



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
COLÉGIO DE APLICAÇÃO

Concurso Público para provimento de vagas em cargos efetivos da Carreira
de Magistério do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico

Edital Nº 1065, de 26 de dezembro de 2018

PROVA DE CONTEÚDO ESPECÍFICO

Setor

EDUCAÇÃO ESPECIAL

Candidato

ALINE SILVEIRA TASMERÃO

Frase

"Não é no silêncio que os homens se fazem, mas na palavra, no trabalho, na
ação-reflexão." Paulo Freire

Reescreva a frase

"Não é no silêncio que os homens se fazem,
mas na palavra, no trabalho, na ação-
reflexão." Paulo Freire

Nº Identificador

19117

"Não é no silêncio que os homens se fazem, mas na palavra, no trabalho, na ação-reflexão". Paulo Freire

Questão 1:

Ao articular os termos currículo, inclusão e acessibilidade assume a perspectiva de que a inclusão é um assunto de extrema importância para as escolas e professores, que devem entendê-la como um ato ético, pedagógico, social, e também político.

Nesse sentido, o currículo da pessoa aluna da educação especial deve atender suas necessidades e ter em vista uma prática que considere os alunos potentes e capazes, desse modo favorecendo o sucesso escolar.

A inclusão visa a totalidade da escola, não se limita a sala de aula ou a relação professor-aluno. Ao priorizar a diversidade, a educação inclusiva ultrapassa os limites da escola e convida a participação de familiares, profissionais e alunos. Todos que convivem com o processo de escolarização.

Conhecer os distintos saberes do aluno é necessário para a organização do cotidiano escolar, de modo a criar estratégias curriculares pedagógicas que sem cair no engano da padronização.

A acessibilidade depende de recursos humanos, físicos e tecnológicos que nem sempre estão disponíveis nas escolas. É preciso garantir o pleno funcionamento e a acessos às

salas de leitura, recursos e outros espaços. Principalmente, garantir o acesso à informação às famílias e professores de modo a desenvolver práticas inclusivas que acolham a diversidade.

Questão 2:

Como pontos sobre a formação do professor para a educação inclusiva, destaco a distinção entre o professor e o professor especialista dentro das escolas. Há uma crença de que apenas o professor especialista tenha as respostas para a inclusão. Contudo, é na prática e na reflexão sobre a prática que é feito o cotidiano escolar.

A educação continuada é necessária de modo que as mudanças na cultura escolar caminhem para práticas inclusivas a partir do acesso a informações sobre direitos deuses e possibilidades de práticas pedagógicas que realizem as diferenças.

Relembro que o acesso à informação garante que a inclusão ocorra com ética e responsabilidade e não seja compreendida como um fardo ao professor regente.

Até, disciplinas sobre inclusão são obrigatórias no currículo das universidades, o que representa um avanço, contudo ainda é necessário caminhar e dialogar com os diversos setores da sociedade, inclusive com os professores.

Questão 3:

Atividade direcionada para uma turma de pré-escola 4-5 anos onde estuda uma criança com deficiência auditiva. Tem como objetivo valorizar as diferentes culturas e formas de se comunicar, pensar e agir no mundo. Duração de duas aulas.

A professora apresentará um desenho animado em que a comunicação ocorre em libras, seguido por uma roda de conversa com as crianças sobre a língua brasileira de sinais, trazendo como questionamentos: se houve compreensão do desenho animado, visto que a língua utilizada era diferente, não oralizada; por quais motivos os personagens se comunicam nessa língua; se as crianças conhecem alguém na sua comunidade que seja deficiente auditivo ou surdo. Em seguida, perguntar como as crianças se fariam para se comunicar com uma pessoa com deficiência e explorar as hipóteses apresentadas. Possivelmente mímica, aprender libras, falar mais alto. Dar espaço para a aluna com deficiência auditiva contar sua experiência ~~na~~ no convívio escolar. Entendendo que é através da fala que o sujeito organiza seu pensamento. Há a importância de oportunizar momentos de expressão e escrita na educação infantil.

Por fim, convidá-los a conhecer o alfabeto em libras e perguntar quem gostaria de aprender seu nome. A professora ensinará.

coletivamente para o grupo.

No dia seguinte, lembrando a experiência ocorrida, a turma produzirá um texto coletivo em um cartaz relatando a experiência. A professora será a escriba.

Atividade para uma Turma de segundo ano com crianças de idade entre 7 e 8 anos, a turma é composta por 20 alunos, dois com laudos médicos, a saber: 1) baixa visão; 2) déficit paralisia cerebral, déficit intelectual e má formação das mãos, ombros em processo de alfabetização. O aluno

A atividade tem como objetivo explorar o gênero poético e trabalhar com o fonema /r/. Para tanto, será utilizado o poema "Borboletas" de Vinícius de Moraes. Os gêneros textuais são utilizados para as crianças tendo em vista sua circulação social.

Em um primeiro momento a professora apresentará a poesia em um cartaz produzido no quadro. Em seguida, fará a leitura do poema para a turma. Então convidará as crianças a declamarem a poesia coletivamente. Após essa etapa de leitura, haverá a produção e problematização da regularidade do texto, explorando as rimas e repetição do fonema /r/. Os alunos ~~serão~~ destacarão no cartaz a ocorrência de fonemas com a letra r pintando os silabos com lápis de cor. Depois a turma registrará coletivamente em uma tabela indicando

se a ocorrência do *r* ocorre no início da palavra, após consoante ou entre consoante e vogal. Questionados se existem ~~as~~ borboletas de outras cores, a turma produzirá um texto coletivo explorando rimas para borboletas rosas, verdes e outras. A professora será a escriba. Por fim, irão produzir borboletas para um cartaz que será exposto no mural da turma.

A professora intervirá apenas quando necessário. Dentre as adaptações necessárias para as crianças estão o cuidado com o tamanho da letra, a orientação no momento das atividades, adaptações para que o aluno consiga manusear o lápis e o incentivo à participação ativa e plena.