

**Edital UFRJ nº 894, de 27 de julho de 2023**  
**Processo Seletivo Simplificado para Professores Substitutos**

**NORMAS COMPLEMENTARES**

Centro: **CLA**

Unidade: **Escola de Belas Artes - EBA**

Departamento: **Departamentos de Artes Base – BAB**

Setor / Área: **Artes Visuais-Gravura**

Código da Opção de Vaga: **PSS- 049**

Modalidade do PSS Presencial

O dep. BAB, setor GRAVURA, esclarece que será oferecida 1 (uma) vaga:

- 1 (uma) vaga oferecida será disponibilizada para a Disciplina Obrigatória intitulada: **Lito I**; e as Disciplinas Optativas de Escolha Restrita intituladas: **Lito II e Lito III**.

**As ementas e objetivos relativos a 1 (uma) vaga para as Disciplinas: Lito I, Lito II e Lito III, seguem abaixo:**

**Lito I**

EMENTA: A disciplina irá apresentar um breve histórico da técnica litográfica, sua origem, sua difusão pelo mundo, sua chegada ao Brasil, seus diferentes usos e funções e seus desdobramentos na arte moderna e contemporânea. O aluno será apresentado aos procedimentos básicos de gravação, acidulação e impressão em litografia e será convidado a desenvolver trabalhos autorais a partir desses procedimentos.

OBJETIVOS: Apresentar aos alunos um breve histórico da técnica litográfica, sua origem, sua difusão pelo mundo e seus desdobramentos contemporâneos. Introduzir os alunos na técnica litográfica monocromática, apresentando-os aos procedimentos e materiais básicos e convidando-os a desenvolverem seus processos criativos a partir destes.

**Lito II**

EMENTA: Na disciplina o aluno será convidado a aprofundar sua pesquisa criativa a partir da técnica litográfica. Serão apresentadas diversas técnicas de produção e gravação de imagens em litografia, bem como procedimentos alternativos de criação

OBJETIVOS: Permitir que os alunos aprofundem suas pesquisas em litografia, apresentando-os a outros procedimentos de gravação e produção de imagens em pedras litográficas, como xerox, maneira-negra, máscara de goma, inversão, negativo, etc.

**Lito III**

EMENTA: A disciplina irá permitir aos alunos aprofundarem-se na técnica litográfica, convidando-os a realizar trabalhos de grande formato e introduzindo-os na técnica de litografia policromática, utilizando duas ou mais matrizes. Também serão apresentados

suportes alternativos para a impressão litográfica, como o alumínio, o zinco e as chapas de *off-set*.

**OBJETIVOS:** Permitir que os alunos aprofundem suas pesquisas em litografia, convidando-os a elaborarem trabalhos em grande formato e apresentando-os à técnica da litografia policromática e a suportes alternativos de impressão em litografia, como as placas de alumínio, zinco e as chapas de *off-set*.

### **PERFIL DO CANDIDATO (REQUISITO):**

Para o deferimento das inscrições o candidato deve atender ao perfil do candidato (requisito) a seguir:

- Possuir Diploma de Graduação em Gravura.
- Possuir Curso de Especialização na área das Artes Visuais, devidamente registrado e reconhecido pelo MEC ou ter concluído os créditos necessários para a apresentação da dissertação de Mestrado ou tese de Doutorado na mesma.
- Ter atuação comprovada na área das artes visuais com enfoque na prática da gravura.

Assim, será homologada inscrição de candidatos que atendam a essas demandas.

### **FASES DO PROCESSO SELETIVO E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:**

#### **INSCRIÇÕES**

As inscrições deverão ser enviadas para o e-mail: [bab@eba.ufrj.br](mailto:bab@eba.ufrj.br) com indicação no Assunto: **PSS 049 - Gravura**

Período de inscrição compreendido **entre 10 horas do dia 03 de agosto de 2023 até 17h do dia 07 de agosto de 2023**, considerando-se o horário oficial de Brasília.

Deverão ser enviados os seguintes documentos em anexos, separados, em PDF:

1. Requerimento de inscrição preenchidos e assinados
2. Ficha de inscrição devidamente preenchidos e assinados
3. Cópia da identidade (RG) ou passaporte
4. Cópia do CPF
5. Currículo lattes ou Vitae
6. Diploma de Graduação (frente e verso), conforme o perfil do candidato
7. Comprovante do Curso de Especialização (frente e verso) ou créditos necessários para apresentação de Dissertação ou Tese, conforme o perfil do candidato

#### **1ª FASE:**

##### **Análise de Curriculum Lattes ou Vitae (Eliminatória)**

Avaliação da pertinência de *Curriculum Lattes* ou *Vitae*, considerando-se o perfil do (a) candidato (a) **apto** ou **não apto** para a vaga.

