

Departamento de Fundamentos da Comunicação

Setor de Comunicação e Crítica da Cultura

Área de Teoria da Comunicação

Concurso para Professor Substituto, 3 Vagas Temporárias

1 – Perfil desejado:

O Departamento necessita de candidato capaz de conceituar as transformações na subjetividade e na cultura contemporâneas, articulando-as ao surgimento e mudanças nos meios de comunicação.

As disciplinas afeitas a esta vaga, que serão ministradas nos turnos diurno e noturno, são: Antropologia da Comunicação; Comunicação, Cognição e Psicologia; Comunicação e Filosofia; História da Comunicação; Teoria da Comunicação I; Teoria da Comunicação II; Teoria da Comunicação III.

2 – Documentação e requisitos para a inscrição

É requisito para a inscrição e o preenchimento da vaga:

2.1- Exigências de documentação do Edital para professor substituto de 2022 da UFRJ.

2.2 – Ao menos um título - seja de graduação ou seja de pós-graduação stricto sensu (mestrado ou doutorado) - na área de Comunicação Social.

2.3 – Desejável: Título de Mestrado stricto sensu ou superior.

2.4 – Documentação comprobatória para a prova de títulos, a ser enviada ao e-mail do departamento (departamentos@eco.ufrj.br) entre os dias 01 e 04 de fevereiro, de acordo com o cronograma do Edital. No campo “assunto”, é necessário colocar o nome e a vaga a que se pleiteia, na forma “Fulana de Tal vaga de Teoria da Comunicação”.

3 – Etapas do Concurso

O concurso consistirá de três provas: prova de títulos, prova escrita e prova de aula. As duas primeiras – títulos e escrita – são eliminatórias e a média mínima é 7,0.

4 – Cronograma de provas:

15/02, 08:00: Instalação da banca e avaliação da documentação previamente categorizada pelo departamento.

15/02, 10:00: Publicação dos candidatos aprovados na prova de títulos no site da ECO/UFRJ

15/02, 10:40: Sorteio público do ponto para a prova escrita e do ponto para a prova de aula. Um link será enviado por e-mail aos aprovados para que possam testemunhar o concurso. Esse mesmo link será usado para a prova escrita.

15/02, 11:00 às 13:00: Realização da prova escrita de forma remota, com resposta à questão discursiva formulada pela banca de acordo com o ponto sorteado. O candidato deverá deixar a

sua câmera aberta ao longo da realização da prova. O texto da resposta terá um limite de 15.000 caracteres com espaço e sua diagramação deve ser feita com Fonte Times 12, espaçamento 1,5 e parágrafo justificado. Todas as respostas devem ser enviadas em formato PDF ao e-mail do departamento (departamentos@eco.ufrj.br), com nome e vaga disputada tanto no campo “assunto”, quanto no cabeçalho da prova.

16/02, 18:00: Publicação dos candidatos aprovados na prova escrita no site da ECO/UFRJ e a programação das aulas. Cada candidato aprovado receberá por e-mail o link para as provas de aula. A prova de aula é pública, mas um candidato não pode assistir a prova de outro.

17/02, 09:00: Início das provas de aula, de modo remoto. Cada candidato terá até 25 minutos para exposição.

17/02, 18:00: Publicação do resultado da prova de aula no site da ECO/UFRJ e a classificação final dos candidatos aprovados

5 – Banca do Concurso

Titulares

1 – Marcio Tavares d’Amaral, professor Emérito da UFRJ

2 – Leonardo de Marchi, professor adjunto da ECO/UFRJ

3 – Danielle Brasiliense, professora associada, IACS/UFF

Suplentes

1 – Edilson Pereira, professor Adjunto, ECO/UFRJ

2 – Luanda Schramm, professora Adjunta, ECO/UFRJ

6 – Pontos para as provas de aula e escrita

6.1 – Subjetividade e meios de comunicação

6.2 – História dos meios e suas teorias

6.3 – Meios de comunicação e política

6.4 – Comunicação e cultura

7 – Critérios para a prova de títulos (formação: 20; Experiência docente: 20; produção: 60)

7.1 – Formação e prêmios – máximo de 20 pontos

Itens de julgamento	Pontos por item	Total para o item
Diploma de doutorado (comunicação ou áreas afins – Filosofia, Psicologia, Ciências Humanas, Ciências Sociais Aplicadas, Letras e Literatura)	20	20
Conclusão de disciplinas doutorado *	18	18
Diploma de mestrado *	10	15
Diploma de especialização	5	7

Prêmios e distinções (premiação de dissertações ou teses, professor homenageado, etc)	2	N/A
Aprovação em concurso público (substituto, quadro permanente)	5	N/A

7.2 – Produção Científica nos últimos 5 anos (2017-21) – máximo de 60 pontos

Itens de julgamento	Pontos por item	Total para o item
Artigo em periódico A1 (qualis comunicação ou de áreas afins)	12	N/A
Artigo em periódico A2 (qualis comunicação ou de áreas afins)	8	N/A
Artigo em periódico B1 (qualis comunicação ou de áreas afins) ou A3	6	N/A
Artigo em periódico B2 (qualis comunicação ou de áreas afins) ou A4	5	40
Artigo em periódico B3, B4 e B5 (qualis comunicação ou de áreas afins) ou B1, B2 ou B3	3	24
Artigo em periódico não classificado ou com qualis inferior a B3	1	6
Livro acadêmico	15	N/A
Capítulo de Livro	6	N/A
Organização de Livro	6	N/A
Trabalhos completos publicados em Anais da COMPÓS	4	12
Trabalhos completos publicados em Anais de Congressos	2	12
Pareceres para revistas incluídas no Qualis Periódico ou GT da Compós	1	5

7.3 – Experiência docente (total máximo 20 pontos)

Itens de julgamento	Pontos por item	Total para o item
Semestre em disciplina de graduação	5	N/A
Semestre em disciplina de pós-graduação	8	N/A
Semestre em estágio docência	3	15
Orientação de monografias de final de curso ou de especialização	3	15
Monitor/assistente de disciplinas	1	6
Orientação de Iniciação Científica	1	6
Coordenação ou participação em ação de Extensão	1	4

O não comparecimento a qualquer das etapas do concurso implicará na eliminação do candidato.