

Conteúdo Programático, Bibliografia (indicação opcional) e Sistematização da Prova Prática (quando houver)

Edital UFRJ nº 54, de 30 de janeiro de 2024

Haverá Prova Prática: () Sim (X) Não

Unidade			
Código da Opção de Vaga	MC-130	Departamento ou Programa / Setorização Definitiva	Departamento de Expressão e Linguagens / Produção Editorial / Setor de Expressão Gráfica
Conteúdo Programático	<ol style="list-style-type: none">1. História das Artes Gráficas.2. Tintas gráficas e suas características.3. Cor, Colorimetria e Escalas de cores aplicadas às artes gráficas.4. Fotolito analógico e Fotolito digital. Tipos de provas de pré-impressão nas artes gráficas.5. Relação custo/benefício da impressão em gráfica convencional ou bureau. Novas tecnologias aplicadas as Artes Gráficas.6. Custos editoriais; Administração de recursos; Análise de custos; Preparação de orçamentos no setor gráfico-editorial.7. Processos de impressão, Tipos de impressoras e Matrizes.8. Custo industrial, lucro, margem de distribuição e cálculo de preço.9. Políticas governamentais para matérias-primas da indústria editorial.10. Estrutura do original do livro: elementos pré-textuais, textuais e pós-textuais.11. O trabalho do editor de texto.12. Estrutura e funcionamento de uma empresa editorial.13. Etapas de produção do livro: projeto, editoração, impressão.14. História da expressão gráfica, escolas e estilos da comunicação visual.15. Técnica de preparação do layout.16. Arte final tradicional e digital.17. Diagramação, estética e estilo.18. Tipologia, cálculo de texto e legibilidade.19. Papeis para a indústria gráfica e seu aproveitamento da atividade editorial.20. Apresentação de projetos de produtos editoriais: livros, relatórios, manuais, etc.		
Bibliografia (indicação opcional)	Livre.		

**Sistematização da
Prova Prática**

Não haverá prova prática