



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES - ESCOLA DE BELAS ARTES - DEPARTAMENTO DE ARTES AMBIENTAIS - BAA

PROFESSOR SUBSTITUTO 2022/1
PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO – PROFESSOR SUBSTITUTO - PÚBLICO
SETOR: **PROJETO DE INTERIORES E SISTEMAS DE INSTALAÇÃO**

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
SELEÇÃO DE PROFESSOR SUBSTITUTO 2022/1
PROGRAMA

Centro	Unidade Acadêmica	Departamento / Programa / Curso	Setorização	Regime de Trabalho	Classe	Titulação	Vagas Ofertadas	Prazo do Contrato
CLA	ESCOLA DE BELAS ARTES	Departamento de Artes Ambientais – BAA – Graduação em Design de Interiores	PROJETO DE INTERIORES E SISTEMAS DE INSTALAÇÃO	20h	SUBSTITUTO	Graduação em Design de Interiores ou Arquitetura e Urbanismo Especialização ou Mestrado na Área do Concurso	1	6 Meses
Conteúdo Programático		<ol style="list-style-type: none">1. Método de projeto em Design de Interiores (identificação do problema, briefing, conceito): território, função e usuário.2. Funções do Design: estética, simbólica e prática.3. Projeto de Interior: residencial e comercial.4. Compreensão das interferências dos sistemas de instalações no Design de Interiores.5. Projeto de Design de Interiores e sustentabilidade.						

Bibliografia Recomendada	MOXON, Siân. Sustentabilidade no Design de Interiores . Rio de Janeiro: Barcelona, 2012. BRAIDA, Frederico, NOJIMA, Vera Lúcia. Triades do design: um olhar semiótico sobre a forma, o significado e a função . Rio de Janeiro, Rio Book's, 2014. CARDOSO, Rafael. Uma introdução à história do design . São Paulo: Edgard Blucher, 2011. HIGGINS, Ian. Planejar espaços para o design de interiores . Trad.: Alexandre Salvaterra. SP: Gustavo Gilli, 2015. Tit. original: <i>Spatial strategies for interior design</i> . CARVALHO JUNIOR, Roberto de. Instalações hidráulicas e o projeto de arquitetura . São Paulo: Edgard Blucher, 2013. CREDER, Hélio. Instalações elétricas . 15ª ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 2007. PRUDENTE, Francesco. Automação Predial e Residencial: uma introdução . 1ª ed. Rio de Janeiro: LTC Editora, 2011.
Observações:	
Local de Inscrição: Escola de Belas Artes – EBA Endereço: Av. Pedro Calmon, 500 - Prédio da Reitoria. Cidade Universitária – Rio de Janeiro/RJ. CEP: 21.941-917 E-mail: baa@eba.ufrj.br Site: www.eba.ufrj.br Telefone: (21) 99982 1519 Horário de Atendimento: horário Comercial	

CRITÉRIOS A SEREM APLICADOS NA ANÁLISE DOS CURRÍCULOS

Ordem de Inscrição	Candidatos	Parâmetros de Admissibilidade*					CONDIÇÃO	Observação
		A Obrigatórios	B Classificatórios					
		Graduação em Design de Interiores ou Arquitetura e Urbanismo e ESPECIALIZAÇÃO ou MESTRADO EM (na Área do Concurso)	Experiência Didática (de 0 a 10)	Experiência Profissional (de 0 a 10)	Média Parcial	Doutorado (+ 0,5 na Média Final)	Média Final	
01								
02								
03								

Legenda: S= Sim; N=Não

*A – Parâmetro Obrigatório – O candidato deverá receber “SIM” de todos os membros da Banca, para o item (Graduação em DESIGN DE INTERIORES ou ARQUITETURA E URBANISMO e Especialização ou Mestrado na Área do Concurso); B – Parâmetros classificatórios para a aprovação/classificação dos candidatos (as notas serão dadas, por cada membro da banca com valores de 0 a 10). A nota final do candidato corresponderá à média aritmética dos valores atribuídos pela Banca, sendo Experiência Didática, Experiência Profissional na área do Concurso. Candidatos com Doutorado na área do concurso receberão mais 0,5 pontos na média final para efeito classificatório.

APROVADO PELO CONSELHO DELIBERATIVO DO DEPARTAMENTO DE ARTES AMBIENTAIS - BAA

Rio de Janeiro, 30 de abril de 2022.

