datas e horários indicados no Edital.

É necessário colocar o nome e a vaga a que se pleiteia, na forma “Nome Sobrenome - vaga de Webdesign e Jornalismo”.

Conforme descrito no Edital, no ato da inscrição, os interessados deverão enviar a documentação relacionada a seguir em formato PDF:

- a) Documento de Identidade, válido em território nacional ou passaporte;
- b) CPF;
- c) Currículo Lattes ou Currículo Vitae com documentação comprobatória;
- d) Diploma de Graduação e comprovante de pós-graduação, em acordo com as exigências das Normas Complementares relativas à vaga PSS-041 (item I).

### **I. Parâmetros de admissibilidade e pontuação de currículos**

Para habilitar-se à vaga oferecida, o candidato deverá:

- a) Possuir diploma de graduação em Comunicação Social, com habilitação em Jornalismo, Produção Editorial ou em Publicidade e Propaganda, em Jornalismo ou em Comunicação Visual devidamente registrado e reconhecido pelo MEC ou, no caso de diploma obtido no exterior, estar revalidado de acordo com a Legislação vigente;
- b) Ter ao menos 3 (três) anos de experiência profissional comprovada na produção de conteúdo para plataformas digitais e mídia contemporânea de empresas de comunicação (veículos jornalísticos, agências, oficinas, consultorias, editoras etc.) ou departamentos de comunicação de empresas (comerciais, industriais ou de serviço); bem como na criação e operação de sites com CMS (Sistemas de Gerenciamento de Conteúdo), preferencialmente o WordPress;
- c) Apresentar documentação comprobatória de realização de Curso de Especialização relacionado à área/setor do concurso;
- d) Atingir um mínimo de 70% da pontuação total possível na análise de currículo, segundo os critérios abaixo:

<b>Formação e atividade acadêmica</b>	<b>Pontos</b>
Curso de Especialização ou mestrado em andamento	1
Mestrado concluído ou Doutorado em andamento	1
Doutorado concluído	1
Trabalho como docente de Ensino Superior (por ano)	1
<b>Pontuação máxima</b>	<b>5</b>

<b>Atividade profissional</b>	<b>Pontos</b>
Trabalho em empresas e/ou setores de comunicação (por ano)	1
<b>Pontuação máxima</b>	<b>5</b>

Pontuação máxima = 10 pontos

Pontuação mínima para aprovação = 7 pontos (70%)

**IMPORTANTE:**

A documentação comprobatória deve ser entregue no ato da inscrição.

## II. Cronograma de realização das etapas

Observações gerais:

*O prazo de interposição de recurso a todas as etapas do concurso é de até 24 horas após a divulgação de cada um dos respectivos resultados.*

*O link para as provas escrita e didática, do Google Meet, será informado quando do envio das notas dos currículos.*

*A banca não se responsabilizará por problemas de natureza técnica que, por ventura, impeçam a participação do(a)s candidato(a)s nas etapas do concurso de acordo com o estabelecido nestas Normas Complementares.*

### **11/3 (segunda-feira) – apenas a banca**

- 9:00: **Análise da documentação dos candidatos**
- 12:00: Divulgação, por e-mail e no site da ECO, do resultado da análise da documentação (homologados e não homologados), considerando os critérios de Requisito Mínimo e parâmetros de admissibilidade informados nas Normas Complementares.
- 12:00: Divulgação, por e-mail e no site da ECO, da nota do currículo, de acordo com a pontuação informada nas Normas Complementares. A análise dos currículos tem caráter eliminatório e habilitará o candidato com nota mínima 7,0 (sete) à etapa subsequente.

### **12/3 (terça-feira) – Local: Remoto**

- 13:00: **Sorteio dos pontos da prova escrita e da prova didática**

Observação:

*O(a) candidato(a) que não estiver presente neste momento será reprovado(a)*

- 13:30 às 14:30: Período para consulta a materiais de estudo
- 14:30 às 16:10 (100 minutos): Prova escrita (eliminatória)

Observações:

*O(a) candidato(a) que não estiver presente no horário de início da prova será reprovado(a).*

*Nenhum material poderá ser utilizado durante a realização da prova escrita e todo equipamento digital deverá ser desligado, incluindo telefones celulares. O uso de qualquer material, inclusive digital, durante a prova, implicará na eliminação imediata do candidato. A câmera do dispositivo do candidato deverá permanecer ligada durante todo o período de realização da prova.*

### **13/3 (quarta-feira)**

- 13:00: Divulgação, por e-mail e no site da ECO, do resultado da prova escrita.

Observação:

A prova escrita tem caráter eliminatório e habilitará apenas os candidatos com nota mínima 7,0 (sete) à etapa subsequente.

### **14/3 (quinta-feira) – Local: Remoto**

- 14:00: Início das provas didáticas, com duração de 40 minutos e intervalos de 10 minutos entre elas.

Observação:

*A aula deverá ser ministrada baseada no ponto sorteado no dia 12/3 e deve ser acompanhada de um plano de aula, disponibilizado para a banca antecipadamente através do e-mail do concurso.*

### **15/3 (sexta-feira) – Local: Remoto**

- 9:00: Divulgação, por e-mail e no site da ECO, do resultado do concurso

## **III. Modalidade do PSS (Presencial ou Remoto)**

Remoto

## **IV. Programa de pontos a serem cobrados nas provas**

1. Linguagem gráfica aplicada à produção de conteúdos para plataformas digitais;
2. Criação, produção e edição de conteúdo gráfico editorial, jornalístico e/ou publicitário em plataformas digitais;
3. Arquitetura da informação editorial, jornalística e/ou publicitária em plataformas digitais;
4. Design de interação, design centrado no usuário, usabilidade;
5. Avaliação e análise de peças, leiaute e conteúdo editorial, jornalístico e/ou publicitário em plataformas digitais.

## **V. Referências Bibliográficas**

CANAVILHAS, João (org.). Webjornalismo: 7 características que marcam a diferença. Covilhã: Labcom, 2014.

GARRETT, Jesse James. The Elements of User Experience: User-Centered Design for the Web and Beyond. 2<sup>nd</sup> ed. Hoboken, NJ: New Riders, 2010.

KRUG, Steve. Não me faça pensar: uma abordagem de bom senso à usabilidade na web. 2ª ed. São Paulo: Alta Books, 2018.

#### **VI. Critério para cálculo da Média, para efeito de classificação no PSS**

Tendo o(a) candidato(a) sido aprovado(a) na análise do currículo, o que lhe garante continuar no processo seletivo, a nota final no concurso resultará da média simples das notas obtidas apenas nas provas escrita e didática.

A – Prova escrita: de 0 a 10

B – Prova didática: de 0 a 10

C – Média final no concurso:  $C = (A + B) / 2$

*Serão aprovado(a)s o(a)s candidato(a)s com média final igual ou superior a 7,0 (sete), classificados em ordem decrescente.*

#### **VII. Composição da Banca Examinadora**

Prof. Dr. Paulo César Castro (presidente – ECO/UFRJ)

Profa. Dra. Kérley Winques (UFJF)

Prof. Dr. Jonas Federman (ECO/UFRJ)

Suplentes:

Prof. Dr. Fernando Ewerton (ECO/UFRJ)