

**Edital UFRJ nº 72, de 02 de fevereiro de 2024**  
**Processo Seletivo Simplificado para Professores Substitutos**

**Centro: LETRAS E ARTES**

**Unidade: ESCOLA DE BELAS ARTES**

**Departamento: BAT – ARTES TEATRAIS**

**Setor / Área: CENOTECNIA (TÉCNICA DE MONTAGEM), ILUMINAÇÃO CÊNICA E ESTUDOS DA CENA**

**Código da Opção de Vaga: PSS-057**

I. Parâmetros de admissibilidade e pontuação de currículos

**REQUISITOS:**

GRADUAÇÃO NA ÁREA DE ARTES OU AFINS, COM, NO MÍNIMO, ESPECIALIZAÇÃO (PÓS-GRADUAÇÃO LATO SENSU) OU CRÉDITOS DE MESTRADO OU DOUTORADO (PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU) CUMPRIDOS, NA MESMA ÁREA OU AFINS

<b>TABELA DE PONTUAÇÃO</b>			
<b>FORMAÇÃO</b>	<b>Pontos por item</b>	<b>Pontuação máxima</b>	<b>Pontos do candidato</b>
Doutorado concluído	6	6	
Mestrado concluído	4	4	
Especialização concluída	2	2	
Mestrado ou Doutorado – créditos concluídos	2	2	
Iniciação científica realizada durante a graduação	1/ano	Até 2	
Atividade de extensão	1/ano	Até 2	
Cursos técnicos / Cursos livres	1,0/curso de no mínimo 30H	Até 2	
<b>Subtotal Formação</b>		<b>10</b>	
<b>PRODUÇÃO CIENTÍFICA</b>			
Publicação de livro – como autor ou organizador	5	Até 20	
Publicação de artigo em revistas científicas ou de capítulo de livro	5	Até 20	
Tradução de livro	4	Até 16	
Tradução de artigo	2,5	Até 10	
Publicação de trabalho completo em Anais de Congresso	2,5	Até 10	
Publicação de resumo em Anais de Congresso	2,0	Até 8	
Apresentação de trabalho em Congresso, Conferência ou Seminário	2,0	Até 8	
Participação em Conselho Editorial ou Comissão Científica	1,5	Até 6	
<b>Subtotal Produção Científica</b>		<b>20</b>	
<b>ATIVIDADE DOCENTE</b>			
Aula em ensino fundamental	2/ano	Até 8	
Aula em ensino médio	2/ano	Até 8	
Aula em escola técnica	2/ano	Até 8	
Aula em graduação ou pós-graduação	5/semestre	Até 20	
Orientação de TCC, IC, ME, DT	2,5/orientação	Até 10	
Aula em oficinas livres	1,0/semestre	Até 4	
<b>Subtotal Atividade Docente</b>		<b>20</b>	

<b>PRODUÇÃO TÉCNICA E ARTÍSTICA</b>			
Realização de trabalho artístico em artes do espetáculo (teatro, circo, dança, ópera, carnaval, cinema e televisão)	5	Até 30	
Realização de trabalho artístico em artes visuais ou moda (incluindo Curadoria de Exposições ou de Instituições)	5	Até 30	
Coordenação de Projeto de Pesquisa e/ou Extensão	5	Até 20	
Realização de trabalho técnico em artes do espetáculo	3	Até 15	
Realização de trabalho técnico em artes visuais ou moda	3	Até 15	
Organização de evento acadêmico e/ou artístico (congresso, seminário, simpósio, encontro, festival, exposição etc.)	2,5	Até 10	
Participação em evento artístico (encontro, festival, exposição etc.), com apresentação de trabalho	2,5	Até 10	
Participação em bancas de trabalhos de conclusão, mestrado, doutorado	2,5	Até 10	
Desenvolvimento de material didático	2,0	Até 8	
Prêmios	2,0	Até 6	
Júri técnico	2,0	Até 6	
Parecer, relatório	1,0	Até 4	
<b>Subtotal Produção Técnica e Artística</b>		<b>50</b>	
<b>TOTAL</b>		<b>100</b>	

