



CONCURSO PÚBLICO UFRJ – Edital 1065, de 26/12/2018

Prova Discursiva

Análise dos recursos interpostos pelos candidatos

Formulário de parecer relativo à questão

Instruções para a Banca:

1. A Banca deve analisar, conjuntamente, todos os recursos interpostos;
2. Em seguida deve preencher o formulário especificando:
 - a) o número do candidato;
 - b) o número da questão;
 - c) o parecer que justifique a correção.

Número (ou nome) do candidato: Wesley Guedes Silva

Número da questão: 1

Parecer: () DEFERIDO (x) INDEFERIDO

Justificativa: O texto escrito pelo candidato não apresenta abordagem crítica sobre o conceito de polifonia. As referências não apresentam exemplos explícitos de elementos da polifonia em músicas de tradição oral. A abrangência das referências musicais e bibliográficas é limitada. Há incorreção histórica.

Número da questão: 2

Parecer: () DEFERIDO (x) INDEFERIDO

Justificativa: O texto escrito pelo candidato apresenta referências musicais e bibliográficas limitadas e insuficientes. A proposta metodológica não é consistentemente relacionada ao contexto explicitado.

Número da questão: 3

Parecer: () DEFERIDO (x) INDEFERIDO

Justificativa: Os itens justificativa e conteúdos não tratam de forma direta e propositiva do conceito de polifonia aplicado ao trecho musical em questão, mas apenas de habilidades e conhecimentos musicais gerais; o item procedimentos não apresenta propostas de atividades com execução simultânea em conjunto das partes especificadas. Há sugestão de audições separadas de cada voz, mas não há propostas para solucionar execuções musicais de um trecho latentemente.