

Edital UFRJ nº 1025, de 04 de novembro de 2025
Processo Seletivo Simplificado para Professores Substitutos

Centro: CLA - Centro de Letras e Artes

Unidade: Faculdade de Letras

Departamento: Letras Vernáculas

Setor / Área: Literaturas Africanas de Língua Portuguesa

Código da Opção de Vaga: PSS-104

I. Parâmetros de admissibilidade e pontuação de currículos

- a) Apresentação de Diploma de Graduação, devidamente registrado e reconhecido pelo MEC ou, no caso de Diploma obtido no Exterior, revalidado de acordo com a Legislação vigente;
- b) Comprovante de conclusão de Curso de Especialização ou dos créditos necessários para a apresentação da dissertação de Mestrado ou tese de Doutorado na área de **Letras**;
- c) Exame preliminar do Currículo Lattes ou *Vitae* com a devida documentação comprobatória.

Ponderação para apreciação de títulos do professor auxiliar:

Títulos Acadêmicos – Peso DOIS

Atividades Docentes – Peso TRÊS

Trabalhos Publicados – Peso DOIS

Realizações Profissionais – Peso TRÊS

A etapa de apreciação dos currículos é eliminatória, sendo informado ao candidato apenas se está apto ou não apto a realizar as demais etapas da seleção.

Interposição de recursos: De acordo com as normas do Edital e com a Resolução nº 08/2021 (para seleções presenciais) e nº 11/2020 (para seleções remotas) do CEG. Os pedidos de recursos devem ser enviados para o **E-MAIL DO DEPARTAMENTO (depvernaculas@letras.ufrj.br)**.

II. Cronograma de realização das etapas

1ª FASE (eliminatória): Análise do currículo

2ª FASE (eliminatória e classificatória):

Prova escrita (a ser realizada em língua portuguesa)

Prova didática (a ser realizada em língua portuguesa)

CRONOGRAMA		
LOCAIS DAS PROVAS: Tendo em vista a necessidade de realização do Processo Seletivo no formato remoto, o Setor de Literaturas Africanas informa que o link do ambiente virtual criado para o certame (Plataforma Google: Google Sala de Aula e Google Meet) será encaminhado por e-mail aos candidatos cujas inscrições foram homologadas.		
DATA E DIA DA SEMANA	HORÁRIO	ATIVIDADE
08/12/2025 2a feira	10:00	Divulgação da homologação das inscrições: o Setor de Literaturas Africanas enviará o resultado da homologação das inscrições aos candidatos diretamente por e-mail (remetente: setordeliteraturasafricanas@letras.ufrj.br), com cópia para a Secretaria Geral da Faculdade de Letras da UFRJ.
08/12/2025 2a feira	12:00	Resultado da apreciação dos currículos (aptos e não aptos) - Mural do Google Classroom (o link de acesso será informado pelo Setor de Literaturas Africanas, por e-mail, aos candidatos cujas inscrições foram deferidas).
09/12/2025 3a feira	8:00	Instalação da Banca Examinadora (com a presença dos candidatos) - Sala de Reuniões do Google Meet (o link de acesso será informado, por e-mail, aos candidatos cujas inscrições foram deferidas)
	8:10	Sorteio do ponto para a Prova Escrita.
	8:30	A banca apresenta uma questão sobre o ponto sorteado.
	8:30 - 10:30	Redação das respostas pelos candidatos (02 horas).
	11:00	Início da correção das provas escritas pela banca.
09/12/2025 3a feira	14:00	Divulgação do resultado da Prova Escrita (previsto).
10/12/2025 4a feira	14:00	Sorteio do ponto da prova didática
11/12/2025 5a feira	14:00	Prova Didática (20 a 30 min/aula) por ordem de inscrição.
11/12/2025 5a feira	18:00	Proclamação dos resultados (previsto).
Observação:	Este cronograma poderá ser alterado, com a concordância dos candidatos e da banca, em função do número de candidatos aprovados para a prova didática ou por problemas técnicos que atinjam os membros da banca. As alterações no cronograma serão comunicadas aos candidatos do decorrer do certame.	