## II. Cronograma de realização das etapas

11/03/2024 SEGUNDA-FEIRA	EXAME PRELIMINAR DA DOCUMENTAÇÃO APRESENTADA, PARA DEFERIMENTO DE INSCRIÇÃO 13:00H / 17:00H  DIVULGAÇÃO DO RESULTADO ATÉ 20H
14/03/2024 QUINTA-FEIRA	FASE 1 DO PROCESSO SELETIVO: ANÁLISE DE CURRÍCULOS E DE DOCUMENTOS COMPROBATÓRIOS 9:00H/14:00H  DIVULGAÇÃO DO RESULTADO ATÉ 16:00H
15/03/2024 SEXTA-FEIRA	SORTEIO DE PONTO PARA PROVA DIDÁTICA 9:00H  FASE 2 DO PROCESSO SELETIVO /ETAPA 1: PROVA ESCRITA 9:30H ÀS 12:30H  DIVULGAÇÃO DO RESULTADO ATÉ 22:00H
18/03 SEGUNDA-FEIRA	FASE 2 DO PROCESSO SELETIVO /ETAPA 2: PROVA DIDÁTICA 9:30H até o último candidato.
21/03/2024 QUINTA-FEIRA	DIVULGAÇÃO DO RESULTADO FINAL

## III. Modalidade do PSS (Presencial ou Remoto)

PRESENCIAL

#### IV. Programa de pontos a serem cobrados nas provas

**PROVA ESCRITA** – A partir da maquete de um projeto cenográfico, fornecida pela banca, o candidato deverá discorrer a respeito de aspectos relativos à cenotécnica: técnicas de construções, montagens, mutações e movimentos. Desenvolver o detalhamento técnico, em escala, com especificações de materiais.

Para a realização da prova escrita, o candidato terá 3h. Será fornecido papel almaço e papel sem pauta tamanho A4. O candidato deverá levar seu próprio material, incluindo papel manteiga.

**PROVA DIDÁTICA** – O candidato deverá preparar uma apresentação de 30 minutos sobre o tema sorteado, dentre os pontos listados abaixo. A instituição disponibiliza projetor multimídia e computador para a apresentação. O candidato deverá entregar uma cópia impressa de seu plano de aula para cada um dos membros da banca, no início da prova didática.

#### PONTOS PARA A PROVA DIDÁTICA

1. Apresentação de elementos estruturais da carpintaria teatral e da cenotecnia, sua construção e representação gráfica, incluindo traineis, tapadeiras, praticáveis, escadas e rampas.
2. Apresentação de técnicas de construção de uma cenografia com movimentos e mutações e seus respectivos detalhamentos técnicos.
3. Equipamentos e funções dos elementos técnicos da caixa cênica italiana.
4. A iluminação e os demais elementos visuais do espetáculo: cenografia, indumentária, maquiagem.

#### V. Referências Bibliográficas

##### A CRITÉRIO DO CANDIDATO

#### VI. Critério para cálculo da Média, para efeito de classificação no PSS

1ª FASE – Análise de *Curriculum Vitae*, com documentação comprobatória – Eliminatória

O candidato deverá obter um mínimo de 50 pontos de 100 para ser aprovado e passar para a etapa seguinte.

##### 2ª FASE – PROVAS

1ª ETAPA – Prova Escrita – Eliminatória

Fundamentação conceitual e técnica – 3,0

Detalhamento técnico – 4,0

Especificação de materiais – 3,0

Nota da prova escrita = média aritmética das notas atribuídas pelos membros da banca, aproximada até a primeira casa decimal.

2ª ETAPA – Prova Didática

Domínio do tema – 4,0

Metodologia de ensino – 3,0

Desenvoltura do candidato (clareza, objetividade e segurança) – 3,0

Nota da prova didática = média aritmética das notas atribuídas pelos membros da banca, aproximada até a primeira casa decimal.

Nota final = média aritmética das notas das duas provas, escrita e didática.

Serão aprovados aqueles candidatos que obtiverem média igual ou superior a 7,0 (sete) e a classificação levará em conta essa média.

#### VII. Composição da Banca Examinadora

Prof. Dra. Andrea Renck Reis (UFRJ)

Prof. Dra. Cassia Maria Fernandes Monteiro (UFRJ)

Prof. Me. Adriana Milhomem Schmitt (UNIRIO)

#### **Suplentes da Banca de Seleção:**

Prof. Dr. Antonio de Souza Pinto Guedes (UFRJ)

Prof. Dr. José da Silva Dias (UNIRIO)