

Conteúdo Programático, Bibliografia (indicação opcional) e Sistematização da Prova Prática (quando houver)

Edital UFRJ nº 54, de 30 de janeiro de 2024

Haverá Prova Prática: () Sim (X) Não

Unidade

Código da Opção de Vaga	MC-165	Departamento ou Programa / Setorização Definitiva	Arte e preservação / Conservação e Restauração de Papel
Conteúdo Programático	<ol style="list-style-type: none">1. Critérios metodológicos, e a deontologia da conservação- restauração de documentos gráficos. Fatores históricos e teóricos.2. Identificação dos suportes, técnicas e materiais constitutivos de documentos gráficos.3. Documentação técnica. Estudos prévios. A estrutura pictórica superficial. Análise científica.4. Sistemas de limpeza. Reintegração do suporte e reintegração pictórica: materiais, técnicas metodologias.5. Conservação preventiva e política de preservação para arquivos e bibliotecas.6. Deterioração e degradação de documentos gráficos e obras de arte sobre papel.7. Metodologias de conservação e restauração quanto à estrutura química de documentos gráficos e obras em papel (conceitos, critérios, materiais e técnicas).8. Metodologias de conservação para os acervos institucionais (arquivos e bibliotecas) diagnósticos e planos de Ação. Gerenciamento de Risco.9. Utilização de agentes clareadores associados à luz em obras de artes sobre papel.10. Nanotecnologia na conservação e restauração de obras sobre papel.11. Dificuldades encontradas na conservação e restauração de obras de arte sobre papel, devido às diferentes técnicas. Estabilização de suportes de papel acidificações e oxidados com pinturas a base de água.		
Bibliografia (indicação opcional)	<p>ALMEIDA, Thais Helena de. Conservadores, restauradores e cientistas na preservação do 2021.</p> <p>BOJANOSKI, Silvana de Fátima. Terminologia em conservação de bens culturais em papel: produção de um glossário para profissionais em formação / Silvana de Fátima Bojanoski. – 292p. – Tese (Doutorado), 2018.</p> <p>BRANDI, Cesare. Teoria da Restauração. Tradução Beatriz Mugayar Kühl; apresentação Giovanni Carbonara. São Paulo: Ateliê Editorial, 2004.</p> <p>BELLOTTO, Heloísa Liberalli. Arquivos permanentes: tratamento documental. São Paulo: Editora T.A. Queiroz, 1991.</p>		

BARATIN, Marc; JACOB, Cristian. **O poder das Bibliotecas. A memória dos Livros no Ocidente.** Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2000.

CALLOL, V. C. M. **Biodeterioração do patrimônio histórico documental: alternativas para sua erradicação e controle.** Rio de Janeiro: Museu de Astronomia e Ciências Afins; Fundação Casa de Rui Barbosa, 2013.

GOMES, M. **La Restauración – Exame Científico Aplicado a La Conservación de Obras de Arte.** Madrid: Ediciones Cátedra (grupo Anaya, S.A.), 2004.

CASTRO, Aloísio Arnaldo Nunes de Castro. **A Trajetória Histórica da ConservaçãoRestauração de Acervos em Papel no Brasil.** 2008. (Dissertação) Mestrado em História. Universidade Federal de Juiz de Fora. Disponível em: http://www.btdt.ufjf.br/tde_busca/arquivo.php?codArquivo=247.

Guia de Gestão de Riscos para o Patrimônio Museológico. IBERMUSEUS, ICCROM, 2017 (versão em português). Disponível em: https://www.iccrom.org/sites/default/files/201801/guia_de_gestao_de_riscos_pt.pdf

GUILD, Sherry. **Caring for paper objects.** Disponível em: <https://www.canada.ca/en/conservationinstitute/services/preventiveconservation/guidelinescollections.html>

MACARRON DE MIGUEL, A. Ma. **Historia de La Conservación y La Restauración.** Madrid: Editorial Tecnos S.A. ,1995.

MCKINNEY, Ross E., **Environmental Pollution Control Microbiology – A Fiftyyear perspective,** CRC Press 2004.

PHILIPPOT, Albert, PHILIPPOT, Paul. **The problem of integration of lacunae in the restoration of paintings.** In: **Historical and philosophical issues in the conservation of cultural heritage.** Los Angeles: The Getty Conservation Institute, 1996.

PHILIPPOT, Paul. **Historic preservation: philosophy, criteria, guidelines, II.** In: **Historical and philosophical issues in the conservation of cultural heritage.** Los Angeles: The Getty Conservation Institute, 1996.

SPINELLI JÚNIOR, J. **A Conservação de Acervos Bibliográficos & Documentais.** Rio de Janeiro: Fundação Biblioteca Nacional, Dep. de Processos Técnicos, 1997. Disponível em: <http://consorcio.bn.br/consorcio/manuais/manualconservacao/manualjame.pdf>. Acesso em: 8 ago. 2023.

TORRE, Martha de la (Ed.) . **Values and Heritage Conservation (Research Report).** Los Angeles, The Getty Conservation Institute, 2000. Disponível em: http://www.getty.edu/conservation/publications/pdf_publications/valuesrpt.pdf.

VALGANÓN, V. **Biología Aplicada a la conservación y Restauración.** Editorial Síntesis, Madrid, 2008.

VIÑAS, Salvador Muñoz. **Teoría contemporánea de La Restauración.** Madrid: Editorial Síntesis, 2003.

_____. **La Restauración del Papel.** Madrid: Editora Tecnos, 2010.

	ZAMORA, Rosa María Fernández de. Conocer, valorar y difundir el patrimonio documental de América Latina y el Caribe . In: IFLA WORLD LIBRARY AND INFORMATION CONGRESS, 75., 2009, Milan, Italy. Proceedings..., Milan: IFLA, 2009. Disponível em: http://conference.ifla.org/past/ifla75/98-fernandez-es.pdf
Sistematização da Prova Prática	Não se aplica