III. Modalidade do PSS (Presencial ou Remoto)

O Processo Seletivo Simplificado para provimento de vagas de Professores Substitutos do Setor de Literaturas Africanas de Língua Portuguesa será realizado de forma **TOTALMENTE REMOTA**. Seguem algumas informações complementares:

1. A análise do currículo não gera nota, portanto, não entra no cálculo da média do candidato. O currículo serve apenas para identificar os candidatos aptos e não aptos para prosseguir no processo de seleção. Serão considerados APTOS os candidatos que tiverem, além do diploma de Graduação, diploma de curso de Especialização ou os créditos obrigatórios completos de curso de Mestrado ou de Doutorado em **Letras**;
2. O resultado da análise curricular será divulgado no ambiente virtual criado para o certame (Google Classroom), **a partir das 12h do dia 08/12/2025**. O link de acesso será informado aos candidatos, por e-mail (remetente: **setordeliteraturasafricanas@letras.ufrj.br**), após o deferimento/homologação das inscrições;
3. As atividades ligadas à prova escrita e à prova didática serão realizadas no ambiente virtual criado para o certame (Google Sala de Aula e Google Meet), **a partir das 8h do dia 09/12/2025**. O link de acesso será informado aos candidatos, por e-mail (remetente: **setordeliteraturasafricanas@letras.ufrj.br**), após o deferimento/homologação das inscrições;
4. Para acessar à Plataforma e participar do Processo Seletivo, o candidato deverá utilizar um e-mail com extensão **@gmail** ou **@letras.ufrj.br**;
5. No Mural da sala de aula virtual, criada no ambiente Google Classroom, serão publicadas todas as informações sobre cada etapa do processo, tais como resultados, pontos sorteados, questões elaboradas pela banca, ordem de apresentação da prova didática;
6. Todas as etapas que exigem a participação “presencial” do candidato (a saber: instalação da banca, leitura dos pontos a serem sorteados, sorteio do ponto da prova escrita, realização da prova escrita, sorteio do ponto da prova didática, realização da prova didática) serão realizadas por meio da Plataforma Google Meet;
7. Todos os/as candidatos/as deverão estar presentes no momento da instalação da Banca Examinadora. A ausência do(a) candidato(a) resultará na sua desclassificação;
8. O sorteio dos pontos para a realização das provas (escrita e didática) será realizado por meio eletrônico, recorrendo-se a um site gratuito voltado para esse feito;
9. O ponto sorteado para realização da prova escrita será automaticamente excluído do sorteio da prova didática;
10. Após o sorteio do ponto da prova escrita, a banca elaborará a questão a ser desenvolvida;

11. A prova escrita terá duração de 2 horas, a contar da publicação da questão elaborada pela banca;
12. A consulta será permitida durante toda a realização da prova escrita;
13. Casos comprovados de plágio resultarão na desclassificação do(a) candidato(a);
14. A prova escrita poderá ser redigida de duas maneiras: a) através do programa de Documentos do Google (GoogleDocs) OU b) utilizando o programa Word (docx). Após finalizada, a prova deverá ser inserida no campo “Atividades” da Plataforma Google Classroom;
15. Durante a realização da prova escrita, o/a candidato/a deverá permanecer em frente à tela do computador, com a câmera ligada e o áudio desligado. Está vedada a utilização de fones de ouvido, assim como o manuseio de qualquer outro aparelho eletrônico. O não cumprimento de quaisquer dessas determinações resultará na desclassificação do/a candidato/a;
16. A prova didática será realizada **SOMENTE** pelos candidatos considerados APTOS na prova escrita;
17. Vista de prova: a vista de prova não será acompanhada de nenhuma intervenção ou esclarecimento por parte da banca e será realizada por tempo determinado previamente pela mesma. As provas não possuirão qualquer marca de correção, apontamento ou sugestão por parte da banca e serão disponibilizadas apenas para leitura do candidato.
18. Interposição de recurso: pedidos de interposição de recurso deverão ser enviados para o Departamento de Letras Vernáculas (depvernaculas@letras.ufrj.br). **Apenas serão aceitos recursos bem fundamentados de candidatos que pediram e realizaram a vista de prova.**
19. Todos os candidatos considerados APTOS após a realização da prova escrita devem comparecer ao sorteio do ponto da prova didática, caso contrário serão eliminados do processo seletivo;
20. Após o sorteio do ponto da prova didática, um novo link do Google Meet será enviado aos candidatos, via e-mail, para realização da referida prova. Cada candidato receberá um link exclusivo;
21. A prova didática terá duração de 20 a 30 minutos e a ordem das apresentações será a baseada na ordem das inscrições;
22. Considera-se automaticamente reprovado, o candidato que obtiver nota inferior a 06 (seis), em quaisquer das provas;
23. Às provas realizadas na segunda etapa (escrita e didática) serão atribuídas notas de 0 (zero) a 10 (dez), considerando-se aprovado o candidato que obtiver média final igual ou superior a 07 (sete);
24. A Pró-reitoria de Pessoal da UFRJ (PR-4), a partir de alterações na legislação, atualizou o seu entendimento em relação aos resultados finais das seleções para professores substitutos, a saber: as vagas para cotas e PCD serão direcionadas para todas as seleções em que houver candidatos aprovados com estes perfis. **Com isso, as bancas examinadoras das seleções poderão apresentar o resultado da ampla concorrência aos candidatos, mas será a PR-4 quem**

