

# **Edital UFRJ nº 197, de 14 de fevereiro de 2023**

## **Processo Seletivo Simplificado para Professores Substitutos**

**Centro:** *CFCH*

**Unidade:** *Escola de Comunicação*

**Departamento:** *Departamento de Métodos e Áreas Conexas*

**Setor / Área:** *Metodologia Científica em Comunicação e Cultura*

**Código da Opção de Vaga:** *PSS-023*

O envio da inscrição e da documentação comprobatória para a análise de currículos deve ser enviada ao e-mail do indicado no Edital ([metodologiapss@gmail.com](mailto:metodologiapss@gmail.com)) nas datas e horários indicados no Edital. É necessário colocar o nome e a vaga a que se pleiteia, na forma "Fulana de Tal vaga de Metodologia Científica".

Conforme descrito no Edital, no ato da inscrição, os interessados deverão enviar a documentação relacionada a seguir em formato PDF:

- a) Documento de Identidade, válido em território nacional ou o passaporte;
- b) CPF;
- c) Currículo Lattes ou Currículo Vitae com documentação comprobatória;
- d) Diploma de Graduação, em acordo com o subitem 2.1, alínea b, deste Edital e comprovante de conclusão de Curso de Especialização ou dos créditos necessários para a apresentação da dissertação de Mestrado ou tese de Doutorado, em acordo com o subitem 2.1, alínea c, deste Edital.

### ***I. Parâmetros de admissibilidade e pontuação de currículos***

#### **Requisito mínimo e Perfil desejado:**

Os(as) candidatos(as) devem possuir ao menos dois títulos: o primeiro, obrigatória a Graduação em Comunicação Social. O segundo, pós-graduação: Especialização (incluindo MBA), Mestrado ou Doutorado com ênfase em Comunicação Social ou áreas conexas (Ciências Humanas e Sociais, Filosofia, Letras, Artes), com Certificação Oficial emitida por instituições brasileiras ou revalidados no Brasil (é válida a apresentação de declaração de conclusão dos créditos necessários para a apresentação da dissertação de Mestrado ou tese de Doutorado).

Necessária experiência em Docência Superior comprovada em carteira de trabalho ou contrato de prestação de serviço ou declaração em papel timbrado de instituição reconhecida pelo MEC, incluindo estágio docente em ensino superior com duração mínima de 1 ano.

Necessário ao menos 2 (duas) publicações em periódicos com conceito Qualis Capes nos últimos cinco anos, abordando temas relevantes para a área de Metodologias Científicas em Comunicação e Cultura.

Busca-se um(a) docente com conhecimento de metodologias aplicáveis a processos científicos fundamentais e aplicados, a processos de problematização filosófica em comunicação, e a processos práticos de produção multimidiática, digital e em rede, com foco nas habilitações oferecidas pelo Escola de Comunicação: Jornalismo, Produção

Editorial, Publicidade e Propaganda e Radialismo. É desejável que o (a) candidato(a) tenha experiência de pesquisa, conhecimento metodológico científico, filosófico, e produção em pesquisa prática da comunicação.

## **II. Cronograma de realização das etapas**

1. A primeira etapa consistirá na análise e seleção dos currículos dos candidatos, de acordo com os critérios de Requisito Mínimo e parâmetros de admissibilidade e pontuação de currículos definidos pela Comissão Julgadora nas Normas Complementares e no Edital do Concurso (<https://concursos.pr4.ufrj.br/>). Destina-se a avaliar se o currículo do candidato é compatível com as atividades didáticas desenvolvidas no Departamento. A análise dos currículos tem caráter eliminatório e habilita o candidato com nota mínima 7,0 (sete) para a etapa subsequente.

2. Os candidatos classificados na primeira etapa do concurso passarão à segunda fase da seleção. Na segunda etapa, os candidatos deverão passar por:

- uma prova escrita (serão sorteados 2 pontos), com duração de 120 minutos
- uma prova didática (será sorteado 1 ponto), com duração de 20 minutos

### **Importante:**

Todas as etapas do presente concurso ocorrerão de forma remota, seguindo o disposto na Resolução CEG No. 11/2020.

No ato da inscrição o candidato deve tomar ciência do calendário, das provas que serão realizadas e dos seus respectivos programas.

### **Calendário:**

#### **Dia 10/03/23 – Sexta-feira**

Homologação das inscrições.

*Não será necessária a presença dos candidatos nesse dia.*

*A divulgação do resultado da Análise dos currículos acontecerá no próprio dia 10 de março (sexta-feira).*

#### **Dia 13/03/23 – Segunda-Feira**

##### **Prova escrita**

09h00 – Sorteio dos pontos das provas escrita e didática.

*O candidato que não estiver presente neste momento será reprovado. A partir do sorteio até o início da prova, o candidato terá 1 hora para consultar seu material de estudo.*

10h00 às 12h00 - Prova Escrita (eliminatória)

*O candidato que não estiver presente no horário de início da prova será reprovado. Nenhum material poderá ser consultado durante a realização da prova.*

#### **Dia 15/03/23 – Quarta-Feira**

10h00 – Resultado da Prova Escrita e Ordem da apresentação dos candidatos na Prova Didática

### **Dia 16 e 17/03/23 – Quinta-feira e sexta-feira**

Provas didáticas (de acordo com o número de candidatos aprovados).

#### **Prova Didática**

A prova didática consistirá na apresentação de uma aula de 20 min baseada no ponto sorteado (no dia 13/03) para esta etapa e deve incluir obrigatoriamente a apresentação de um plano de aula. O uso de recursos didáticos (como powerpoint ou similar) é opcional.

