

**PROCESSO SELETIVO PÚBLICO PARA CONTRATAÇÃO TEMPORÁRIA DE  
PESSOAL - REMOTO**

**NORMAS COMPLEMENTARES**

**Edital nº 991 de 20 de dezembro de 2021/Edital nº 859, de 28 de outubro de  
2021, Publicado no DOU nº 205, de 29 de outubro de 2021**

**Departamento de Arte e Preservação (BAP)  
Setor: Técnicas de Pintura I e Técnicas de Pintura II (1 vaga)**

**INSCRIÇÕES**

As inscrições serão efetuadas unicamente via Internet e exclusivamente por meio do  
sítio eletrônico <https://concursos.pr4.ufrj.br>

- Para o deferimento das inscrições o candidato deve atender ao perfil do candidato  
(requisito) a seguir:

**PERFIL DO CANDIDATO (requisito)**

Possuir diploma de graduação em Conservação e Restauração ou em Pintura. Possuir  
Curso de Especialização na área de Conservação e Restauração de bens culturais móveis  
ou na área de preservação do Patrimônio ou áreas afins, devidamente registrado e  
reconhecido pelo MEC ou ter concluído os créditos necessários para a apresentação da  
dissertação de Mestrado ou tese de Doutorado na área de Conservação e Restauração de  
bens culturais móveis ou de Preservação do Patrimônio ou áreas afins.

**FASES DO PROCESSO SELETIVO E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:**

**1ª FASE – Análise de *Curriculum Lattes ou Vitae* – Eliminatória**

Avaliação da pertinência do currículo, considerando-se o perfil do (a) candidato (a) **apto** ou **não  
apto** para a vaga do setor: Técnicas de pintura I e Técnicas de pintura II, de acordo com o item  
7.2.1 do edital 859 de 28 de outubro de 2021.

**Cré debates de Avaliação Geral:** verificar a avaliação detalhada na ficha de pontuação do currículo  
contida no final das normas complementares.

Formação/Titulação – 4,0  
Produção Científica – 2,0  
Produção Técnica/Artística- 4,0

## **2ª FASE – PROVA**

### **1ª ETAPA – Prova Escrita – Eliminatória**

O(s) tema(s) da prova, a partir dos 3 pontos constantes no programa abaixo, serão objeto de sorteio público. Após o sorteio, os candidatos terão até 2 horas para desenvolver a prova. No final do prazo de realização da prova escrita, excluídos os pontos anteriormente sorteados, será realizado o sorteio de ponto único para a prova didática. Os candidatos receberão o link de acesso ao Google Meet enviado por e-mail 24h antes do início da prova escrita. A prova deverá ser realizada de forma manuscrita na modalidade síncrona, através de reunião na presença de todos os candidatos e da banca examinadora agendada no GOOGLE MEET. Ao término da prova escrita, o manuscrito deverá ser digitalizado pelo candidato e enviado em PDF para o e-mail [inscricao substituto bap@eba.ufrj.br](mailto:inscricao substituto bap@eba.ufrj.br) em até 10min após a conclusão.

#### **Critérios de Avaliação:**

Domínio do tema – 4,0

Articulação de conceitos e domínio da linguagem – 3,0

Clareza, objetividade, coerência – 3,0

### **2ª ETAPA – Prova Didática**

O tema da prova será objeto de sorteio público, a partir dos 2 pontos restantes, constantes no **programa da avaliação** abaixo. O sorteio do tema da prova didática ocorrerá no dia da prova escrita.

Somente candidatos (as) aprovados (as) na prova escrita, com nota igual ou superior a 7,0 (sete), participarão da prova didática, devendo preparar uma aula de até 30 minutos. A ordem de realização das aulas seguirá a ordem de inscrição dos (as) candidatos(as) aprovados(as) na prova escrita. Os candidatos deverão enviar para o e-mail [inscricao substituto bap@eba.ufrj.br](mailto:inscricao substituto bap@eba.ufrj.br) um arquivo com seu plano de aula (pdf) e outro com sua apresentação (power point ou pdf), até 1 hora antes do início das provas. A prova didática deverá ser realizada na modalidade síncrona, através de reunião na presença do candidato e da banca examinadora agendada no GOOGLE MEET. Os candidatos receberão o link de acesso ao Google Meet enviado por e-mail 24h antes do início das provas.

#### **Critérios de Avaliação:**

Domínio do tema – 4,0

Metodologia de ensino – 3,0

Desenvoltura do candidato (clareza, objetividade e segurança) – 3,0

**Nota final = média aritmética das notas das duas provas, escrita e didática.**

**Serão aprovados aqueles candidatos que obtiverem média igual ou superior a 7,0 (sete) e a classificação levará em conta essa média. Em caso de empate, o desempate seguirá as normas contidas no Edital do Processo Seletivo.**

## CRONOGRAMA E DATAS IMPORTANTES

**INSCRIÇÕES:** As solicitações de inscrições serão efetuadas unicamente via Internet e exclusivamente por meio do sítio eletrônico <https://concursos.pr4.ufrj.br>, no período compreendido entre às 10 horas do dia 05 de janeiro de 2022 e às 23 horas e 59 minutos do dia 07 de janeiro de 2022, considerando-se o horário oficial de Brasília.

