



## **NORMAS COMPLEMENTARES PARA O PROCESSO DE SELEÇÃO DE PROFESSOR SUBSTITUTO PARA O SETOR DE ESTUDO DA FORMA EF/DARF/FAU/UFRJ 2023-2**

[Edital nº 489 de 28/04/2023](#) Vaga PSS-049

O presente Processo Seletivo Simplificado será realizado em conformidade com a legislação vigente, em particular com a Constituição Federal de 1988, com as leis federais nº 8.745, de 09 de dezembro de 1993; nº 12.990, de 09 de junho de 2014; nº 13.146, de 06 de julho de 2015; Lei Federal nº 14.126, de 22 de março de 2021; com os decretos federais nº 3.298, de 20 de dezembro de 1999; nº 5.296, de 02 de dezembro de 2004; nº 7.485, de 18 de maio de 2011; nº 9.508, de 24 de setembro de 2018; nº 9.739, de 28 de março de 2019, no que couber; com a Portaria Normativa nº 4, de 6 de abril de 2018, da Secretaria de Gestão de Pessoas do Ministério do Planejamento, Desenvolvimento e Gestão; pelas Resoluções CEG/UFRJ nº 11/2020 e 08/2021; e pelo instituído no presente Edital, e destina-se ao provimento de vagas definidas para o ano de 2023.

### **1. DOCUMENTOS PARA INSCRIÇÃO**

No ato da inscrição por formulário eletrônico (em <https://forms.gle/Xih8AKpUQ6UND4UYA>), o candidato deve entregar os seguintes documentos digitalizados:

1. "Requerimento de Inscrição" à Chefia do DARF, com a indicação da área/setor em que o(a) candidato(a) pretende concorrer. Este documento deve ser escrito de próprio punho pelo(a) candidato(a), assinado e escaneado.  
Sugere-se como texto:

"À Chefia do Departamento de Análise e Representação da Forma da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal do Rio de Janeiro:  
Eu, **(NOME DO CANDIDATO/A)**, portador(a) da carteira de identidade **(INSERIR NÚMERO)**, CPF **(INSERIR NÚMERO)**, email **(INSERIR EMAIL)**, portador(a) do título de **(INSERIR TÍTULO OBTIDO NA GRADUAÇÃO)**, venho solicitar inscrição para o Processo Seletivo de Professor Substituto do Departamento de Análise e Representação da Forma, da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo – FAU/UFRJ, no Setor de ESTUDO DA FORMA, conforme Edital 489 de 28/04/2023.  
Adicionalmente, informo que estou ciente das Normas Complementares do presente processo seletivo.  
Rio de Janeiro, **(DATA)**  
**(ASSINATURA, NOME LEGÍVEL E CPF)**"



2. Cópia do Documento de Identidade, válido em território nacional, ou passaporte;
3. Cópia do CPF;
4. Currículo Lattes (ou Currículo Vitae) com documentação comprobatória;
5. Cópia do Diploma de Graduação em Arquitetura e Urbanismo; Comprovante de conclusão de curso de Especialização, Mestrado ou Doutorado, ou dos créditos necessários para a apresentação da dissertação de Mestrado ou tese de Doutorado, em acordo com o item 2.1, alínea c, do Edital 489/2023. No caso de graduação e/ou pós-graduações cursadas no Exterior, apresentar Comprovante de Revalidação do Título.
6. Portfólio da produção profissional e/ou acadêmica.

### Observações

- Todos os documentos necessários devem ser enviados através do formulário eletrônico a ser preenchido no ato da inscrição, disponível em <https://forms.gle/9vGjC2879iJhtgMA6>
- A documentação dos itens 1 a 5 deverá ser encaminhada em um único arquivo em formato PDF, sendo que a apresentação do link do currículo lattes dispensa a inclusão de Currículo Vitae entre estes documentos.
- A documentação do item 6 deve ser encaminhada em arquivo separado em formato pdf.
- Todos os documentos listados acima são imprescindíveis à inscrição do candidato.
- Antes de fazer o seu pedido de inscrição, leia atentamente o documento Normas Complementares.

---

## 2. DO PROGRAMA

O processo de seleção compreende os seguintes tópicos específicos das disciplinas do setor de Estudo da Forma:

1. Percepção visual e arquitetura.
2. Análise e sintaxe da forma arquitetônica: ordem, espaço e forma construída.
3. Princípios de composição e organização da forma arquitetônica.
4. Conceitos fundamentais em projeto (na teoria, história e crítica da arquitetura).
5. Processo de concepção do projeto arquitetônico.
6. Modelagem Digital e Paramétrica.

**Observações:** O/a Candidato/a deverá atender ao perfil do conjunto de disciplinas do setor de Estudo da Forma – Concepção da Forma Arquitetônica 1 e 2 – orientadas para o ensino dos



fundamentos da concepção projetual, análise da forma arquitetônica e domínio dos meios de representação bidimensional e tridimensional em arquitetura.

