



BOLETIM

Universidade Federal do Rio de Janeiro
Número 29 - 22 de julho de 2022 - Extraordinário - 2ª parte

REITORIA

PROFESSORA DENISE PIRES DE CARVALHO
Reitora
PROFESSOR CARLOS FREDERICO LEÃO ROCHA
Vice-Reitor
LUCIA ABREU ANDRADE
Chefe de Gabinete da Reitoria
PROFESSORA GISELE VIANA PIRES
Pró-Reitora de Graduação-PR/1
PROFESSORA DENISE MARIA GUIMARÃES FREIRE
Pró-Reitora de Pós-Graduação e Pesquisa-PR/2
PROFESSOR EDUARDO RAUPP DE VARGAS
Pró-Reitor de Planejamento, Desenvolvimento e Finanças-PR/3
PROFESSOR ALEXANDRE BRASIL CARVALHO DA FONSECA
Pró-Reitor de Pessoal-PR/4
PROFESSORA IVANA BENTES OLIVEIRA
Pró-Reitora de Extensão-PR/5
ANDRÉ ESTEVES DA SILVA
Pró-Reitor de Gestão & Governança-PR/6
ROBERTO VIEIRA
Pró-Reitor de Políticas Estudantis - PR/7
MARCOS BENILSON GONÇALVES MALDONADO
Prefeito
JOSÉ CEZAR RODRIGUES DOS SANTOS
Diretor do Escritório Técnico da Universidade - ETU

NOTICIÁRIO

PROCEDIMENTO PARA ALTERAÇÃO DE DADOS NO BUFRJ

A atualização de informações - nome do diretor, endereço, telefones, fax e e-mail - junto ao Boletim da UFRJ deve ser realizada através de ofício ou e-mail encaminhado para a Seção de Publicações: publicacoes@siarq.ufrj.br - Tel 3938-1613.

A SEÇÃO DE PUBLICAÇÕES SOLICITA ÀS UNIDADES QUE AINDA MANTÊM BOLETINS EM PAPEL QUE ENTREM EM CONTATO, POR TELEFONE OU E-MAIL.

CENTRO DE CIÊNCIAS MATEMÁTICAS E DA NATUREZA

INSTITUTO DE GEOCIÊNCIAS

PORTARIA IGEO/CCMN/UFRJ Nº 261, DE 22 DE JULHO DE 2022

O Diretor do Instituto de Geociências da Universidade Federal do Rio de Janeiro, no uso de suas atribuições delegadas pelo Magnífico Reitor, através da Portaria 23079.3409, de 24/4/2019, publicada no DOU 80 de 26/04/2019 e BUFRJ 18 de 02/05/2019,

Resolve estabelecer Critérios para Julgamento de Títulos e Trabalhos no Concurso Docente do Departamento de Geografia - Edital nº 377 de 25/5/2022, tornando sem efeito a Portaria 218 de 28/6/2022, publicada no BUFRJ 25 de 28/6/2022.

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA - Edital nº 377 de 25/5/2022 - Geografia Política e Geopolítica - MC - 010

GRUPO I: TITULAÇÃO E QUALIFICAÇÃO ACADÊMICA		Pontos	Máximo
DIPLOMAS UNIVERSITÁRIOS DE GRADUAÇÃO, MESTRADO, DOUTORADO	1. Graduação	2	2
	2. Mestrado	3	3
	3. Doutorado	4	4
CERTIFICADOS DE CURSOS DE ESPECIALIZAÇÃO E APERFEIÇOAMENTO	4. Livre-docência ou Pós-Doutorado na área do concurso ou em áreas afins	1	2
	5. Atualização, Extensão, Treinamento ou outros na área do concurso ou em áreas afins (até 100 h)	0,2	0,4
	6. Atualização, Extensão, Treinamento ou outros na área do concurso ou em áreas afins (mais de 100 h)	0,4	0,8
	7. Aperfeiçoamento na área do concurso ou em áreas afins (180 a 360 h)	0,5	1
	8. Especialização na área do concurso ou em áreas afins (mínimo de 360 h)	1	2
Peso 2,0 - máx.: 10 pontos	SUBTOTAL I		



