

## Conteúdo Programático, Bibliografia (indicação opcional) e Sistematização da Prova Prática (quando houver)

Edital UFRJ nº 54, de 30 de janeiro de 2024

Haverá Prova Prática: ( ) Sim (X) Não

Unidade			
<b>Código da Opção de Vaga</b>	MC-129	<b>Departamento ou Programa / Setorização Definitiva</b>	Departamento de Expressão e Linguagens, Setor de Linguagens em Fotografia e Cinema
<b>Conteúdo Programático</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Fotografia moderna e suas principais bases conceituais</li><li>2. Fotografia Contemporânea Brasileira: um olhar situado</li><li>3. Memória, arquivo e inventário: a fotografia como documento</li><li>4. Fotografia contemporânea no contexto das artes</li><li>5. Fotografia analógica e digital: possibilidades técnicas e expressivas</li><li>6. Fotojornalismo no Brasil, fotografia popular e midiativismo</li><li>7. Fotografia na América Latina: relações entre tempos e espaços</li><li>8. Fotografia publicitária: entre arte e design</li><li>9. Fotografia e decolonialidade: outros olhares</li><li>10. História da fotografia no Brasil: do fotoclubismo ao experimentalismo atual</li></ol>		
<b>Bibliografia (indicação opcional)</b>			
<b>Sistematização da Prova Prática</b>			