

Edital UFRJ nº 1025, de 04 de novembro de 2025
Processo Seletivo Simplificado para Professores Substitutos

Centro: Centro de Letras e Artes

Unidade: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Departamento: Departamento de História e Teoria

Setor / Área: Arquitetura no Brasil

Código da Opção de Vaga (1 vagas): PSS - 096

Normas complementares

I. Parâmetros de admissibilidade e pontuação de currículos

Na etapa **Análise de Currículo** não haverá pontuação para cômputo da média final. Será definido apenas se o(a) candidato(a) está **APTO(A)** ou **NÃO APTO(A)** a realizar a etapa subsequente.

Serão considerados **APTOS(AS)** os(as) candidatos(as) que **ATENDEREM A AMBOS** os parâmetros de admissibilidades elencados abaixo:

§ Possuir título de graduação em Arquitetura e Urbanismo;

§ Possuir título de Mestre ou Doutor em áreas afins.

II. Cronograma de realização das etapas

DIA	hora	ato do concurso	observações
19/11 a 26/11/2025	até 17hs	Inscrições	inscrições no sítio eletrônico do concurso (https://concursos.pr4.ufrj.br) e envio da documentação pelo formulário https://forms.gle/SA6TvpHm2TTnTHFj9
27/11/2025 (quinta)	até 12h	Homologação das inscrições	A homologação das inscrições consiste na verificação preliminar da documentação considerada obrigatória de acordo com o edital e os padrões de admissibilidade do item I da presente Norma Complementar. <u>Atenção:</u> Serão considerados documentos comprobatórios do currículo apenas os diplomas de títulos acadêmicos ou as declarações de conclusão de curso de Mestrado ou Doutorado. Portanto, <u>não é necessária a apresentação de outros tipos de comprovantes ou portfólio</u> . Eventuais recursos à homologação do concurso devem ser enviados para sag@fau.ufrj.br com cópia para dht@fau.ufrj.br

		Divulgação dos membros da banca	A banca será composta por três membros elencados no item VII da presente Norma Complementar. A formação titular poderá ser modificada em função dos(as) candidatos(as) com inscrição homologada.
02/12/2025 (terça)	13h30 às 17h	Prova Escrita (edifício JMM - FAU.UFRJ - sala 445)	A etapa terá início às 13h30 com o sorteio de 02 (dois) pontos (dentre os que estão descritos no item IV das presentes Normas Complementares), seguido de período de consulta de 30 minutos, durante o qual o(a) candidato(a) poderá fazer uso material impresso (originais ou cópias em papel) para tomar anotações em folhas disponibilizadas pela banca. Após este período, o(a) candidato(a) receberá a folha de respostas da prova, ficando apenas com as folhas de anotação e caneta para a redação da prova.
05/12/2025 (sexta)	18h	Divulgação resultado etapa prova escrita	Divulgação dos(as) candidatos(as) aptos(as) na etapa de prova escrita e do cronograma da etapa de prova didática (segundo a ordem de inscrição no concurso)
08/12/2025 (segunda)	9h	Sorteio de ponto de prova Didática (edifício JMM s. 416 - DHT/DPUR)	Sorteio do ponto para os(as) candidatos(as) que realizarão a prova didática no dia 09/12 turno manhã.
	14h	Sorteio de ponto de prova Didática (edifício JMM s. 416 - DHT/DPUR)	sorteio do ponto para os(as) candidatos(as) que realizarão a prova didática no dia 09/12 turno tarde.
09/12/2025 (terça)	9h- 18h	Provas Didáticas	O programa da etapa Prova Didática compreenderá os pontos e a bibliografia elencados nos itens IV e V da presente Norma Complementar, excluídos os pontos sorteados na prova escrita. Todos(as) os(as) candidatos(as) de cada turno deverão apresentar-se no local da prova 24h após o sorteio do ponto para entrega do material didático a ser utilizado na prova e sorteio da ordem de apresentação das provas.
17/12/2025		Divulgação do Resultado preliminar (em ordem de ampla concorrência) página de concursos da PR4	A classificação final dos(as) candidatos(as) será definida pelo cálculo apresentado no item VI da presente Norma Complementar.

