

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO, BIBLIOGRAFIA E ETAPAS DE PROVAS POR SETORIZAÇÃO

Etapas de Provas	Escrita (*)	Conforme disposto nos Artigos 43 a 53 da Resolução nº 12/2014 do CONSUNI.	
	Didática (*)	Conforme disposto no Artigo 55 da Resolução nº 12/2014 do CONSUNI.	
	Prática (**)	Conforme disposto no Artigo 56 da Resolução nº 12/2014 do CONSUNI.	
	Títulos e Trabalhos (*)	Conforme disposto no Artigo 60 da Resolução nº 12/2014 do CONSUNI.	
	Arguição de Memorial (*)	Conforme disposto no Artigo 54 da Resolução nº 12/2014 do CONSUNI.	
Faculdade de Letras			
Código	MS-067	Setorização Definitiva	Literaturas Africanas de Língua Portuguesa
Conteúdo Programático	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ressonâncias, na poesia africana em língua portuguesa, do Pan-africanismo anglófono, da Negritude francófona, do Renascimento Negro e do Negritismo nas Américas. 2. Manifestações literárias e o papel da imprensa no final do século XIX e nas primeiras décadas do século XX em Angola, Moçambique e Cabo Verde. 3. A produção poética feminina nos países africanos de língua oficial portuguesa. 4. Angola: a Geração Mensagem, o Movimento dos Novos Intelectuais, a Revista Cultura. 5. A poesia angolana do pós-independência. 6. A prosa angolana dos anos 1950-1975. 7. A prosa angolana do período pós-colonial. 8. A importância de Claridade, Certeza, Suplemento Cultural e outras revistas no processo de construção e sedimentação do sistema literário cabo-verdiano. 9. A lírica cabo-verdiana do pós-independência. 10. A prosa cabo-verdiana do período pós-colonial. 11. A poesia anticolonial em Moçambique. 12. A prosa moçambicana de resistência anticolonial. 13. A prosa moçambicana do período pós-colonial. 14. A poesia moçambicana do pós-independência. 15. A literatura guineense do período pós-colonial. 		
Bibliografia			