### **III. Modalidade do PSS (Presencial ou Remoto)**

Remoto

#### **IV. Programa de pontos a serem cobrados nas provas**

1. Epistemologia da Comunicação Distinção entre sujeito e objeto. Problemáticas da indistinção de sujeito e objeto. Características específicas da área da comunicação na discussão de investigações e produções práticas no que diz respeito às relações entre sujeito e objeto, sujeito e sujeito e indistinção entre sujeito e objeto.

2. Conhecimento científico-filosófico e senso comum, prático. Distinção de temas relacionados a ambos os campos. Interrelações entre conhecimento estruturado e sabedoria por experiência. Articulação dessa discussão na concretização de temas de estudo com vistas ao trabalho de conclusão de curso.

3. Organizando a pesquisa: identificação de tema, problemas e identificação de questões de pesquisa, objetivos de planificação comunicativa ou objetivos de produção audiovisual. Diferença entre processos científicos tradicionais de problematização em pesquisa humana e social e processos de problematização pós-estruturalista. Diferenciação entre procedimentos científicos e encaminhamentos profissionais relacionados com as áreas de produção editorial, publicidade e propaganda, e audiovisual.

4. Colocação de problemas: construção de justificativa e articulação com revisão da literatura em trabalhos científico-filosóficos e de planificação comunicativa; ou construção de justificativa e articulação com revisão da literatura baseada em conceitos e noções artístico-culturais em trabalhos práticos de produção.

5. Técnicas de revisão da literatura: buscas em plataformas digitais e meios analógicos; organização e categorização de estudos com vistas à construção de argumento retórico para justificação de questão de pesquisa à construção de argumento retórico genealógico de orientação pós-estruturalista. Uso prático da Plataforma Mendeley como ferramenta para sustentar essas técnicas. Distinção entre revisão de literatura temática, teórica e metodológica.

6. Processos de teorização tradicionais e processos de teorização pós-estruturalista em ciências humanas e sociais. Para que teorizar, como fazê-lo e estruturá-lo em uma pesquisa concreta. Redução teórica a conceitos e noções específicos que facilitem trabalhos de conclusão de curso a nível de graduação.

7. Distinção entre metodologia e método. Métodos científicos quantitativos na comunicação. Técnicas de amostragem quantitativa documental e de sujeitos. Técnicas de coleta de dados. Instrumentalização teórica para a análise e interpretação dos dados. Método híbrido quanti-quali.

8. Distinção entre metodologia e método. Método científicos qualitativos na comunicação. Técnicas de amostragem qualitativa documental e de sujeitos. Técnicas de coleta de dados. Instrumentalização teórica para a análise e interpretação dos dados. Método híbrido quali-quanti.

9. Especificidades da construção de projetos práticos nas áreas da produção editorial, publicidade e propaganda e audiovisual. Tradução da colocação de problemas (justificativa e revisão da literatura), teoria e metodologia para projetos práticos (justificativa e revisão da literatura), conceitos e noções orientadoras de produção prática e procedimentos de realização.

10. Diferença entre Bibliografia e Referências Bibliográficas. Razão das exigências normativas bibliográficas. Normas nacionais da ABNT – Associação Brasileira de Normas Técnicas). Normas internacionais (APA - American Psychology Association, de Chicago, de Vancouver e outras). Orientação didática para o autoaprendizado de normas bibliográficas. Distinção entre menção e citação bibliográficas. Direitos de autoria e plágio. Ética da pesquisa.

#### **V. Referências Bibliográficas**

Sem indicação

#### **VI. Critério para cálculo da Média, para efeito de classificação no PSS**

Conforme o Edital normativo 197/2023 e à Resolução 08/2021:

*7.5. Às provas realizadas na segunda etapa serão atribuídas notas de 0 (zero) a 10 (dez), considerando-se aprovado o candidato que obtiver média final igual ou superior a 07 (sete).*

*7.5.1. Considera-se automaticamente reprovado, o candidato que obtiver nota inferior a 06 (seis), em quaisquer das provas.*

*7.6. Os candidatos aprovados serão classificados por média ponderada das notas das provas, expressa com uma casa decimal, de acordo com o critério estabelecido pelo Departamento ou instância responsável pela área/setor da Vaga.*

*7.7. Em caso de empate, terá preferência o candidato de maior idade*

#### **Fórmula de Cálculo:**

Prova escrita (segunda fase): vale de 0 a 10 (A)

Prova didática (segunda fase): vale de 0 a 10 (A)

Média final no concurso:  $(A+B) / 2$

Serão aprovados candidatos com média final superior a 7, classificados em ordem decrescente.

A fórmula de cálculo para a prova da análise de currículo segue os critérios abaixo:

<b>Formação e atividade acadêmica</b>	<b>Pontos</b>
Curso de Especialização ou Mestrado concluído	2
Doutorado concluído	3
Trabalho como docente de Ensino Superior (por semestre). OBS.: pontuação máxima de 4 semestres	0,5
Livro ou capítulo de livro na área de interesse nos últimos cinco anos. OBS.: pontuação máxima de 2 obras	0,5
Publicação de artigo em periódico com Qualis Capes estrato A nos últimos cinco anos. OBS.: pontuação máxima de 4 artigos	0,5

Pontuação máxima	10
------------------	----

*Pontuação máxima = 10 pontos*

*Pontuação mínima para aprovação = 7 pontos (70%)*

VII. Composição da Banca Examinadora

Todos os candidatos serão comunicados simultaneamente da composição da banca examinadora do processo seletivo no dia da primeira etapa da seleção.