Prof. Marcelo Brasil
Siape: 2613181
Chefe do Departamento de Artes Ambientais- BAA

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

SELEÇÃO DE PROFESSOR SUBSTITUTO 2022/1
ETAPA DE REALIZAÇÃO DA PROVA

Centro	Unidade Acadêmica	Departamento / Programa / Curso	Setorização Definitiva	Regime de Trabalho	Classe	Titulação	Vagas Ofertadas	Prazo do Contrato
CLA	ESCOLA DE BELAS ARTES	Departamento de Artes Ambientais – BAA – Graduação em Design de Interiores	PROJETO DE INTERIORES E SISTEMAS DE INSTALAÇÃO	20h	SUBSTITUTO	Graduação em Design de Interiores ou Arquitetura e Urbanismo Especialização ou Mestrado na Área do Concurso	1	6 Meses

1 - Processo Seletivo: O processo seletivo será realizado em observância ao disposto ao Edital, que dispõe sobre a REALIZAÇÃO DAS PROVAS, a saber:

- A primeira etapa será constituída por deferimento, ou indeferimento, da pertinência da inscrição do candidato (Inscrições deferidas / indeferidas).
- A segunda etapa será constituída de PROVA ESCRITA / ELIMINATORIA, com leitura, por parte do candidato, após o tempo de prova. Resultado com fixação em painel público.
- A terceira etapa será constituída de ANÁLISE DOS CURRÍCULOS (com documentos comprobatórios), somente para os que obterem nota superior a 7,0 na Prova Escrita.
- Os critérios de pontuação no CURRÍCULO serão definidos pela Comissão de Avaliação e informados aos candidatos.

OBSERVAÇÃO: É vedado ao candidato o uso de qualquer material de consulta, seja ele impresso ou eletrônico.

Etapas de Realização das Provas da 2ª fase	PROVA ESCRITA / ANÁLISE DOS CURRÍCULOS	Dia: 24 de Maio de 2022 – terça-feira- <i>(Vide Cronograma Detalhado)</i>
	AValiação da Banca	Dia: 24 e 25 de Maio de 2022 – terça-feira e quarta-feira - <i>(Vide Cronograma Detalhado)</i>

Envio do resultado final do PSS à Comissão Executiva – PSS, para publicação no D.O.U.: Dia 03 de Junho de 2022

Observações: Caso o número de candidatos aprovados na 1ª fase permita a avaliação da banca em apenas um dia, o resultado será apresentado no dia 24 de Maio, a partir das 15h.

Local de Realização das Provas: Escola de Belas Artes – EBA
Endereço: Av. PEDRO CALMON, 500 – Prédio da Reitoria – sala D06
Cidade Universitária – Rio de Janeiro/RJ. CEP: 21.941-917

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

SELEÇÃO DE PROFESSOR SUBSTITUTO 2022/1
CRONOGRAMA DE REALIZAÇÃO DAS PROVAS

Centro	Unidade Acadêmica	Departamento / Programa / Curso	Setorização Definitiva	Regime de Trabalho	Classe	Titulação	Vagas Ofertadas	Prazo do Contrato
CLA	ESCOLA DE BELAS ARTES	Departamento de Artes Ambientais – BAA – Graduação em Design de Interiores	PROJETO DE INTERIORES E SISTEMAS DE INSTALAÇÃO	20h	SUBSTITUTO	Graduação em Design de Interiores ou Arquitetura e Urbanismo Especialização ou Mestrado na Área do Concurso	1	6 Meses

CRONOGRAMA DETALHADO	PROVA ESCRITA	<p>Dia: 24 de Maio de 2022 (terça-feira) a partir das 9:00h na sala 217.</p> <ul style="list-style-type: none"> 9:30h. INÍCIO DA PROVA ESCRITA 11:30h. Final da prova escrita e início da leitura individual 15:00h. Avaliação da prova escrita pela Banca, com fixação dos resultados.
	ANALISE CURRÍCULO	<p>Dia: 24 e 25 de Maio de 2022 (terça-feira e quarta-feira)*</p> <p>AVALIAÇÃO DOS CURRÍCULOS DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS DA SELEÇÃO AOS CANDIDATOS.</p>
	Procedimento BAA	<p>Dia: 25 de Maio de 2022 (quarta-feira)</p> <p>Envio do resultado da seleção a Comissão Executiva - PSS</p>
		<i>Obs. Os horários acima divulgados poderão ser alterados em função do número de candidatos permitidos a realização da prova escrita</i>

*** Observações: Caso o número de candidatos aprovados na 1ª fase permita a avaliação da banca em apenas um dia, o resultado será apresentado no dia 24 de Maio, a partir das 15h.**

Local de Realização das provas: Escola de Belas Artes – EBA
Endereço: Av. Pedro Calmon, 500 – Prédio da Reitoria – Departamento de Artes Ambientais – sala 217

Cidade Universitária – Rio de Janeiro/RJ. CEP: 21.941-917

COMPOSIÇÃO DA BANCA EXAMINADORA:

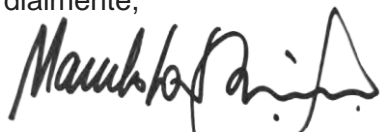
Titulares:

1- Prof. Marcelo Brasil; 2- Profa. Franci Furlani; 3- Prof. Gilberto Rangel.

Suplente:

1- Profa. Marli Gouvêa.

Cordialmente,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Marcelo Brasil', with a stylized flourish at the end.

Prof. Marcelo Brasil.

Chefe Departamento de Artes Ambientais - BAA.