

**Edital UFRJ nº 197, de 28 de março de 2024**  
**Processo Seletivo Simplificado para Professores Substitutos**

**Centro: Letras e Artes - CLA**

**Unidade: Faculdade de Letras - FL**

**Departamento: Departamento de Letras Neolatinas**

**Setor / Área: Setor de Literatura Hispano-americana**

**Código da Opção de Vaga: PSS-031**

I. Parâmetros de admissibilidade e pontuação de currículos

a) Exame preliminar do Currículo Lattes ou Vitae com a devida documentação comprobatória;

b) Apresentação de diploma de Graduação de qualquer área de conhecimento devidamente registrado e reconhecido pelo MEC ou, no caso de Diploma obtido no Exterior, estar revalidado de acordo com a Legislação vigente;

c) Comprovante de conclusão de Curso de Especialização em Literatura Hispano-americana; Doutorado ou Mestrado na área de Literaturas Hispânicas; Doutorado ou Mestrado em Literatura Comparada ou Teoria Literária cuja dissertação ou tese esteja focada nas literaturas hispânicas, ou dos créditos necessários para a apresentação de dissertação de Mestrado ou tese de Doutorado em Letras nas mesmas áreas.

Ponderação para apreciação de títulos do professor auxiliar:

Títulos Acadêmicos – Peso DOIS

Atividades Docentes – Peso TRÊS

Trabalhos Publicados – Peso DOIS

Realizações Profissionais – Peso TRÊS

**A etapa de apreciação dos currículos é eliminatória, sendo informado ao candidato apenas se está apto ou não apto a realizar as demais etapas da seleção.**

**Interposição de recursos:** De acordo com as normas do Edital e com a Resolução nº 08/2021 (para seleções presenciais) e nº 11/2020 (para seleções remotas) do CEG. Os pedidos de recursos devem ser enviados para o **E-MAIL DO DEPARTAMENTO (depneolatinas@letras.ufrj.br)**.

II. Cronograma de realização das etapas

1ª FASE (eliminatória): Análise do currículo

2ª FASE (eliminatória e classificatória):

Prova escrita: versando sobre os pontos do programa com 2 (duas) horas de duração, com consulta prévia de 30 (trinta) minutos; somente material impresso. A prova será realizada em português.

Prova didática: com 30 (trinta) minutos de duração, com base em um tema sorteado. A prova será realizada em português.

<b>CRONOGRAMA</b>		
<b>LOCAIS DAS PROVAS:</b> O Setor de Literatura Hispano-americana enviará aos candidatos aptos para a prova escrita as informações sobre o local para a realização das provas e para as demais etapas do processo seletivo.		
<b>DATA E DIA DA SEMANA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>ATIVIDADE</b>
Segunda-feira 15 de abril de 2024	10h	Divulgação da homologação das inscrições. O resultado será enviado diretamente aos candidatos com cópia para o e-mail da Secretaria.
Segunda-feira 15 de abril de 2024	15h	Resultado da apreciação dos currículos (aptos e não aptos). O resultado será enviado diretamente aos candidatos com cópia para o e-mail da Secretaria.
Terça-feira 16 de abril de 2024	8h45	Instalação da Banca Examinadora (com a presença dos candidatos)
Terça-feira 16 de abril de 2024	9h	Sorteio dos pontos para a Prova Escrita.
Terça-feira 16 de abril de 2024	9h-9h30	Consulta dos candidatos aos seus apontamentos e livros (somente material impresso).
Terça-feira 16 de abril de 2024	9h30	A banca apresenta questões sobre os pontos sorteados.
Terça-feira 16 de abril de 2024	9h30-11h30	Redação das respostas pelos candidatos (Duas horas)
Terça-feira 16 de abril de 2024	12h-15h30	Correção das provas escritas pela banca.
Terça-feira 16 de abril de 2024	16h	Divulgação do resultado da Prova Escrita.
Terça-feira 16 de abril de 2024	16h15	Sorteio da prova didática.
Quinta-feira 18 de abril de 2024	8h	Prova Didática (duração de 30 minutos), por ordem de inscrição.
Quinta-feira 18 de abril de 2024	18h	Proclamação dos resultados.
<b>Observação:</b>	O cronograma poderá ser alterado conforme o andamento do concurso, com a concordância dos candidatos e da banca.	

III. Modalidade do PSS (Presencial ou Remoto)  
Presencial

IV. Programa de pontos a serem cobrados nas provas

- 1) Textualidades hispano-americanas contemporâneas: novos lugares de enunciação no século XXI
- 2) Autobiografia, autoficção, literaturas do eu na América Hispânica
- 3) Tradição e modernidade na poesia hispano-americana
- 4) A crônica hispano-americana ontem e hoje
- 5) Narrativa hispano-americana: aproximações críticas

V. Referências Bibliográficas

Cordiviola, Alfredo; Olmos, Ana Cecilia; Palmero González, Elena; Gárate V. Miriam (Organizadores). *Temas para uma História da Literatura Hispano-americana*. Porto Alegre: Letra1, 2022.

Fernández Moreno, César (Coordenador). *América Latina em sua literatura*. São Paulo: Perspectiva, 1979.

Pizarro, Ana (Organizadora). *América Latina. Palavra, literatura e cultura*. Campinas/São Paulo: Unicamp/Memorial da América Latina, 1995.

VI. Critério para cálculo da Média, para efeito de classificação no PSS

Média aritmética (soma do resultado da Prova Escrita com a Prova Didática e divisão por 2); média final mínima para classificação: 7,0 (sete)

VII. Composição da Banca Examinadora

Titulares:

1. Prof. Dr. Rafael Eduardo Gutiérrez Giraldo (Presidente)
2. Prof. Dr. Ary Pimentel
3. Prof. Dr. Rodrigo Fernandez Labriola

Suplentes:

1. Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Elena Palmero González
2. Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Claudia Heloisa Impellizieri Luna Ferreira da Silva