

Discriminação de pontos		Gabarito							
		N	PT	N	PT	N	PT	N	PT
<b>GRUPO 1 - TÍTULOS E FORMAÇÃO ACADÊMICA (PESO 2)</b>		pt cada							
1. Curso de doutorado concluído	7	1	7						
2. Curso de mestrado acadêmico ou profissional concluído	2	1	2						
3. Especialização (máximo 1 ponto)	1	1	1						
<b>TOTAL</b>			<b>10</b>						
<b>GRUPO 2 - ATIVIDADES DE DOCÊNCIA (PESO 2)</b>		pt cada							
1. Docente em escola, cursos livres e de formação em Cinesiologia, Biomecânica e Dança e Corpo Humano	1	1	1						
2. Docente de graduação nas disciplinas do concurso	1	2	2						
3. Docente de pós graduação lato sensu	1	1	1						
4. Docente de pós graduação stricto sensu	1	2	2						
5. Orientação concluída de graduação (máximo de 1)	0,1	10	1						
6. Orientação concluída pós graduação lato sensu (máximo de 1)	0,2	5	1						
7. Orientação (e co-orientação) concluída de mestrado (máximo de 1)	0,5	2	1						
8. Orientação (e co-orientação) concluída de doutorado (máximo de 1)	1	1	1						
<b>TOTAL</b>			<b>10</b>						
<b>GRUPO 3 - ATIVIDADE DE PESQUISA E EXTENSÃO (PESO 4)</b>		pt cada							
1. Artigos publicados e aceitos para publicação com Qualis A (Artes ou Educação Física) (máximo de 7)	0,5	14	7						
2. Artigos publicados e aceitos para publicação Qualis B (Artes ou Educação Física) (máximo de 1)	0,2	5	1						
3. Trabalho completo ou resumo publicado em anais de evento científico ou artístico (máximo de 1)	0,1	10	1						
4.1. Livro publicado no país com corpo editorial (máximo de 0,5)	0,25	2	0,5						
4.2. Capítulo de livro publicado (máximo de 0,5)	0,125	4	0,5						
<b>TOTAL</b>			<b>10</b>						
<b>GRUPO 4 - OUTRAS ATIVIDADES (PESO 2)</b>		pt cada							
1.1. Participação como revisor de periódicos com corpo editorial (máximo de 1,2)	0,3	4	1,2						
1.2. Participação como editor de periódico (máximo de 1)	0,5	2	1						

2.1. Participação em banca de defesa de especialização (máximo de 0,2)	<b>0,05</b>	4	0,2						
2.2. Participação em banca de defesa de mestrado (máximo de 0,6)	<b>0,05</b>	12	0,6						
2.3. Participação em banca de defesa de doutorado (máximo de 1)	<b>0,2</b>	5	1						
3. Participação em Palestras, conferências, cursos, mesas redondas e mini-cursos ou produção artística em Cinesiologia ou Biomecânica ou Dança e Corpo Humano (máximo de 2)	<b>0,2</b>	10	2						
4.1. Coordenador de projeto de órgão de fomento (máximo de 1)	<b>0,5</b>	2	1						
4.2. Membro de projeto de órgão de fomento (máximo de 1)	<b>0,25</b>	4	1						
5. Participação em comissão organizadora de evento científico ou artístico (máximo de 1)	<b>0,2</b>	5	1						
6. Prêmios, títulos e aprovação em concurso público (máximo de 1)	<b>0,5</b>	2	1						
<b>TOTAL</b>			<b>10</b>						
<b>NOTA FINAL</b>			<b>10</b>						