### 3. FASES DO CONCURSO E CRONOGRAMA

<b>04/05/2023 a 11/05/2023</b>	<b>Período de inscrições</b> <b>As inscrições serão encerradas às 17h00 do dia 11/05/2023</b>
<b>12/05/2023 Sexta-feira</b>	Divulgação do deferimento das inscrições. Divulgação até as 18h00 do dia 12/05/2023, por email.
<b>16/05/2023 Terça-feira</b>	<b>1ª FASE - Análise de Currículos e Portfólios (Caráter eliminatório)</b> Análise da documentação, de currículos e portfólios. Critérios de análise: <ul style="list-style-type: none"><li>• Formação 30%;</li><li>• Experiência Profissional 30%;</li><li>• Portfólio 40%</li></ul> A divulgação dos resultados da 1ª Fase será realizada até às 18h00 do dia 16/05/2023, por email. ----- Serão considerados aptos para prosseguir para a segunda fase os candidatos com pontuação igual ou superior a 7,0 (Sete e zero). Cabe ressaltar que a análise dos currículos tem caráter eliminatório, não sendo considerada no cômputo da média final, apenas habilitando, ou não, o candidato para prosseguir na etapa subsequente.
<b>19/05/2023 Sexta-feira</b>	<b>2ª FASE - Prova Escrita (Caráter eliminatório)</b> A prova escrita será aplicável apenas aos candidatos aprovados na primeira fase. A questão presente no enunciado corresponderá a um dos tópicos definidos no item 2 deste programa, a ser escolhido por meio de sorteio público antes do início da prova. Os candidatos deverão dispor de caneta para a realização da prova. Nota mínima: 6,0 ----- Os candidatos devem estar presentes em local designado por email às <b>9h30</b> . O sorteio de ponto e apresentação do enunciado completo ocorrerá às <b>10h00</b> . Os candidatos poderão realizar consultas até <b>10h30</b> . A prova inicia às <b>10h30</b> , com duração de 2 horas (finalização às <b>12h30</b> ). A prova deve ser realizada de próprio punho e em papel pautado fornecido pelo DARF. ----- A divulgação dos resultados da Prova Escrita será realizada até as 8h00 do dia 23/05/2023, por email.



<b>24/05/2023</b> <b>Quarta-feira</b> <b>8h00</b> <b>(agendamento)</b>	<b>2ª FASE - Prova Didática (Caráter eliminatório)</b> A prova didática terá a forma de uma orientação de projeto, a partir de uma análise crítica de um trabalho acadêmico e a apresentação de sugestões visando um hipotético desenvolvimento subsequente do trabalho. Cada candidato terá 15 minutos para a explanação, disposto de 30 minutos para a análise prévia do projeto. Nota mínima: 6,0 ----- Os candidatos devem estar presentes em sala designada por email pela comissão Julgadora, em horário determinado segundo o agendamento enviado por email pela comissão julgadora, iniciando às <b>8h00</b> . ----- Critérios de avaliação: <ul style="list-style-type: none"><li>• Domínio do conteúdo 40%;</li><li>• Habilidade pedagógica 30%;</li><li>• Comunicação 30%</li></ul>
<b>25/05/2023</b> <b>Quarta-feira</b>	Divulgação dos resultados da Prova Didática até 23h00 por email.
<b>26/05/2023</b> <b>Sexta-feira</b>	Divulgação final dos resultados será realizada até 21h00, por email

**Observações:** Todas as atividades do concurso poderão ser reagendadas de comum acordo entre banca e candidatos.

#### **4. CRITÉRIOS DE APROVAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO**

Os membros da Comissão Julgadora atribuirão notas às provas escrita e didática pelo sistema numérico de 0 (zero) a 10 (dez), sendo automaticamente reprovado o candidato que obtiver nota inferior a 6 (seis) em quaisquer das provas.

Os candidatos aprovados serão classificados por média ponderada das notas das provas, expressa com uma casa decimal, de acordo com o critério descrito a seguir, considerando-se aprovado o candidato que obtiver Média Final igual ou superior a 7 (sete).

$$\text{Média Final} = \text{(Prova Escrita x 2)} + \text{(Prova Didática x 3)} + \text{(Prova Prática x 3)}$$

8



## 5. BIBLIOGRAFIA

- Caderno Didático – Introdução ao Estudo da Forma Arquitetônica disponível em [INTRODUÇÃO AO ESTUDO DA FORMA ARQUITETÔNICA.pdf](#)
- BAKER, Geoffrey. H. Análisis de la forma. México: Gustavo Gili, 1991.
- BAKER, Geoffrey. H. Le Corbusier: uma análise da forma. São Paulo: Martins Fontes, 2002.
- COLQUHOUN, Alan. Modernidade e tradição clássica - ensaios sobre arquitetura 1980-1987. São Paulo: Cosac & Naify, 2004.
- COSTA, Lucio. Sobre Arquitetura. Porto Alegre: Uniritter, 2007 (1ª. ed. 1962).
- CHING, F. D. K. Arquitetura - Forma, Espaço e Ordem. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
- DEPLAZES, Andrea (ed.). Constructing Architecture: Materials, Processes & Structures. Basel: Birkhäuser, 2008.
- HERTZBERGER, H. Lições de Arquitetura. São Paulo: Martins Fontes, 1996.
- LASEAU, Paul. Graphic thinking for architects and designers. New York: John Wiley & Sons Ltda, 1999.
- CORBUSIER, Le. Precisões: sobre um estado presente da arquitetura e do urbanismo. São Paulo: Cosac & Naify, 2004.
- PIÑON, Hélio. Teoria do Projeto. Porto Alegre: Livraria do Arquiteto, 2006.

---

Rio de Janeiro, 04 de Maio de 2023

Prof. Alexandre Pessoa  
Chefe do DARF  
SIAPE 2613368