

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

SELEÇÃO DE PROFESSOR SUBSTITUTO 2022

PROGRAMA

Centro	Unidade Acadêmica	Departamento / Programa / Curso	Setorização	Regime de Trabalho	Classe	Titulação	Vagas Ofertadas	Prazo do Contrato
CLA	ESCOLA DE BELAS ARTES	Depto. Desenho Industrial (BAI)	MATERIAIS E PROCESSOS DE FABRICAÇÃO	20h	SUBSTITUTO	GRADUAÇÃO Desenho Industrial, Design Industrial, Design de Produto ou Áreas afins ao concurso MESTRADO na Área do Concurso	1	6 Meses

Conteúdo Programático

1. Materiais Metálicos (ferrosos e não-ferrosos, incluindo ligas): Tecnologias e processos produtivos aplicados em design de produtos
2. Materiais Poliméricos (plásticos, elastoméricos e fibras): Tecnologias e processos produtivos aplicados em design de produtos
3. Materiais Minerais (cerâmicos, vidros e cimentos): Tecnologias e processos produtivos aplicados em design de produtos
4. Materiais Naturais: Tecnologias e processos produtivos aplicados em design de produtos
5. Materiais Avançados: Tecnologias e processos produtivos aplicados em design de produtos
6. Materiais e Sistemas Produtivos: Conceitos e aplicações tecnológicas em design de produtos
7. Materiais e Projeto Executivo: Normatização, padronização e demais orientações tecnológicas aplicadas em design de produtos.

Bibliografia

1. CALLISTER, H. S. *Material Science and Engineering*. New York: John Wiley, 1994
2. ASHBY, M; JOHNSON, K. *Materiais e Design*. Rio de Janeiro: Campus/Elsevier, 2009
3. BUDINSKI, K. G. *Engineering Materials: Properties and Selection*. New Jersey: Prentice-Hall, 1996
4. LOSEKAN, C. & FERROLI, P. *Fabricação para Designers: Uma Abordagem de integração Projeto-manufatura*. Florianópolis. Ed. Univali, 2006
5. LESKO, J. *Design Industrial: Materiais e Processos de Fabricação*. São Paulo: Edgar Blücher, 2004
6. KAMINAMI, C.; CASTRO, W.; OLIVEIRA, M. *Introdução aos processos de fabricação de produtos metálicos*. São Paulo: Blücher, 2001
7. FERRANTE, M. *Seleção de Materiais*. São Carlos: EdUFSC, 2002.
8. SEIFFERT, M.E. *ISO 14001 – Sistema de Gestão Ambiental*. Rio de Janeiro: Atlas, 2007
9. MAIA, S. *O Vidro e sua Fabricação*. Rio de Janeiro: Interciência, 2003.
10. ADAMIAN, R. *Novos Materiais: Tecnologia e Aspectos Econômicos*. Rio de Janeiro: COPPE-UFRJ, 2009
11. RUDIN, A.; CHOI, P. *Ciência e Engenharia de Polímeros*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2015
12. SETZ, L.; SILVA, A. *O Processamento cerâmico*. São Paulo: Blücher, 2019
13. SLACK, N.; et all. *Administração da Produção – edição compacta*. São Paulo: Atlas, 1999.
14. MANFÉ, R.; POZZA, J.; SCARATO, H.; *Desenho Técnico Mecânico – edição compacta*. São Paulo: Hemus, 1998.

Observações:

Local de Realização das Provas: Escola de Belas Artes – EBA

Endereço: Av. PEDRO CALMOM 500 – Predio da Reitoria – Depto. de Desenho Industrial, sala 215 - Cidade Universitária – Rio de Janeiro/RJ. CEP: 21.941-917

Telefone: (21) 99155 8754

Horário de Atendimento: horário Comercial Horário de Atendimento: de 10h às 14h.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
SELEÇÃO DE PROFESSOR SUBSTITUTO 2022/1
OBJETIVO E EMENTÁRIO BÁSICOS

Centro	Unidade Acadêmica	Departamento / Programa / Curso	Setorização Definitiva	Regime de Trabalho	Classe	Titulação	Vagas Ofertadas	Prazo do Contrato
CLA	ESCOLA DE BELAS ARTES	Depto. Desenho Industrial (BAI)	MATERIAIS E PROCESSOS DE FABRICAÇÃO	20h	SUBSTITUTO	GRADUAÇÃO Desenho Industrial, Design Industrial, Design de Produto ou Áreas afins ao concurso MESTRADO na Área do Concurso	1	6 Meses

Perfil docente: O professor deverá ter sólido conhecimento em materiais e processos produtivos, a fim de oferecer ao estudante de design visão ampla e holística sobre as tecnologias de materiais e os sistemas produtivos aplicados à prática de desenvolvimento de projetos e implantação de produtos, focando, especialmente, nos aspectos que relacionam as propriedades em materiais aos parâmetros processuais que definem as características técnico-funcionais aos produtos industrializados.

