



UFRJ

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO  
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS  
FACULDADE DE EDUCAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE DIDÁTICA

**Edital UFRJ nº 72, de 02 de fevereiro de 2024**  
**Processo Seletivo Simplificado para Professores Substitutos**

**Centro de Filosofia e Ciências Humanas**  
**Faculdade de Educação**  
**Departamento de Didática**  
**Setor/Área: Didática Especial e Prática de Ensino de Filosofia**  
**Código da Opção de Vaga: PSS-047**

**I- Parâmetros de admissibilidade e pontuação de currículos**

- a) Exame preliminar do currículo documentado.
- b) Apresentar diploma de Graduação em Licenciatura em Filosofia.
- c) Apresentar certificado de Especialização ou diploma de Mestrado ou Doutorado – ou documento que comprove ter concluído os créditos necessários para a apresentação da dissertação de Mestrado ou tese de Doutorado – na área de Filosofia ou Educação.

Obs.: A pontuação do currículo comprovado será aferida conforme critérios aprovados na Congregação da Faculdade de Educação em 13 de dezembro de 2022 (ver ANEXO).

**II- Cronograma de realização das etapas**

<b>Divulgação do edital</b>	<b>28/02/2024</b>
<b>Período das inscrições</b>	<b>De 04/03/2024 a 08/03/2024</b>
<b>Divulgação da homologação das inscrições</b>	<b>12/03/2024</b>
<b>Resultado da análise do currículo</b>	<b>15/03/2024</b>
<b>Início das provas orais – por ordem de inscrição</b>	<b>18/03/2024 às 10h</b>
<b>Resultado da prova oral</b>	<b>20/03/2024 às 9h</b>
<b>Sorteio do ponto para a prova didática</b>	<b>20/03/2024 às 10h</b>
<b>Início das provas didáticas</b>	<b>21/03/2024 às 10h</b>
<b>Resultado final</b>	<b>25/03/2024</b>

**III- Modalidade**

Remota.

## **Formato das provas:**

**Prova oral:** Será realizada pela plataforma Google Meet, a partir de ponto sorteado individualmente com antecedência de 10 minutos à exposição. Neste tempo, o/a candidato/a poderá consultar e preparar sua resposta. Após os minutos iniciais, o/a candidato/a terá 20 minutos para realizar sua exposição diante da banca responsável pelo processo seletivo. A ordem de realização da prova oral respeitará a ordem de inscrição do/a candidato/a no certame.

**Prova didática:** Será realizada pela plataforma Google Meet, a partir de ponto sorteado. A ordem de realização das provas seguirá a ordem de inscrição no certame. A aula deverá ter duração de 30 minutos. Todos/as os/as candidatos/as deverão enviar seus planos de aula antes do início da primeira aula para o e-mail [pssfilosofia@gmail.com](mailto:pssfilosofia@gmail.com). O/A candidata/o poderá utilizar o recurso de compartilhamento da tela, caso opte por fazê-lo.

## **IV- Programa de pontos a serem cobrados nas provas**

1. Formação filosófica no Ensino Médio.
2. Livros, materiais didáticos e a didática da Filosofia.
3. Estágio obrigatório e a formação inicial de professores de Filosofia.
4. As políticas públicas e o lugar da Filosofia no currículo.
5. Filosofias, histórias e culturas Afro-Brasileiras e Indígenas no Ensino Médio.
6. O ensino de filosofia como questão filosófica

## **V- Referências Bibliográficas**

Não há referências indicadas.

## **VI- Critério para cálculo da Média, para efeito de classificação no PSS**

1ª FASE (eliminatória): Análise do currículo.

2ª FASE:

- Etapa 01 (eliminatória e classificatória): Prova oral.
- Etapa 02 (eliminatória e classificatória): Prova didática.

Os candidatos aprovados serão classificados por média ponderada das notas da prova oral e prova didática, expressa com uma casa decimal, com cada uma das provas possuindo peso 1.

## **VII- Composição da Banca Examinadora**

### **Titulares:**

Prof. Dr. FILIPE CEPPAS DE CARVALHO E FARIA (FE/UFRJ)

Profª. Dra. ANGELA MEDEIROS SANTI (FE/UFRJ)

Prof. Dr. NELSON DE AGUIAR MENEZES NETO (CAp/UFRJ)

### **Suplente:**

Prof. Dr. REUBER GERBASSI SCOFANO

## **ANEXO:**

### **CRITÉRIOS DE PONTUAÇÃO (ANÁLISE DE CURRÍCULO) - APROVADO NA CONGREGAÇÃO EM 13/12/2022**

**OS CANDIDATOS QUE, NA ANÁLISE DE CURRÍCULO, OBTIVEREM MÉDIA INFERIOR A 6 (SEIS) ESTARÃO ELIMINADOS DO PROCESSO SELETIVO.**

A **documentação comprobatória do currículo** deve ser enviada em 2 (dois) arquivos, 1 (um) arquivo **claramente nomeado** para cada grupo informado abaixo:

GRUPO 1 - FORMAÇÃO ACADÊMICA

GRUPO 2 - HISTÓRICO PROFISSIONAL/ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO e PRODUÇÃO INTELECTUAL

(peso 1 para ambos os grupos)

#### **GRUPO 1 - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TÍTULOS**

<b>Itens</b>	<b>Pontuação por item</b>	<b>Teto de pontos</b>	<b>Quantidade de itens</b>	<b>Pontos</b>
Doutorado	10,0	10,0		
Mestrado	8,0	8,0		
Créditos concluídos no Mestrado	7,0	7,0		
Especialização lato sensu	7,0	7,0		
<b>NOTA (0 a 10)</b>				

#### **GRUPO 2 - HISTÓRICO PROFISSIONAL/ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO e PRODUÇÃO INTELECTUAL**

<b>Itens</b>	<b>Pontuação por item</b>	<b>Teto de pontos</b>	<b>Quantidade de itens</b>	<b>Pontos</b>
Comunicação, palestra ou conferência em eventos Científicos (presencial ou remota)	0,5	3,0		
Pós-doutorado concluído	2,0	2,0		
Coordenação-organização de eventos acadêmicos e de extensão	0,5 (por atividade)	2,0		
Membro de comitê editorial de periódico científico	0,5 (por semestre)	2,0		
Parecerista de periódico científico	0,25 (por parecer)	2,0		
Prêmios acadêmicos	0,25	1,0		
Livro autoral na área do concurso	4,0	8,0		
Livro autoral em áreas afins	2,0	4,0		
Livro didático/divulgação científica	3,0	6,0		
Organização de coletânea	2,0	4,0		

Capítulos de livros acadêmicos	1,5	6,0		
Artigos em periódicos acadêmicos com temática na área do concurso	3,0	6,0		
Artigos em periódicos acadêmicos com temática em áreas afins	1,5	6,0		
Resenhas e verbetes	0,5	2,0		
Trabalhos completos em anais de congressos	0,5	4,0		
Textos em jornais de notícias/revistas e/ou entrevistas e/ou pod cast na área do concurso	0,25	1,0		
Resumo em anais de congressos	0,25	2,0		
Tradução de livro	3,0	6,0		
Tradução de artigos e capítulos	2,0	6,0		
<b>NOTA(0 a10)</b>				

### **PONTUAÇÃO FINAL**

	Nota (0 a10)	Total
Grupo 1 (Formação acadêmica/títulos)		
Grupo 2 (Atividades de pesquisa/extensão/ produção intelectual)		
<b>NOTA FINAL(/2)</b>		