

Edital UFRJ nº 1025/ 2025
Processo Seletivo Simplificado para Professores Substitutos

Centro: Centro de Letras e Artes- CLA

Unidade: Escola de Belas Artes- EBA

Departamento: Artes Base- BAB

Setor / Área: Pintura / Artes Visuais

Código da Opção de Vaga: PSS-085

- I. Parâmetros de admissibilidade e pontuação de currículos
Para admissão da inscrição e pontuação de currículo o candidato deverá possuir **diploma de graduação na área de artes visuais** devidamente registrado e reconhecido pelo MEC ou, no caso de diploma obtido no exterior, estar revalidado de acordo com a legislação vigente. Possuir, no mínimo, **curso de especialização** ou ter concluído os **créditos necessários para a apresentação da dissertação de mestrado ou tese de doutorado na área de artes visuais**. O candidato deverá comprovar, **através de portfólio e currículo, entregues juntamente à documentação requerida na inscrição**, atuação profissional e experiência na prática artística com **ênfase em pintura**, considerando disciplinas do Curso de Pintura, em especial: Pintura A, Pintura B, Aquarela A (disciplinas práticas de ateliê) e Pintura V (acompanhamento de discentes concluintes do Curso de Pintura)
- II. Cronograma de realização das etapas
Inscrições: entre os dias 19/11/2025 a 26/11/2025 até as 17 horas do último dia de inscrição:
Recebimento das **inscrições** e da documentação dos candidatos via e-mail (bab@eba.ufrj.br), incluindo **currículo e portfólio** que atestem atuação na área requerida. O candidato deverá colocar como assunto do e-mail a seguinte informação: "PSS Pintura 1025/2025 Nome do Candidato".

Primeira etapa (eliminatória): avaliação da pertinência de Curriculum Lattes ou Vitae e da documentação probatória de atuação artística (portfólio), considerando-se o perfil do candidato apto ou não apto para a vaga. Resultado: será divulgado no dia 28/11/2025, publicado no site do Curso de Pintura <https://pintura.eba.ufrj.br/informes.html>

Segunda etapa (eliminatória): serão aplicadas as provas **escrita e didática**.
A prova escrita terá duração total de 3 horas, incluindo 30 minutos destinados à consulta.
A prova didática terá a forma de aula abordando o tema sorteado, com duração mínima de 20 minutos e máxima de 30 minutos.
As provas terão início nos horários indicados pela banca. Atrasos e faltas eliminam o candidato do processo seletivo.
Os candidatos não têm permissão para assistir às provas didáticas de seus concorrentes.
Critérios de avaliação das provas escrita e didática:
Domínio do tema – 4,0

Articulação de conceitos pertinentes à área – 4,0
Domínio da linguagem, clareza, objetividade, coerência – 2,0

Observações:

A ordem de chamada e provas corresponderão à ordem de inscrição dos candidatos. Os procedimentos presenciais da seleção (sorteios de pontos, prova escrita e didática) serão realizados na sala 705, sétimo andar da Escola de Belas Artes, localizada à Av. Pedro Calmon, 550 - Cidade Universitária da Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro - RJ.

Os resultados parciais e final da seleção serão divulgados através do site do Curso de Pintura: <https://pintura.eba.ufrj.br/informes.html>

CALENDÁRIO DE PROVAS

Dia 09/12/2025, às 10h:

- Abertura da etapa presencial do PSS Pintura;
- Sorteio do ponto da prova didática;

Local: na sala 705, sétimo andar da Escola de Belas Artes, localizada à Av. Pedro Calmon, 550 - Cidade Universitária da Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro - RJ.

Dia 09/12/2025, às 10:30h:

- Sorteio dos pontos da prova escrita;
- Realização da prova escrita, com duração total de três horas, incluindo 30 minutos destinados à consulta, sendo vedado o uso de quaisquer aparelhos eletrônicos (celulares, tablets, notebooks). As anotações produzidas pelo candidato durante o período de consulta poderão ser utilizadas por ele ao longo de toda a prova.

Local: na sala 705, sétimo andar da Escola de Belas Artes, localizada à Av. Pedro Calmon, 550 - Cidade Universitária da Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro - RJ.

Dia 10/12/2025, às 12h:

- Resultado da prova escrita.

Dia 11/12/2025, às 10h:

- Início das provas didáticas, seguindo a ordem de inscrição dos candidatos, com duração de 20 a 30 minutos.

Local: na sala 705, sétimo andar da Escola de Belas Artes, localizada à Av. Pedro Calmon, 550 - Cidade Universitária da Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro - RJ.

Recursos audiovisuais: haverá uma TV para ser utilizada com pendrive/apresentação no formato PDF. Caso o candidato deseje, poderá utilizar outros recursos e será responsável pelo material a ser levado.

Dia 12/12/2025, às 12h:

Divulgação do resultado final.

III. Modalidade do PSS (Presencial ou Remoto)
Presencial

IV. Programa de pontos a serem cobrados nas provas

1. Desenvolvimento poético na pintura: conceituação de poética e sua relação com a pesquisa do pintor em formação.

2. A composição e as questões plásticas estruturantes na pintura: aspectos formais, materiais e suas relações com a poética do pintor.
3. Materiais: características físicas e químicas. Tintas: sua história e emprego; fórmulas utilizadas. Aglutinantes, vernizes e diluentes. Óleos secativos, colas, gomas, resinas e emulsões naturais e sintéticas. Técnicas de pintura e suas características específicas.
4. Diálogos entre prática artística e pesquisa teórica em pintura: metodologias e processos criativos.

V. Referências Bibliográficas

1. ARNHEIM, Rudolf. **Arte e Percepção Visual**. São Paulo: Pioneira, 1986.
2. MAYER, Ralph. **Manual do Artista de Técnicas e Materiais**. São Paulo: Martins Fontes, 1996.
3. OSTROWER, Fayga. **Universos da arte**. 33. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2004.
4. OSTROWER, Fayga. **Criatividade e processos de criação**. 9 ed. Petrópolis: Vozes, 1993.
5. ECO, Umberto. **Como se faz uma tese**. Lisboa: Editorial Presença, 2007.
6. SALLES, Cecília A.. **Gesto Inacabado: processo de criação artística**. 2 ed. São Paulo: FAPESP – Annablume, 2004.

VI. Critério para cálculo da Média, para efeito de classificação no PSS.

Prova escrita: peso 1
Prova didática: peso 2

VII. Composição da Banca Examinadora

- PROF. Dr. MARCELO DUPRAT PEREIRA - BAB/EBA-UFRJ
 - PROFa. Dra. MARTHA WERNECK DE VASCONCELLOS - BAB/EBA-UFRJ
 - PROF. Dr. MARCOS LOPES DE ABREU - BAB/EBA-UFRJ
- Suplentes:
- PROF. Dr. PEDRO MEYER BARRETO - BAB/EBA-UFRJ
 - PROF. Dr. PEDRO SÁNCHEZ - BAB/EBA-UFRJ