

Edital UFRJ nº 197, de 14 de fevereiro de 2023
Processo Seletivo Simplificado para Professores Substitutos

Centro: CCS

Unidade: Escola de Educação Física e Desportos

Departamento: Ginástica

Setor / Área: Fundamentos da Ginástica Artística e Metodologia da Pesquisa

Código da Opção de Vaga: PSS-005

I. Parâmetros de admissibilidade e pontuação de currículos

OBS: Todos os itens do currículo devem ser acompanhados de documentos comprobatórios, anexados no ato da inscrição em um único arquivo em PDF, na ordem que aparecem no currículo

Parâmetros de admissibilidade
a) Ter experiência didática de no mínimo 1 ano comprovada em Ginástica Artística Caso o candidato não contemple os parâmetros de admissibilidade, a critério da CJ, será eliminado.

TABELA DE PONTUAÇÃO - CURRÍCULO

A . Formação Acadêmica	(máximo 10 pontos)	Notas
1 . Doutorado ou Livre Docência	(04 pontos)	
2 . Mestrado	(03 pontos)	
3 . Especialização <i>Lato Sensu</i>	(02 pontos)	
4. Pertinência do título ao concurso	(0,5 ponto)	
TOTAL		
B . Produção Técnico-Científica	(máximo 10 pontos)	Notas
1. Artigos em Periódicos (Qualis A1/A2=3pt/art.; B1-B3=2pt; B4-C e outros= 1pt)		
2. Livro	(3,0 cada livro)	
3 . Capítulo de Livro	(1,0 cada capítulo)	
4 . Participação em Eventos Científicos ou de Extensão	(0,5 por evento)	
5. Prêmio de Produção Técnica Científica	(1,0 cada prêmio)	
TOTAL		
C . Experiência Didático-Pedagógica	(máximo 10 pontos)	Notas

1. Bolsista de Pesquisa (CNPq, Capes, Faperj, etc) ou Coordenador de financiamento recebido em projeto de pesquisa ou extensão	(2,0 cada Projeto)	
2. Professor de Graduação	(2,0 por ano)	
3. Professor de Pós-Graduação <i>Lato Sensu</i>	(2,0 por ano)	
4. Professor de Pós-Graduação <i>Stricto Sensu</i>	(3,0 por ano)	
5. Orientação Acadêmica de Alunos: Extensão, IC e TCC Orientação)	(0,3 por	
6. Co-orientação Acadêmica de Alunos: Extensão, IC e TCC Orientação)	(0,2 por	
7. Orientação de Dissertação de Mestrado	(1,0 cada Dissertação)	
8. Co-orientação de Dissertação de Mestrado	(0,5 cada Dissertação)	
9. Orientação de Tese de Doutorado	(1,5 cada Tese)	
10. Co-orientação de Tese de Doutorado	(0,8 cada Tese)	
11. Coordenação Didática de disciplinas, Cursos de Graduação e Pós-Graduação, Centros Unidades e Departamentos.	(3,0 cada um)	
12. Participação em grupo de Pesquisa ou de Extensão	(0,5 por ano)	
13. Bolsista: Monitoria, Projetos, Extensão, Mestrado, Doutorado	(0,5 por ano até máx. 2 pontos)	
TOTAL		
D . Experiência Profissional na área definida para o Processo Seletivo (máximo 10 pontos)		Notas
1. Experiência Profissional comprovada como professor na área da ginástica artística	(2,5 por ano ou 0,05 h/a)	
2. Atuação profissional comprovada na área da ginástica artística em eventos, arbitragem etc..	(0,5 por evento)	
TOTAL		

