

Edital UFRJ nº 72, de 2 de fevereiro de 2024
Processo Seletivo Simplificado para Professores Substitutos

Centro: Letras e Artes

Unidade: Escola de Belas Artes

Departamento: Departamento de Arte e Preservação

Setor / Área: Técnicas de Pintura I e Técnicas de Pintura II

Código da Opção de Vaga: PSS- 056

Normas Complementares

I. PARÂMETROS DE ADMISSIBILIDADE E PONTUAÇÃO DE CURRÍCULOS

INSCRIÇÃO

As inscrições serão efetuadas unicamente por meio do email:
inscricaosubstitutobap@eba.ufrj.br

- Para o deferimento das inscrições o candidato deve atender as exigências do edital e ao perfil do candidato (requisito) a seguir,

- PERFIL DO CANDIDATO (REQUISITO)

Possuir diploma de graduação em Conservação e Restauração. Possuir Curso de Especialização na área de Conservação e Restauração de bens culturais móveis ou na área de preservação do Patrimônio ou áreas afins, devidamente registrado e reconhecido pelo MEC ou ter concluído os créditos necessários para a apresentação da dissertação de Mestrado ou tese de Doutorado na área de Conservação e Restauração de bens culturais móveis ou de Preservação do Patrimônio ou áreas afins.

- FASES DO PROCESSO SELETIVO E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

1ª FASE – Análise de *Curriculum Lattes ou Vitae* - Classificatório

Crériterios de análise do currículo: verificar a avaliação detalhada na ficha de pontuação do currículo contida no **item V** das normas complementares.

Formação/Titulação – 4,0

Produção Científica – 2,0

Produção Técnica/Artística- 4,0

2ª FASE – PROVA

1ª Etapa – Prova Escrita – Eliminatória

O(s) tema(s) da prova, a partir dos 3 pontos constantes no programa abaixo, serão objeto de sorteio público. Após o sorteio, os candidatos terão até 2 horas para desenvolver a prova. No final do prazo de realização da prova escrita, excluídos os pontos anteriormente sorteados, será realizado o sorteio de ponto único para a prova didática. Os candidatos receberão o link de acesso ao Google Meet enviado por e-mail 24h antes do início da prova escrita. A prova deverá ser realizada de forma manuscrita na modalidade síncrona, através de reunião na presença de todos os candidatos e da banca examinadora agendada no GOOGLE MEET. Ao término da prova escrita, o manuscrito deverá ser digitalizado pelo candidato e enviado em PDF para o e-mail inscricao substituto bap@eba.ufrj.br em até 10min após a conclusão.

Critérios de Avaliação:

Domínio do tema – 4,0

Articulação de conceitos e domínio da linguagem – 3,0

Clareza, objetividade, coerência – 3,0

2ª ETAPA – Prova Didática

O tema da prova será objeto de sorteio público, a partir dos 2 pontos restantes, constantes no **programa da avaliação** abaixo. O sorteio do tema da prova didática ocorrerá no dia da prova escrita.

Somente candidatos (as) aprovados (as) na prova escrita, com nota igual ou superior a 7,0 (sete), participarão da prova didática, devendo preparar uma aula de até 30 minutos. A ordem de realização das aulas seguirá a ordem de inscrição dos (as) candidatos(as) aprovados(as) na prova escrita. Os candidatos deverão enviar para o e-mail inscricao substituto bap@eba.ufrj.br um arquivo com seu plano de aula (pdf) e outro com sua apresentação (power point ou pdf), até 1 hora antes do início das provas. A prova didática deverá ser realizada na modalidade síncrona, através de reunião na presença do candidato e da banca examinadora agendada no GOOGLE MEET. Os candidatos receberão o link de acesso ao Google Meet enviado por e-mail 24h antes do início das provas.

Critérios de Avaliação:

Domínio do tema – 4,0

Metodologia de ensino – 3,0

Desenvoltura do candidato (clareza, objetividade e segurança) – 3,0

Nota final = média aritmética das notas das duas provas, escrita e didática.

Serão aprovados aqueles candidatos que obtiverem média igual ou superior a 7,0 (sete) e a classificação levará em conta essa média. Em caso de empate, o desempate seguirá as normas contidas no Edital do Processo Seletivo.

I. CRONOGRAMA DE REALIZAÇÃO DAS ETAPAS

INSCRIÇÕES: As solicitações de inscrições serão efetuadas pelo e-mail inscricao substitutobap@eba.ufrj.br, no período compreendido entre às 10 horas do dia 4 de março de 2024 e às 23 horas e 59 minutos do dia 8 de março de 2024, considerando-se o horário oficial de Brasília.