- **Homologação das inscrições - resultado preliminar:** 11 de Janeiro de 2022, terça-feira. A divulgação do resultado será realizada no site: <https://concursos.pr4.ufrj.br>

- **Interposição de recurso das inscrições:** 12 e 13 de Janeiro de 2022, quarta e quinta-feira, pelo e-mail: [inscricao substitutobap@eba.ufrj.br](mailto:inscricao substitutobap@eba.ufrj.br)

- **Homologação das inscrições - resultado final:** 14 de Janeiro, sexta-feira. A divulgação do resultado será realizada no site: <https://concursos.pr4.ufrj.br>

- **ANÁLISE DO CURRÍCULO:** resultado no dia 17 de Janeiro de 2022, segunda-feira. A divulgação será realizada pelo e-mail: [inscricao substitutobap@eba.ufrj.br](mailto:inscricao substitutobap@eba.ufrj.br) e no site da EBA: <https://eba.ufrj.br/editais-e-concursos/>

- **PROVA ESCRITA:** 18 de Janeiro de 2022, terça-feira, às 09:00h.

- **Sorteio do ponto único da prova didática:** 18 de Janeiro de 2022, terça-feira, após a conclusão do período referente à realização da prova escrita.

- **Resultado da prova escrita:** 18 de Janeiro de 2022, terça-feira. A divulgação será realizada pelo e-mail [inscricao substitutobap@eba.ufrj.br](mailto:inscricao substitutobap@eba.ufrj.br) e no site da EBA: <https://eba.ufrj.br/editais-e-concursos/>

- **Interposição de recursos:** a partir de 18 de Janeiro de 2022, terça-feira, até 24 horas após a divulgação do resultado, pelo e-mail: [inscricao substitutobap@eba.ufrj.br](mailto:inscricao substitutobap@eba.ufrj.br)

- **PROVA DIDÁTICA:** 21 de Janeiro de 2022, sexta-feira, a partir das 9:00h.

- **Resultado da prova didática:** 21 de Janeiro de 2022, sexta-feira. A divulgação será realizada pelo e-mail: [inscricao substitutobap@eba.ufrj.br](mailto:inscricao substitutobap@eba.ufrj.br) e no site da EBA: <https://eba.ufrj.br/editais-e-concursos/>

- **Interposição de recursos:** a partir de 21 de Janeiro de 2022, sexta-feira, até 24 horas após a divulgação do resultado, pelo e-mail: [inscricao substitutobap@eba.ufrj.br](mailto:inscricao substitutobap@eba.ufrj.br)

- **RESULTADO FINAL DO CONCURSO:** dia 24 de Janeiro de 2022, segunda-feira. A divulgação do resultado será realizada pelo e-mail: [inscricao substitutobap@eba.ufrj.br](mailto:inscricao substitutobap@eba.ufrj.br) e no site da EBA: <https://eba.ufrj.br/editais-e-concursos/>

**OBS:** O cronograma poderá ser alterado conforme o andamento do concurso, com a concordância dos candidatos e da banca.

**- LOCAL DAS PROVAS**

As provas serão realizadas on-line, via Google Meet.

Os links serão enviados para os candidatos, por e-mail, antes de cada etapa.

**OBS: O concurso será realizado de forma remota, sendo de responsabilidade do candidato o equipamento necessário para participação no processo seletivo bem como o acesso à conexão de internet adequada. A UFRJ não se responsabiliza por problemas técnicos ou de conexão de internet que os candidatos venham a enfrentar durante o processo seletivo simplificado.**

**COMISSÃO JULGADORA**

**TITULARES**

Prof. Dr. Rafael Bteshe (Presidente)

Prof<sup>a</sup>. Dra. Marina Pereira de Menezes de Andrade

Prof<sup>a</sup>. Dra. Neuvânia Curty Ghetti

**SUPLENTES**

Prof. Marcus Tadeu Daniel Ribeiro

Prof<sup>a</sup>. Maria Luisa Ramos de Oliveira Soares

**PROGRAMA PARA PROVA**

**SETOR: TÉCNICAS DE PINTURA I E TÉCNICAS DE PINTURA II**

- Estrutura das pinturas: suporte, base de preparação, imprimação, camada pictórica, veladura e verniz.
- Tintas: pigmentos, aglutinantes, solventes, cargas, conservantes, plastificantes, etc.
- Materiais e técnicas utilizados pelos artistas ao longo da história da arte das pinturas:
  - Tempera à ovo
  - Encaustica
  - Pintura à óleo
  - Afresco
  - Acrílica
  - Guache
  - Aquarela

**CRITÉRIOS PARA A AVALIAÇÃO DE CURRÍCULOS**

FICHA DE PONTUAÇÃO DO CURRÍCULO – Edital nº 991/2022 - Edital nº 859/2021

<b>FORMAÇÃO/TITULAÇÃO</b>		<b>Pontos por item</b>
Doutorado concluído		2,0
Mestrado concluído		1,0
Especialização concluída pertinente à área –análise de carga horária e conteúdo		0,5
Graduação na área específica		0,5
<b>Subtotal Formação/Titulação</b>		<b>4,0</b>
<b>PRODUÇÃO CIENTÍFICA</b>		
Publicação de livro – como autor ou organizador		0,75
Publicação de artigo em revistas científicas ou de capítulo de livro		0,50
Publicação de trabalho completo em Anais de Congresso		0,30
Publicação de resumo em Anais de Congresso		0,25
Apresentação de trabalho em Congresso, Conferência ou Seminário		0,10
Produções científicas em área específica		0,10
<b>Subtotal Produção Científica</b>		<b>2,0</b>
<b>PRODUÇÃO TÉCNICA / ARTÍSTICA</b>		<b>Pontos por item</b>
Na	Área de Artes e Conservação e Restauração	
	Estgio	1,0
	Trabalho profissional	2,0
	Experiência didática	1,0
<b>Subtotal Produção Técnica/Artística</b>		<b>4</b>
<b>TOTAL</b>		<b>10</b>