GRUPO II: ATIVIDADES DIDÁTICAS E DE ORIENTAÇÃO		Pontos	Máximo
ENSINO	1. Monitoria (graduação) na área do concurso ou áreas afins (turmas de disciplinas)	0,1	0,4
	2. Estágio em docência (pós-graduação) na área do concurso ou áreas afins (turmas de disciplinas)	0,1	0,4
	3. Ministrou minicurso ou oficina de natureza acadêmica, educacional ou de extensão na área do concurso ou áreas afins (unidade)	0,1	0,4
ORIENTAÇÃO	4. Orientador de monitoria ou supervisor de estágio (por orientação)	0,4	1,2
	5. Orientador de Monografias ou TCC de graduação (por orientação)	1	3
	6. Coorientador de Monografias ou TCC de graduação (por orientação)	0,4	1,2
	7. Orientador ou Coorientador de Monografia em curso de pós-graduação Lato Sensu (por orientação)	1	3
	8. Orientador de Dissertação de Mestrado concluída (por orientação)	1,4	4,2
	9. Orientador de Dissertação de Mestrado em andamento (por orientação)	1	3
	10. Coorientador de Dissertação de Mestrado concluída (por orientação)	1	3
	11. Coorientador de Dissertação de Mestrado em andamento (por orientação)	0,4	1,2
	12. Orientador de Tese de Doutorado concluída (por orientação)	2	6
	13. Orientador de Tese de Doutorado em andamento (por orientação)	1,4	4,2
	14. Coorientador de Tese de Doutorado concluída (por orientação)	1,4	4,2
	15. Coorientador de Tese de Doutorado em andamento (por orientação)	0,6	1,8
BANCAS E AVALIAÇÕES	16. Participação em banca de monografia ou TCC de Graduação (excluindo orientação e coorientação)	0,2	0,6
	17. Participação em banca de Pós-Graduação lato sensu (excluindo orientação e coorientação)	0,2	0,6
	18. Participação em banca de Mestrado (excluindo orientação e coorientação)	0,6	1,8
	19. Participação em banca Doutorado (excluindo orientação e coorientação)	1	3
	20. Participação em banca de Seleção de Docentes	0,6	1,8
	21. Participação em comissões avaliadoras de processos de seleção para programas de pós-graduação	0,6	1,8
	22. Revisor de periódico (nacional / internacional)	0,2	0,6
	23. Editor de periódico (nacional / internacional)	0,4	1,2
	24. Avaliador ad hoc de agência de fomento	0,6	1,8
25. Avaliador ad Hoc em processos de avaliação institucional	0,2	0,6	
PESQUISA E EXTENSÃO	26. Coordenação de projeto de pesquisa aprovado por agências nacionais ou internacionais	0,5	2,5
	27. Coordenador de grupo de pesquisa apoiado institucionalmente e/ou cadastrado no CNPq	0,5	1,5
	28. Coordenador de projeto de extensão universitária aprovado na universidade de origem do projeto e/ou instituições/agências de fomento nacionais ou internacionais	0,5	1,5
	29. Membro de grupo de pesquisa e/ou extensão reconhecido institucionalmente e/ou cadastrado no CNPq	0,2	1
EVENTOS	30. Participação como palestrante, debatedor e/ou mediador em eventos acadêmicos de abrangência nacional/internacional (congressos, simpósios etc.) na área do concurso ou áreas afins	0,2	0,6
	31. Participação como palestrante, debatedor e/ou mediador em mesas redondas e similares na área do concurso ou áreas afins	0,1	0,4
	32. Organização de congresso, seminário, simpósio, ciclo de palestras, mesa redonda e outros eventos vinculados a organizações científicas/profissionais/institucionais de abrangência nacional/internacional na área do concurso ou áreas afins	0,2	0,6
	33. Organização de congresso, seminário, simpósio, ciclo de palestras, mesa redonda e outros eventos acadêmicos de pesquisa, ensino ou extensão de abrangência local na área do concurso ou áreas afins	0,1	0,4
Peso 4,0 - máx.: 10 pontos	SUBTOTAL II		
GRUPO III: TRABALHOS PUBLICADOS		Pontos	Máximo
PUBLICAÇÕES	1. Livro (autor) com edição nacional ou internacional (indexado com ISBN) na área do concurso ou em áreas afins	2	4
	2. Livro (organizador) com edição nacional ou internacional (indexado com ISBN) na área do concurso ou em áreas afins	0,5	1
	3. Capítulo (autor ou coautor) em livro com edição nacional ou internacional (indexado com ISBN) na área do concurso ou em áreas afins	1	2
	4. Artigo (autor ou coautor) em periódico com qualificação Qualis-Capes A ou com fator de impacto igual ou acima de 1 na área do concurso ou em áreas afins	2,5	10
	5. Artigo (autor ou coautor) em periódico com qualificação Qualis-Capes B ou com fator de impacto entre 0,5 e 1 na área do concurso ou em áreas afins	1,5	6
	6. Artigo (autor ou coautor) em periódico nacional com qualificação Qualis-Capes C ou D ou com fator de impacto inferior 0,5 na área do concurso ou em áreas afins	0,5	2,5
	7. Resenha em periódico nacional/internacional na área do concurso ou áreas afins	0,1	0,5



