



CONCURSO PÚBLICO UFRJ – Edital 1065, de 26/12/2018

Prova Discursiva

Análise dos recursos interpostos pelos candidatos

Formulário de parecer relativo à questão

Instruções para a Banca:

1. A Banca deve analisar, conjuntamente, todos os recursos interpostos;
2. Em seguida deve preencher o formulário especificando:
 - a) o número do candidato;
 - b) o número da questão;
 - c) o parecer que justifique a correção.

Número (ou nome) do candidato: Jefferson Lessa Batista da Silva Costa

Número da questão: 1

Parecer: () DEFERIDO (x) INDEFERIDO

Justificativa: O texto escrito pelo candidato não apresenta abordagem crítica sobre o conceito de polifonia. As referências não apresentam exemplos explícitos de elementos da polifonia em músicas de tradição oral. A abrangência das referências musicais e bibliográficas é limitada.

Número da questão: 2

Parecer: () DEFERIDO (x) INDEFERIDO

Justificativa: O texto escrito pelo candidato tem abrangência limitada a uma época muito específica da história musical. As propostas de atividade indicam apreciação de peças musicais não explicitadas e desenvolvimento de materiais escritos, mas não apresenta reflexões metodológicas em processos de ensino e aprendizagem de materiais sonoros polifônicos no contexto das séries finais do Ensino Fundamental. A relação entre as referências citadas e a proposta metodológica não é explicitada.

Número da questão: 3

Parecer: () DEFERIDO (x) INDEFERIDO

Justificativa: O texto escrito pelo candidato não explicita propostas de transmissão (escrita e / ou oral) do trecho musical em questão. Os procedimentos não indicam soluções para tal transmissão, considerando eventuais complexidades e desafios na abordagem de trechos polifônicos em processos de ensino-aprendizagem em turmas de primeiro ano do Ensino Médio. O item *avaliação* não indica critérios indicativos de aprendizagem dos conteúdos propostos.