

**PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO**  
**PROFESSOR SUBSTITUTO 2022 (20hs semanais - 2 vagas)**

**Departamento: BAV / setor:**  
**“Comunicação Visual, Práticas Digitais e Práticas Profissionais”**

**NORMAS COMPLEMENTARES**

**PERFIL DO CANDIDATO (A)**

Possuir Diploma de Graduação em Design ou em área afim (devidamente registrado e reconhecido pelo MEC ou, no caso de Diploma obtido no Exterior, estar revalidado de acordo com a Legislação vigente). Possuir, no mínimo, Curso de Especialização ou ter concluído os créditos necessários para a apresentação da dissertação de Mestrado em Design ou em área afim. Atuação profissional no setor do concurso comprovada pelo currículo e portfólio digital.

O concurso será realizado de forma remota, sendo de responsabilidade do candidato o equipamento necessário para participação no processo seletivo bem como o acesso à conexão de internet adequada. A UFRJ não se responsabiliza por problemas técnicos ou de conexão de internet que os candidatos venham a enfrentar durante o processo seletivo simplificado.

**COMPOSIÇÃO DA COMISSÃO JULGADORA**

Profa. Dra. Raquel Ferreira da Ponte – CVD | EBA | UFRJ (Membro Interno)  
Prof. Dr. Clorisval Gomes Pereira Junior – CVD | EBA | UFRJ (Membro Interno)  
Prof. Dr. Marcelo Gonçalves Ribeiro – CVD | EBA | UFRJ (Membro Interno)  
Profa. Dra. Lilian de Carvalho Soares – CVD | EBA | UFRJ (Suplente)  
Prof. Dr. André de Freitas Ramos – CVD | EBA | UFRJ (Suplente)  
Profa. Dra. Irene de Mendonça Peixoto – CVD | EBA | UFRJ (Suplente)

**ENVIO DA DOCUMENTAÇÃO**

Após a inscrição pelo site <https://concursos.pr4.ufrj.br> devem ser enviados para o e-mail [bav@eba.ufrj.br](mailto:bav@eba.ufrj.br) a documentação solicitada em edital e **portfólio digital** em pdf, contendo entre 5 e 10 trabalhos de destaque do candidato.

**Dias:** 1, 2, 3, 4 de fevereiro de 2022.

## **ETAPAS**

### **1- ANÁLISE DE CURRÍCULO E AVALIAÇÃO DE PORTFÓLIO (ELIMINATÓRIA)**

**Data:** 14/2/2022

- Tabela de pontuação curricular disponível ao final do documento. O candidato deverá obter um mínimo de 5 pontos de 10 para ser aprovado e passar para a etapa seguinte.
- O portfólio digital em formato .pdf deve ser enviado no ato da inscrição.

**Resultado:** 14/2/2022

### **2- PROVA ESCRITA (ELIMINATÓRIA)**

**Data:** 15/02/2022 às 9h

- Encontro virtual através da plataforma Google Meet, com link do encontro enviado por e-mail aos candidatos com até 24 horas de antecedência.
- O sorteio do(s) tema(s) da prova escrita será realizado antes do início da prova.
- Todos os candidatos deverão estar na sala virtual até 9h15, após este horário não será permitida a entrada.
- Duração de 3 (três) horas após o sorteio do ponto.
- Considerará aprovado nesta fase o candidato que obtiver média final igual ou superior a 7 (sete).
- O sorteio do tema da prova didática será realizado às 13hs. Todos os candidatos devem estar presentes na sala virtual para o sorteio.
- Após o sorteio do ponto da prova didática terá início a leitura pelo candidato da prova escrita.

**Resultado:** 15/02/2022

Nesta etapa será informado se o candidato foi aprovado ou não para a próxima etapa, sem divulgação das notas.

### **3- PROVA DIDÁTICA (ELIMINATÓRIA)**

**Data:** 17/02/2022 a partir das 9h

- Encontro virtual através da plataforma Google Meet, com link do encontro enviado por e-mail aos candidatos com até 24 horas de antecedência.
- Para que todos os candidatos tenham o mesmo tempo de preparação, o conteúdo digital a ser exibido na aula deve ser enviado para o e-mail do departamento até o início da prova, às 9h do dia 17/02 e não deve ser alterado após o envio.
- O (A) candidato (a) terá o tempo de 30min para apresentar a aula.
- A ordem será pela inscrição no concurso.
- Considerará aprovado nesta fase o candidato que obtiver média final igual ou superior a 7 (sete).

**Resultado:** 17/02/2022

**NOTA FINAL = média aritmética das notas das duas provas, escrita e didática.  
A classificação levará em conta essa média. Em caso de empate, o primeiro critério de desempate será a maior idade entre os candidatos.**

**Resultado final: 18/02/2022**

#### **TEMAS DA PROVA ESCRITA E DIDÁTICA**

- 1 – Imagem, linguagem e comunicação visual
- 2 – Narrativas visuais e comunicação em mídias digitais
- 3 – Práticas e ferramentas digitais para produção gráfica
- 4 – Práticas profissionais e inserção no mercado de trabalho

## CRITÉRIOS DE PONTUAÇÃO CURRICULAR

	Pontuação máxima	Pontuação obtida
<b>FORMAÇÃO</b> Avalia, além dos títulos, especializações, cursos e outras atividades de capacitação, o alinhamento dos mesmos ao setor concorrido.	2,5	
<b>ATIVIDADE DOCENTE</b> Avalia as atividades docentes em cursos de graduação e pós-graduação, escolas, oficinas livres, orientações e o alinhamento das mesmas ao setor concorrido.	2,5	
<b>PRODUÇÃO CIENTÍFICA</b> Avalia a publicação de artigos, resumos, livros ou capítulos de livros; tradução; a apresentação de trabalhos em congressos, conferências e seminários; a participação em conselho editorial e/ou comissão científica e o alinhamento das mesmas ao setor concorrido.	2,5	
<b>PRODUÇÃO TÉCNICA E ARTÍSTICA</b> Avalia a realização de trabalhos artísticos e/ou técnicos, coordenação de projetos; o desenvolvimento de material didático; a participação em eventos artísticos e/ou acadêmicos; o desenvolvimento de pareceres e relatórios; a participação em bancas de conclusão; participação em comissões julgadoras de concurso e/ou júris técnicos e organização de eventos e o alinhamento dos mesmos ao setor concorrido.	2,5	
<b>TOTAL</b>	10	