cont.	8. Texto em Boletim Informativo, Jornal ou outro periódico na área do concurso ou áreas afins	0,1	0,5
	9. Texto completo em Anais (impresso ou digital) de evento científico nacional na área do concurso ou áreas afins	0,5	2
	10. Texto completo em Anais (impresso ou digital) de evento científico internacional na área do concurso ou áreas afins	0,8	3,2
	11. Resumo (simples ou expandido) em Anais de evento científico (nacional /internacional)	0,1	0,5
	12. Produção de texto técnico/didático, com edição nacional/internacional (indexado em ISBN) na área do concurso ou áreas afins	0,5	2
OUTRAS PRODUÇÕES	13. Elaboração de relatórios de consultoria e/ou relatórios técnicos produzidos para instituições, organizações ou empresas nacionais/internacionais, na área do concurso ou áreas afins.	0,1	0,5
	14. Elaboração de materiais de divulgação científica publicados na mídia nacional e/ou internacional na área do concurso e ou áreas afins	0,1	0,5
	15. Produção de filmes, documentários, vídeos ou áudios divulgados em redes abertas ou mídia nacional e similares na área do concurso ou áreas afins	0,1	0,5
Peso 4,0 - máx.: 10 pontos	SUBTOTAL III		

Prof. Edson Farias Mello
Diretor do Instituto de Geociências/UFRJ

CENTRO MULTIDISCIPLINAR UFRJ-MACAÉ

INSTITUTO POLITÉCNICO

PORTARIA Nº 6617, DE 21 DE JULHO DE 2022

O Diretor Pró-tempore do Instituto Politécnico do Centro Multidisciplinar UFRJ-Macaé, nomeado pela Portaria 2.777, de 6 de abril de 2022, publicada no BUFRJ nº 13, de 31/03/2022 - Extraordinário - 5ª Parte, conforme homologação na 1ª Sessão Ordinária do Conselho Deliberativo Provisório do Instituto Politécnico, ocorrida no dia 15 de julho de 2022, resolve:

Art. 1º Tornar pública a Composição da Comissão de Orientação e Acompanhamento Acadêmico (COAA) dos cursos de Graduação em Engenharia Mecânica, Civil e de Produção sob Responsabilidade do Instituto Politécnico de acordo a:

- Raphael Nunes Pupio Maia (SIAPE: 2895260) - Presidente;
- Marcela Campista Borges de Carvalho (SIAPE: 3331522) - suplente;
- João Carlos Sant'anna da Silva (SIAPE: 2966950) - titular;
- Luis Juracy Rangel Lemos (SIAPE: 1004472) - suplente;
- Mauricio do Espírito Santo Andrade (SIAPE: 1278960) - titular;
- Gisele Silva Barbosa (SIAPE: 2693610) - suplente;
- Raquel Jahara Lobosco (SIAPE: 1883962) - titular;
- Maira Regina Rodrigues Magini (SIAPE: 2074682) - suplente;
- Ricardo França Santos (SIAPE: 3033566) - titular;
- Elisa Granha Lira (SIAPE: 3256770) - suplente;
- 02 Representantes Discentes: sem indicação.

Art. 2º Tornar sem efeito a Portaria nº 817 de 3 de fevereiro de 2022 a partir da entrada em vigor desta Portaria.

Art. 3º Devido as atribuições desta Comissão, esta portaria entra em vigor na data da sua publicação no Boletim da UFRJ.

Habib Salomon Dumet Montoya
Diretor Pró-tempore

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO



COMPOSTO NA GRÁFICA DA UFRJ-<http://www.grafica.ufrj.br> (grafica@grafica.ufrj.br) • Diretora: Caroline Maia do Carmo Vianna Dantas
• Chefe Produção: Almir Fucci • Chefe Editoração: Martha Dias de Sá • Chefe Off-Set: Gilson Silva de Oliveira
• Chefe Acabamento: Agnaldo de Lima Barbosa • Chefe Manutenção: Jair Borges Filho • Chefe Plotagem: Pedro L. Bartonelli Braga
• Digitação e Editoração Eletrônica: Allan de Moraes Barbosa, Fernando Cesar Neves Moreira e Martha Dias de Sá

<http://siarg.ufrj.br/index.php/boletim-ufrj>

