

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO, BIBLIOGRAFIA E ETAPAS DE PROVAS POR SETORIZAÇÃO**

<b>Etapas de Provas</b>	Escrita (*)	Conforme disposto nos Artigos 43 a 53 da Resolução nº 12/2014 do CONSUNI.	
	Didática (*)	Conforme disposto no Artigo 55 da Resolução nº 12/2014 do CONSUNI.	
	Prática (**)	Conforme disposto no Artigo 56 da Resolução nº 12/2014 do CONSUNI.	
	Títulos e Trabalhos (*)	Conforme disposto no Artigo 60 da Resolução nº 12/2014 do CONSUNI.	
	Arguição de Memorial (*)	Conforme disposto no Artigo 54 da Resolução nº 12/2014 do CONSUNI.	
<b>Faculdade de Letras</b>			
<b>Código</b>	MS-067	<b>Setorização Definitiva</b>	Literaturas Africanas de Língua Portuguesa
<b>Conteúdo Programático</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ressonâncias, na poesia africana em língua portuguesa, do Pan-africanismo anglófono, da Negritude francófona, do Renascimento Negro e do Negrismo nas Américas.</li> <li>2. Manifestações literárias e o papel da imprensa no final do século XIX e nas primeiras décadas do século XX em Angola, Moçambique e Cabo Verde.</li> <li>3. A produção poética feminina nos países africanos de língua oficial portuguesa.</li> <li>4. Angola: a Geração Mensagem, o Movimento dos Novos Intelectuais, a Revista Cultura.</li> <li>5. A poesia angolana do pós-independência.</li> <li>6. A prosa angolana dos anos 1950-1975.</li> <li>7. A prosa angolana do período pós-colonial.</li> <li>8. A importância de Claridade, Certeza, Suplemento Cultural e outras revistas no processo de construção e sedimentação do sistema literário cabo-verdiano.</li> <li>9. A lírica cabo-verdiana do pós-independência.</li> <li>10. A prosa cabo-verdiana do período pós-colonial.</li> <li>11. A poesia anticolonial em Moçambique.</li> <li>12. A prosa moçambicana de resistência anticolonial.</li> <li>13. A prosa moçambicana do período pós-colonial.</li> <li>14. A poesia moçambicana do pós-independência.</li> <li>15. A literatura guineense do período pós-colonial.</li> </ol>		
<b>Bibliografia</b>			