##### **Crítérios de Avaliação:**

Formação/titulação: 2,0

Produção Artística: 6,0

Produção Acadêmica/pedagógica: 2,0

## **2ª FASE:**

### **a) Prova Escrita (Eliminatória)**

A prova escrita será elaborada a partir de 1 (um) tema, objeto de sorteio público e único para todos os candidatos, sorteado dentre os três (3) pontos constantes no programa abaixo. O sorteio será realizado antes do início da prova, no horário estipulado pelo cronograma abaixo, na presença dos candidatos. Após o sorteio, os candidatos terão até 2 (duas) horas para realizar a prova. Após finalizar sua prova escrita, cada candidato deve aguardar até que todos os candidatos tenham terminado, quando então será realizado o sorteio da prova didática, na presença de todos os candidatos.

#### **Critérios de Avaliação:**

Domínio do tema: 4,0

Articulação de conceitos e domínio da linguagem: 3,0

Clareza, objetividade, coerência: 3,0

### **a) Prova Didática**

A prova didática terá a forma de uma aula com duração de 25 minutos. Ela será elaborada a partir de 1 (um) tema, objeto de sorteio público e único para todos os candidatos, sorteado entre os 2 (dois) temas restantes dentre os pontos constantes no programa abaixo, excluindo aquele ponto sorteado na prova escrita. O sorteio do ponto da prova didática terá sido realizado no dia da prova escrita. Na prova didática, o candidato deverá articular o conteúdo sorteado com sua atuação prática na área da gravura. Desta forma o candidato está orientado a levar um portfólio artístico de sua produção, para ser apresentado à banca, paralelamente à sua apresentação. O portfólio artístico deve conter obras ou reprodução de trabalhos, de autoria do candidato, na área da gravura. O candidato será responsável por levar para a prova o material didático que julgar importante, inclusive equipamentos eletrônicos, como laptop.

#### **Critérios de Avaliação:**

Domínio do tema: 6,0

Articulação de conceitos e domínio da linguagem: 2,0

Clareza, objetividade, coerência: 2,0

## **PROGRAMA**

### **Pontos para sorteio das provas escrita e didática**

1-Técnicas e procedimentos da litografia.

2- História da litografia no Brasil.

3- Referências e vertentes da litografia.

### **Bibliografia**

CARDOSO, Rafael (org.). O design antes do design – aspectos da história gráfica 1870 – 1960. São Paulo: Cosac & Naify, 2005.

SANTOS, Renata. A imagem gravada: a gravura no Rio de Janeiro entre 1808 e 1853. Rio de Janeiro: casa da Palavra, 2008.

PEDROSA, Patrícia F.; IHA, Kazuo. Oficina de litografia. Riobooks, Rio de Janeiro: 2020.

## **SISTEMÁTICA E CRONOGRAMA DE REALIZAÇÃO DAS PROVAS**

### **Deferimento do pedido de inscrição e resultado da pertinência do currículo - 9 de agosto de 2023.**

Divulgação por e-mail e no site da Unidade: eba.ufrj.br

#### **Prova Escrita - 14 de agosto, 13h**

A prova escrita terá duração de 2 horas após o sorteio do ponto. A utilização de aparelhos eletrônicos é vetada durante a prova. As provas terão início nos horários indicados. Atrasos e não comparecimento acarretarão na desclassificação do candidato.

- **Local:** Ateliê de Gravura - Escola de Belas Artes/UFRJ - Edifício JMM, Bloco D, térreo. Av. Pedro Calmon, 550, Cidade Universitária - Ilha do Fundão.

- Resultado da prova escrita: 15 de agosto, terça-feira, (poderá ser divulgado com antecedência).

Divulgação por e-mail e no site da Unidade: eba.ufrj.br

#### **Prova Didática - 16 de agosto, 10h.**

O candidato deverá apresentar à banca uma aula de 25 minutos a partir do ponto sorteado. Conforme colocado acima, o candidato será responsável por levar para a prova o material didático que julgar importante, inclusive equipamentos eletrônicos, como laptops e projetores. A ordem de chamada corresponderá à ordem de inscrição do candidato. É vetado aos candidatos assistirem as provas didáticas dos demais concorrentes. As provas terão início nos horários indicados. Atrasos e não comparecimento acarretarão na desclassificação do candidato.

- **Local:** Ateliê de Gravura - Escola de Belas Artes/UFRJ - Edifício JMM, Bloco D, térreo. Av. Pedro Calmon, 550, Cidade Universitária - Ilha do Fundão.

### **Resultado final: 17 de agosto, quinta-feira, divulgação por e-mail e site da EBA.**

#### **Obs.:**

**Critérios de classificação:** Os candidatos aprovados serão classificados por média ponderada das notas das provas, expressa com uma casa decimal.

-----

#### **COMISSÃO JULGADORA:**

Prof. Dr. Pedro Sánchez (Presidente)

Prof. Dr. Pedro Meyer

Prof. Dr. Marcos Lopes de Abreu

Suplentes:

Profa. Me. Lourdes Barreto

Prof. Dr. Julio Ferreira Sekiguchi

-----

Rio de Janeiro, 27 de julho de 2023