definirá a classificação final, após a aplicação dos critérios de cotas definidas pela legislação.

25. Os(as) candidatos(as) aprovados(as) e contemplados(as) com as vagas disponibilizadas pelo certame precisam estar disponíveis para assumir turmas oferecidas pelo Setor de Literaturas Africanas de Língua Portuguesa, de segunda a sexta, nos turnos integral e/ou noturno, presencialmente, nas instalações da Faculdade de Letras da UFRJ.

IV. Programa de pontos a serem cobrados nas provas

Observação: O ponto sorteado para realização da prova escrita estará automaticamente excluído da lista de pontos a serem sorteados para a prova didática.

1. A presença da Negritude na poesia africana em língua portuguesa
2. A geração de Claridade e sua importância para a literatura em Cabo Verde
3. A poesia de José Craveirinha e/ou Noémia de Sousa
4. A poesia contemporânea nos países africanos de língua portuguesa
5. A escrita feminina no panorama literário africano em língua portuguesa
6. A geração de Mensagem e a modernidade literária em Angola
7. O lirismo moçambicano anterior à independência
8. A oralidade e a reinvenção linguística na narrativa africana contemporânea
9. Ficção e história na narrativa africana contemporânea
10. Representações literárias das guerras de libertação e civil em Angola e/ou Moçambique

V. Referências Bibliográficas

- ABDALA Jr., Benjamin. **Literatura, história e política**. SP: Ática, 1989.
- ANDRADE, Mário Pinto de. **Antologia temática da poesia africana**. Lisboa: Livraria Sá da Costa, 1975.
- ANTOLOGIA poética da Guiné-Bissau**. Lisboa: Inquérito, 1990.
- ARAÚJO, Cremilda Medina. **Sonha mamana África**. São Paulo: Ed. Epopéia, 1987.
- CHAVES, Rita. **A formação do romance angolano**. São Paulo: Edusp; Fundo Bibliográfico de Língua Portuguesa, 1999.
- ERVEDOSA, Carlos. **Roteiro da literatura angolana**. Luanda:UEA,1983.
- FANON, Frantz. **Os condenados da terra**. Rio: Civilização Brasileira, 1979.
- _____. **Pele negra, máscaras brancas**. Porto: Paisagem, 1975.
- FERREIRA, Manuel. **No reino de Caliban**. 3. ed. Porto: Plátano, 1977 (3 vol).
- _____. **50 poetas africanos**. Lisboa: Ed. Plátano, 1989.
- _____. **Literaturas africanas de expressão portuguesa**. SP: Ática, 1987.
- _____. **O discurso no percurso I**. Lisboa: Plátano, 1989.
- FONSECA, Maria Nazareth. **Literaturas Africanas de língua portuguesa: percursos da memória e outros trânsitos**. Belo Horizonte: Veredas & Cenários, 2008.