III. Modalidade do PSS

Todo o processo seletivo será realizado de forma PRESENCIAL. O(A) candidato(a) que se ausentar em qualquer uma das etapas (prova escrita, sorteio do ponto da prova didática e prova didática) estará automaticamente eliminado(a).

IV. Programa de pontos a serem cobrados nas provas

1. Desafios da intervenção contemporânea em áreas históricas e culturais;
2. Patrimônio cultural imaterial e suas relações com o cotidiano das cidades;
3. Projeto de adaptação de usos em edifícios patrimoniais;
4. Teoria da restauração e Cartas patrimoniais;
5. As contribuições dos saberes culturais e técnicos dos povos africanos e indígenas para a formação da arquitetura e das cidades brasileiras;
6. Formas de morar no Rio de Janeiro do século XVII ao XIX;
7. Arquitetura religiosa nos séculos XVI, XVII e XVIII.
8. Neoclassicismo no Brasil.

V. Referências Bibliográficas

- BOITO, Camillo. Os restauradores: conferência feita na exposição de Turim em 7 de junho de 1884. São Paulo: Ateliê Editorial, 2002.
- BRANDI, Cesare. Teoria da Restauração. Trad. Beatriz Mugayar Kühl. São Paulo: Ateliê Editorial, 2004.
- CAMPOS, Andreilino. Do Quilombo à Favela: A produção do “espaço criminalizado” no Rio de Janeiro. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2007.
- CHOAY, Françoise. A Alegoria do Patrimônio. Trad. Luciano Vieira Machado. São Paulo: Liberdade, UNESP, 2001.
- GIOVANNONI, Gustavo. Gustavo Giovannoni. Textos escolhidos. Org. Beatriz M. Kühl. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2013.
- ICOMOS, *International Council on Monuments and Sites. Charters and doctrinal texts.* Disponível em: [Charters and doctrinal texts - ICOMOS](#)
- PEIXOTO, Gustavo Rocha. Reflexos das Luzes na Terra do Sol. São Paulo: ProEditores, 2000.
- OLIVEIRA, Myriam Andrade Ribeiro de. Barroco e Rococó nas igrejas do Rio de Janeiro. Brasília, DF: IPHAN / Programa Monumenta, 2008.
- RIEGL, Aloïs. O Culto Moderno dos Monumentos: sua essência e sua gênese. Trad. Elane Ribeiro Peixoto e Albertina Vicentini. Goiás: Editora da Universidade de Goiás, 2006.
- RUSKIN, John. A lâmpada da memória. Trad. Maria Lucia Bressan Pinheiro. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2008.
- SILVA, Rafael Freitas da. O Rio Antes do Rio. Belo Horizonte: Relicário, 2021.
- VIOLLET-LE-DUC, Eugène Emmanuel. Restauração. Trad. Beatriz M. Kuhl. São Paulo: Ateliê Editorial, 2006.
- WEIMER, Günter. Arquitetura popular brasileira. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

VI. Critério para cálculo da Média, para efeito de classificação no PSS

Os(As) candidatos(as) aprovados(as) em todas as etapas eliminatórias serão classificados(as) de acordo com sua Média Final. Esta média será obtida a partir do seguinte cálculo:

MÉDIA FINAL = (MÉDIA DAS NOTAS DA PROVA ESCRITA + MÉDIA DAS NOTAS DA PROVA DIDÁTICA)

VII. Composição da Banca Examinadora

A **Comissão Julgadora** será composta por três dos membros professores(as) do DHT:

Profa. Dra. Juliana da Silva Pavan (presidente da comissão)

Profa. Dra. Niuxa Dias Drago

Profa. Dra. Flávia Santos de Oliveira

Membros suplentes:

Profa. Dra. Priscilla Alves Peixoto

Profa. Dra. Maria Clara Amado

Prof. Dr. Gustavo Rocha-Peixoto

Obs: A comissão julgadora poderá ser alterada em função de conflitos de interesse entre candidatos e membros da banca.

A comissão poderá ser composta por membros doutores externos ao DHT.