DISCIPLINAS	Materiais e Processos de Fabricação I – 2 horas/aulas	<p>OBJETIVO: Introduzir a ciência e tecnologia dos materiais de aplicabilidade industrial e suas relações com a prática de desenvolvimento e implantação de produtos manufaturados</p> <p>EMENTÁRIO: Estrutura físico-química dos materiais e suas propriedades; classificação e caracterização de materiais e processos produtivos; métodos de seleção e especificação de materiais e processos; Normatização e padronização técnica (metrologia) aplicada aos produtos; Caracterização dos sistemas produtivos; Noções de qualidade em projeto e produto; Noções de microeconomia; Noções de relações ambientais em materiais e processos; Noções sobre projeto executivo.</p>
	Materiais e Processos de Fabricação II – 2 horas/aulas	<p>OBJETIVO: Introduzir a tecnologia dos materiais e processos metalúrgicos e suas relações com a prática de desenvolvimento de projetos e implantação de produtos manufaturados</p> <p>EMENTÁRIO: Estrutura físico-química dos materiais metálicos, suas propriedades e características; Obtenção de ligas metálicas e aplicações; Classificações dos processos metalúrgicos; Sistemas produtivos em metalurgia; Tecnologia de transformação por fundição; Tecnologias de Transformação Mecânica; Tecnologia termodinâmica; Tecnologia de Soldas; Tecnologia de tratamento superficial; Parâmetros técnico-projetivos; Morfologia/geometria e desenho de produtos.</p>
	Materiais e Processos de Fabricação III – 2 horas/aulas	<p>OBJETIVO: Introduzir a tecnologia dos materiais poliméricos e cerâmicos e os processos produtivos aplicados à prática de desenvolvimento de projetos e de implantação de produtos manufaturados.</p> <p>EMENTÁRIO: Definição e conceituação de materiais poliméricos (plásticos, elásticos e fibras) e materiais cerâmicos (vidros, cerâmicas e cimentos); Estrutura físico-química dos materiais poliméricos e dos materiais cerâmicos, suas propriedades e características; Tipos e classificação tecnológica e aplicativa de polímeros e de cerâmicas; Classificações e definição dos processos de transformação aplicados; Sistemas produtivos em polímeros e cerâmicas; Parâmetros técnico-projetivos; Morfologia e desenho de produtos."</p>

Observações:

Local de Realização das Provas: Escola de Belas Artes – EBA

Endereço: Av. PEDRO CALMOM 500 – Predio da Reitoria – Depto. de Desenho Industrial, sala 215 - Cidade Universitária – Rio de Janeiro/RJ. CEP: 21.941-917

Telefone: (21) 99155 8754

Horário de Atendimento: horário Comercial Horário de Atendimento: de 10h às 14h.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

SELEÇÃO DE PROFESSOR SUBSTITUTO 2022/1

CRONOGRAMA DE REALIZAÇÃO DAS PROVAS

Centro	Unidade Acadêmica	Departamento / Programa / Curso	Setorização Definitiva	Regime de Trabalho	Classe	Titulação	Vagas Ofertadas	Prazo do Contrato
CLA	ESCOLA DE BELAS ARTES	Depto. Desenho Industrial (BAI)	MATERIAIS E PROCESSOS DE FABRICAÇÃO	20h	SUBSTITUTO	GRADUAÇÃO Desenho Industrial, Design Industrial, Design de Produto ou Áreas afins ao concurso MESTRADO na Área do Concurso	1	6 Meses

CRONOGRAMA DETALHADO	PROVA ESCRITA	<p>Dia: 15 de fevereiro de 2022 (terça feira) A PROVA ESCRITA tem o caráter eliminatório e será realizada utilizando a seguinte sequência</p> <ul style="list-style-type: none"> 8:00 será sorteado o tema para a elaboração de 3 questões específicas; 9:00 Será divulgado o enunciado das 3 questões específicas e às 9:15 terá início a prova; A realização da prova escrita terá a duração de 3 horas, sendo encerrada às 12:15; Todas as provas serão envelopadas e lacradas na presença do último candidato a concluí-la.
	LEITURA DA PROVA ESCRITA ANÁLISE DO CURRÍCULO	<p>Dia: 16 de fevereiro de 2022 (quarta feira) AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA E DOS CURRÍCULOS</p> <ul style="list-style-type: none"> 9:00 será aberto o envelope e efetuada a leitura das provas pelos candidatos, seguindo o critério de inscrição; 13:00 será divulgado os nomes dos candidatos aprovados; 13:30 será iniciada a avaliação dos currículos dos candidatos aprovados.
	Procedimento BAI	<p>Dia: 17 de fevereiro de 2022 (quinta feira) DIVULGAÇÃO DO RESULTADO do Processo Seletivo à Professor Substituto;</p> <ul style="list-style-type: none"> 10:00 será divulgado no endereço abaixo o quadro com as avaliações e o resultado final. Envio da ata contendo o resultado final da seleção e a indicação do candidato selecionado à Comissão Executiva - PSS

Observações: Os horários acima divulgados poderão ser alterados em função do número de candidatos permitidos a realização da prova escrita

Local de Realização das Provas: Escola de Belas Artes – EBA

Endereço: Av. PEDRO CALMOM 500 – Predio da Reitoria – Depto. de Desenho Industrial, sala 215 - Cidade Universitária – Rio de Janeiro/RJ. CEP: 21.941-917

Telefone: (21) 99155 8754

Horário de Atendimento: horário Comercial Horário de Atendimento: de 10h às 14h.