_____. **Literaturas africanas de língua portuguesa:** mobilidades e trânsitos diaspóricos. Belo Horizonte: Nandyala, 2015.

GOMES, Simone Caputo. **Cabo Verde:** literatura em chão de cultura. Cotia, SP: Ateliê Editorial; Praia: Instituto da Biblioteca Nacional e do Livro, 2008.

HAMILTON, Russel. **Literatura africana, literatura necessária.** Lisboa: Ed.70, 1981 e 1983.

LABAN, Michel. **Encontro com escritores** (Cabo Verde e Angola). Porto: Fundação Eng. António de Almeida, 1989.

LARANJEIRA, Pires. **Literaturas africanas de expressão portuguesa.** Lisboa: Universidade Aberta, 1995.

LEITE, Ana Mafalda. **Literaturas Africanas e Formulações Pós-Coloniais.** 2ed. Lisboa: Colibri, 2014.

_____. **Oralidades & Escritas nas Literaturas Africanas de Língua Portuguesa.** 2ed. Lisboa: Colibri, 2014.

MACÊDO, Tânia. **Angola e Brasil: estudos comparados.** São Paulo: Arte & Ciência, 2002.

MARGARIDO, Alfredo. **Estudos sobre literaturas das nações africanas de língua portuguesa.** Lisboa: A Regra do Jogo, 1980.

MATA, Inocência. **Pelos trilhos da literatura africana em língua portuguesa.** Ponte Vedra / Braga, Cadernos do Povo, 1992.

MENDONÇA, Fátima. **Literatura moçambicana: a história e as escritas.** Maputo: Universidade Eduardo Mondlane, 1988.

MIRABILIS. De veias ao sol: antologia dos novíssimos poetas cabo-verdianos. Seleção e apresentação de José Luís Hopffer Almada. Lisboa: Caminho e Instituto Caboverdiano do Livro, 1991.

MOSER, Gerald & FERREIRA, Manuel. **Bibliografia das literaturas africanas de expressão portuguesa.** Lisboa: IN-CM, 1983.

MOURALIS, Bernard. **As Contraliteraturas.** Coimbra: Almedina, 1982.

MUNANGA, Kabengele. **Negritude: usos e sentidos.** SP: Ática, 1986.

PADILHA, Laura Cavalcante. **Entre voz e letra:** o lugar da ancestralidade na ficção angolana do século XX. Niterói: EDUFF, 1995.

SANTILLI, Maria Aparecida. **Africanidade.** SP: Ática, 1985.

_____. **Estórias africanas.** SP: Ática, 1985.

SAÚTE, Nelson. **Antologia da novíssima poesia moçambicana.** Maputo: AEMO, 1993.

SECCO, Carmen Lucia Tindó Ribeiro. **A Magia das letras africanas.** Rio de Janeiro: ABE Graph, 2003.

SEPÚLVEDA, Maria do Carmo e SALGADO, Maria Teresa. **África & Brasil: letras em laços.** São Paulo: Atlântica, 2000.

TENREIRO, Francisco José e M. P. de ANDRADE. **Poesia negra de expressão portuguesa.** Lisboa: Ed. África, 1982.

TRIGO, Salvato. **Ensaio de literatura comparada afro-luso-brasileira.** Lisboa, Vega: 1986.

_____. **A Poética da Geração Mensagem.** Porto: Brasília, 1979.

VI. Critério para cálculo da Média, para efeito de classificação no PSS

Média aritmética (soma do resultado da Prova Escrita com a Prova Didática e divisão por 2); média final mínima para classificação: 7,0 (sete)

VII. Composição da Banca Examinadora

Titulares:

Profa. Dra. Maria Teresa Salgado Guimarães da Silva (UFRJ - Presidente)

Profa. Dra. Vanessa Ribeiro Teixeira (UFRJ)

Prof. Dr. Sávio Roberto Fonseca de Freitas (UFPB)

Suplentes:

Profa. Emérita Dra. Carmen Lucia Tindó Ribeiro Secco (UFRJ)

Profa. Dra. Luciana dos Santos Salles (UFRJ)

Profa. Dra. Juliana Campos Alvernaz (UFES)