

## MÚSICA - Prova de conhecimentos específicos

### Espelho da prova

#### Questão 1 (4 pontos)

Critérios de avaliação:

- Adequação à norma padrão da língua portuguesa - 0,5
- Domínio do conceito de polifonia - 1,5
- Abrangência e pertinência das referências musicais explicitadas – 1
- Coerência e coesão na abordagem crítica do conceito de polifonia – 1

Espera-se que o/a candidato/a relacione **polifonia** à noção de textura musical com partes independentes, sob uma perspectiva não restrita ao desenvolvimento histórico da notação musical ocidental, mas expandida para outros contextos culturais, além de crítica do discurso eurocêntrico comum em abordagens do termo, de modo a abarcar músicas de tradição escrita e oral.

#### Questão 2 (3 pontos)

Critérios de avaliação:

- Adequação à norma padrão da língua portuguesa – 0,5
- Aplicação do conceito de polifonia – 0,5
- Pertinência da proposta em relação ao contexto estabelecido – 1
- Abrangência e pertinência das referências indicadas – 1

Espera-se que o/a candidato/a discuta atividades de escuta e/ou prática musical em estratégias pedagógicas que explorem experiências com texturas polifônicas, articulando ainda o exercício da reflexão e a indicação nominal de: **a)** referências bibliográficas, que refletem o estado da arte no estudo de música e educação musical; e **b)** repertórios musicais que possam abranger de modo a abarcar músicas de tradição escrita e oral; sustentando no texto uma concepção estética ampla de polifonia pertinente ao nível Ensino Fundamental (séries finais).

#### Questão 3 (3 pontos)

Critérios de avaliação:

- Adequação à norma padrão da língua portuguesa – 0,5
- Aplicação do conceito de polifonia – 0,5
- Pertinência da proposta em relação ao contexto estabelecido – 1
- Coerência e coesão entre os itens justificativa, objetivos, conteúdos, procedimentos metodológicos, recursos materiais e avaliação – 1

Espera-se que o/a candidato/a analise as características polifônicas do trecho musical dentro da proposição de atividades pedagógico-musicais de escutas, práticas e reflexões, demonstrando o potencial aprendido a ser alcançado pelo/a aluno/a em decorrência da proposta em questão, com adequação ao nível de Ensino Médio.