

Conteúdo Programático, Bibliografia (indicação opcional) e Sistematização da Prova Prática (quando houver)

Edital UFRJ nº 54, de 30 de janeiro de 2024

Haverá Prova Prática: () Sim () Não

Unidade		
Código da Opção de Vaga	MC-169	Departamento ou Programa / Setorização Definitiva
		Comunicação Visual / Teoria e História do Design
Conteúdo Programático	<ol style="list-style-type: none">1. Origens do Design: modernidade, industrialização e capitalismo.2. Momentos históricos do Design Visual: transformações projetuais, ideológicas e sociais.3. Design no Brasil e países periféricos: perspectivas historiográficas e contemporâneas.4. Institucionalização e ensino do Design a partir do século XIX.5. Ensino do Design no Brasil: dos Liceus de Artes e Ofícios às Universidades.6. Design Visual e Cultura Material: questões de identidade, consumo e visualidades.7. Design Visual, Linguagem e Cultura: institucionalizado e popular.8. Design não canônico e outras formas de projetar.9. Design Visual e Sociedade: questões de raça, gênero e sexualidade.10. Design e Ecologia: emergências climáticas e sustentabilidade.11. Design e Trabalho: do projeto à gestão, novas tecnologias.12. Abordagens metodológicas em projetos e pesquisas em Design Visual.1 -	
Bibliografia (indicação opcional)	EM BRANCO	
Sistematização da Prova Prática	A prova prática consistirá de uma apresentação sob a forma de exposição oral a partir da observação crítica de imagens propostas aos candidatos, sem que haja prévia consulta à bibliografia e documentação.	