II. Cronograma de realização das etapas

18/03/2023 (Sábado)		
Horário	Atividade	Observações
9h	Análise dos parâmetros de admissibilidade	Comissão Julgadora (CJ) Fase eliminatória
	Avaliação do currículo	Comissão Julgadora (CJ) Fase eliminatória
Até 18h *** a depender do número de candidatos	Envio do Resultado	Via correio eletrônico
19/03/2023 (Domingo)		
9h	Sorteio do Ponto da Prova Escrita e Sorteio do Ponto da Prova Didática	Sorteio dos pontos para as provas escrita (2 pontos) e didática (1 ponto) e início da prova escrita remota através da plataforma Google Meet. O link será disponibilizado na divulgação do resultado da análise de currículos.
9h15 às 13h15	Redação da prova escrita	Prova eliminatória para nota abaixo de 7,0 O(a) candidato(a) deverá manter-se conectado, com a câmera ligada e isolado durante toda a execução da prova. Tão logo termine deverá enviar para o e-mail que consta na inscrição. A prova deverá ser manuscrita.

Até às 22h *** a depender do número de candidatos,	Divulgação dos aprovados	Via correio eletrônico
25/03/2023 (Sábado)		
09:00	Início da Prova Didática	Obs. A ordem da prova obedecerá a ordem de inscrição dos candidatos.
Até às 21h *** a depender do número de candidatos	Divulgação dos resultados	Via correio eletrônico
Observações: A prova Didática terá duração de 50 minutos e será vedada aos demais candidatos.		
27/03/2023 (2º feira)		
Até às 12:00	RESULTADO FINAL	Correio eletrônico

Obs1.: O presente cronograma poderá sofrer alteração em função do número de candidatos, ou de casos fortuitos ou, ainda, por força maior, a critério da CJ.

III. Modalidade do PSS (Presencial ou Remoto)

REMOTO

IV. Programa de pontos a serem cobrados nas provas

Fundamentos da Ginástica Artística / Metodologia da Pesquisa

- 1- A tematização da ginástica artística no currículo da educação física escolar: contextos, perspectivas e aportes epistemológicos;
- 2- Planejamento do ensino da Ginástica Artística a partir das questões sócio culturais do ambiente em que se dá a aprendizagem;
- 3- Avaliação do processo ensino e aprendizagem da ginástica artística no contexto da Educação Física Escolar;
- 4- A aprendizagem da Ginástica Artística na Educação Física Escolar na perspectiva do desenvolvimento humano;
- 5- A Ginástica Artística: Um espaço com possibilidades interdisciplinares na escola;
- 6- Os conteúdos da ginástica artística nas perspectivas técnica, pedagógica e científica em diferentes situações de ensino.
- 7- Aspectos anatômicos, fisiológicos e biomecânicos aplicados aos conteúdos das aulas de Ginástica Artística na escola.

V. Referências Bibliográficas

GAIO, R. **Ginástica na escola: a teoria na prática**. Editora Appris. 2021

ARAUJO, C. **Manual de Ajudas em Ginástica**. Editora Fontoura, 2012

NISTA-PICCOLO, V. L.; TOLEDO, E. **Abordagens Pedagógicas Do Esporte - Modalidades Convencionais E Não Convencionais**. Editora Papirus. 2014

NUNOMURA, M.; NISTA-PICCOLO. **Compreendendo a Ginastica Artística**. Editora Phorte. 2000

NUNOMURA, M. **Fundamentos das Ginásticas**. Editora Fontoura. 2016

PUBLIO, N. S. **Evolução Histórica da Ginástica Olímpica**. Editora Phorte. 1998

VI. Critério para cálculo da Média, para efeito de classificação no PSS

A nota final será calculada com base nos documentos apresentados de acordo com a tabela de pontuação.

$$\text{NOTA FINAL: } \frac{(A \times 2,5) + (B \times 2,5) + (C \times 2,5) + (D \times 2,5)}{10} =$$

VII. Composição da Banca Examinadora

Titulares

Profa. Dra Andrea Ferreira João - UFRJ

Prof. Dr. João Carlos Oliva – UFRGS

Profa. Dra Juliana Martins Cassani – UFRJ

Suplentes

Profa. Dra Andrize Ramires Costa - UFSC

Prof. Dr. Leandro Teófilo de Brito - UFRJ