- **Homologação das inscrições - resultado preliminar:** 11 de março de 2024, segunda-feira. A divulgação do resultado será realizada no site: <https://eba.ufrj.br/editais-e-concursos/> e enviado pelo email: inscricao substitutobap@eba.ufrj.br
- **Interposição de recurso das inscrições:** 11 e 12 de março de 2024, segunda-feira e terça-feira, pelo e-mail: inscricao substitutobap@eba.ufrj.br
- **Homologação das inscrições - resultado final:** 13 de março, quarta-feira. A divulgação do resultado será realizada no site: <https://eba.ufrj.br/editais-econcursos/> e pelo e-mail: inscricao substitutobap@eba.ufrj.br
- **ANÁLISE DO CURRÍCULO:** resultado no dia 14 de março de 2024, quinta-feira. A divulgação será realizada pelo e-mail: inscricao substitutobap@eba.ufrj.br e no site da EBA: <https://eba.ufrj.br/editais-econcursos/>
- **PROVA ESCRITA:** 14 de março de 2024, quinta-feira, às 9:00h.
- **Sorteio do ponto único da prova didática:** 14 de março de 2024, quinta-feira, após a conclusão do período referente à realização da prova escrita.
- **Resultado da prova escrita:** 15 de 2024, sexta-feira. A divulgação será realizada pelo e-mail inscricao substitutobap@eba.ufrj.br e no site da EBA: <https://eba.ufrj.br/editais-econcursos/>
- **Interposição de recursos:** a partir de 15 de março de 2024, sexta-feira, até 24 horas após a divulgação do resultado, pelo e-mail: inscricao substitutobap@eba.ufrj.br
- **PROVA DIDÁTICA:** 18 de março de 2024, segunda-feira, a partir das 9:00h.
- **Resultado da prova didática:** 19 de março de 2024, terça-feira. A divulgação será realizada pelo e-mail: inscricao substitutobap@eba.ufrj.br e no site da EBA: <https://eba.ufrj.br/editais-econcursos/>
- **Interposição de recursos:** a partir de 19 março de 2024, terça-feira, até 24 horas após a divulgação do resultado, pelo e-mail: inscricao substitutobap@eba.ufrj.br
- **RESULTADO FINAL DO CONCURSO:** dia 21 de março de 2024, quinta-feira. A divulgação do resultado será realizada pelo e-mail: inscricao substitutobap@eba.ufrj.br e no site da EBA: <https://eba.ufrj.br/editais-econcursos/>

OBS: O cronograma poderá ser alterado conforme o andamento do concurso, com a concordância dos candidatos e da banca.

- LOCAL DAS PROVAS

As provas serão realizadas on-line, via Google Meet.

Os links serão enviados para os candidatos, por e-mail, antes de cada etapa.

OBS: O concurso será realizado de forma remota, sendo de responsabilidade do candidato o equipamento necessário para participação no processo seletivo bem como o acesso à conexão de internet adequada. A UFRJ não se

responsabiliza por problemas técnicos ou de conexão de internet que os candidatos venham a enfrentar durante o processo seletivo simplificado.

II. MODALIDADE DO PSS (PRESENCIAL OU REMOTO)

- Remoto

III. PROGRAMA DE PONTOS A SEREM COBRADOS NAS PROVAS

- História da arte técnica
- Estrutura das pinturas: suporte, base de preparação, imprimação, camada pictórica, veladura e verniz.
- Tintas: pigmentos, aglutinantes, solventes, cargas, conservantes, plastificantes, etc.
- Materiais e técnicas utilizados pelos artistas ao longo da história da arte das pinturas:
 - Tempera à ovo
 - Encaustica
 - Pintura à óleo
 - Afresco
 - Acrílica
 - Guache
 - Aquarela

IV. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Livre

V. CRITÉRIO PARA CÁLCULO DA MÉDIA, PARA EFEITO DE CLASSIFICAÇÃO NO PSS

- CRITÉRIOS PARA A AVALIAÇÃO DE CURRÍCULOS

FICHA DE PONTUAÇÃO DO CURRÍCULO – Edital nº 72/2024 – janeiro de 2024

FORMAÇÃO/TITULAÇÃO	Pontos por item
Doutorado concluído	2,0
Mestrado concluído	1,5
Especialização concluída pertinente à área –análise de carga horária e conteúdo	0,5
Subtotal Formação/Titulação	4,0
PRODUÇÃO CIENTÍFICA	
Publicação de livro – como autor ou organizador	0,75
Publicação de artigo em revistas científicas ou de capítulo de livro	0,50
Publicação de trabalho completo em Anais de Congresso	0,30
Publicação de resumo em Anais de Congresso	0,25
Apresentação de trabalho em Congresso, Conferência ou Seminário	0,10
Produções científicas em área específica	0,10
Subtotal Produção Científica	2,0

PRODUÇÃO TÉCNICA / ARTÍSTICA na Área de Artes e Conservação e Restauração	Pontos por item
Estágio	1,0
Trabalho profissional	2,0
Experiência didática	1,0
Subtotal Produção Técnica/Artística	4
TOTAL	10

VI. COMPOSIÇÃO DA BANCA EXAMINADORA

TITULARES

Prof. Dra. Marcia de Mathias Rizzo
 Prof^a. Dr. Rafael Betshe
 Prof^a. Dra. Kátia Correa Gorini

SUPLENTES

Prof. Marcus Tadeu Daniel Ribeiro
 Profa. Ana Paula Correa de Carvalho