

**DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA E TEORIA DA ARTE (BAH)
ESCOLA DE BELAS ARTES — CLA
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**

PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO

VAGA: “Arte na América Latina e Teorias da arte”

NORMAS COMPLEMENTARES

REQUISITOS

- Possuir diploma de graduação ou pós-graduação na área de História da Arte ou afins (Artes, Arquitetura, Design, Museologia, Comunicação, História, Filosofia, Ciências Sociais, Letras), devidamente registrado e reconhecido pelo MEC.

- Possuir, no mínimo, Curso de Especialização ou ter cursado os créditos necessários para a apresentação da dissertação de Mestrado ou tese de Doutorado, em uma das áreas listadas acima.

ENVIO DA DOCUMENTAÇÃO

Após a inscrição pelo site <https://concursos.pr4.ufrj.br> a documentação solicitada no Edital UFRJ nº 48 de 2022, item 5.14, deve ser enviada para o e-mail bah@eba.ufrj.br até as 17h do dia 25 de março de 2022.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Primeira fase, de caráter eliminatório

- Avaliação da pertinência do currículo pela comprovação documentada da titulação do(a) candidato(a) nas áreas listadas acima.

- Cumprimento do envio da documentação solicitada pelo Edital, dentro do prazo estipulado.

Segunda fase, de caráter eliminatório

• Prova escrita

Encontro virtual através da plataforma Google Meet às 9h, por link a ser enviado aos(as) candidatos(as) por e-mail com até 24 horas de antecedência. Todos os(as) candidatos(as) deverão estar na sala virtual até 9h15, após este horário não será permitida a entrada. Durante toda a realização da prova escrita, os(as) candidatos(as) deverão permanecer com suas câmeras abertas. Os temas a serem desenvolvidos na prova, a partir dos 10 pontos constantes no programa abaixo, serão objeto de sorteio público de modo virtual. Após o sorteio, candidatos(as) terão até 3 horas para desenvolver a prova. No final do prazo de realização da prova escrita, após seu envio, serão excluídos os pontos anteriormente sorteados e será sorteado o ponto único para a prova didática.

• Prova didática

Encontro virtual através da plataforma Google Meet a partir das 9h, por link a ser enviado aos(as) candidatos(as) por e-mail com até 24 horas de antecedência. Somente candidatos(as)

aprovados(as) na prova escrita, com nota igual ou superior a sete (7,0), participarão da prova didática, devendo preparar uma aula virtual de até 40 minutos, conforme ponto único sorteado ao final da prova anterior. A ordem de realização das aulas seguirá a ordem de inscrição dos(as) candidatos(as).

PONTOS DO PROGRAMA DA AVALIAÇÃO

- 1- A transculturação de modelos europeus na arte latino-americana
- 2- Vanguardas artísticas na América Latina
- 3- Culturas pré-colombianas, sua arte, a recepção e debate europeu.
- 4- Modernismos na América Latina
- 5- Arte Contemporânea e internacionalização da arte latino-americana
- 6- Colonialidade: Teorias e crítica de arte na América Latina
- 7- Panorama artístico da mesoamérica e da região andina: antes e depois da conquista.
- 8- Panorama das artes visuais na América Latina
- 9- O barroco e suas revisões críticas na América Latina
- 10- Fundamentos da Estética e da Teoria da Arte

DATAS IMPORTANTES

- Lançamento do edital: 18/03/2022
- Inscrições: de 22 de março a 24 de março
- Envio da documentação solicitada no Edital: até 17h de 25 de março
- Resultado da pertinência do currículo: 29 de março
- Prova escrita: 30 de março, das 9h às 12h
- Sorteio do ponto único da prova didática: 30 de março, após a conclusão do período destinado à realização da prova escrita.
- Resultado da prova escrita: 01 de abril até 18h
- Prova didática: 5 de abril, a partir das 9h00
- Resultado final: 7 de abril
- Entrega dos processos dos aprovados no protocolo da PR-1: até 08 de abril • Início dos contratos: 25 de abril

LOCAL DAS PROVAS

As provas serão realizadas por meio virtual, segundo informação técnica provida pela banca junto ao resultado da pertinência de currículo.

COMISSÃO JULGADORA

Dra. Patricia Leal Azevedo Corrêa
Dr. Ivair Junior Reinaldim
Dr. Felipe Scovino Gomes Lima
Dr. Cezar Tadeu Bartholomeu (suplente)