



CONCURSO PÚBLICO - EDITAL Nº 255/2019

TÉCNICO EM HERBÁRIO / GERAL

## PROVA OBJETIVA

### Leia com atenção as Instruções

1. Você recebeu do fiscal um **cartão de respostas da prova objetiva** e este **caderno de questões** que contém **50 (cinquenta) questões objetivas**.
2. É sua responsabilidade verificar se o nome do cargo informado neste **caderno de questões** corresponde ao nome do cargo informado em seu **cartão de respostas**.
3. Você dispõe de **4 (quatro) horas** para realizar a prova, incluindo o preenchimento do **cartão de respostas**.
4. Somente depois de decorrida uma hora do início da prova, o candidato poderá retirar-se da sala de prova em caráter definitivo, obrigatoriamente entregando ao fiscal de sala o material de prova.
5. Por questão de segurança do presente Concurso Público, **NÃO** será permitido ao candidato levar o caderno de questões das Provas.
6. Será terminantemente vedado ao candidato copiar suas respostas, em qualquer fase do Concurso Público. Ao terminar a prova, o candidato entregará, obrigatoriamente, ao fiscal de sala, o material de prova.
7. Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala de prova e somente poderão sair juntos do recinto após a aposição em Ata de suas respectivas assinaturas.
8. Se você precisar de algum esclarecimento, consulte o fiscal.
9. Só será permitido ao candidato utilizar caneta esferográfica, de corpo transparente, de tinta indelével preta ou azul.

#### Somente após autorização para o início da prova:

1. Verifique, neste **caderno de questões**, se a numeração das questões e a paginação estão corretas.
2. Verifique, no **cartão de respostas**, se existem espaços suficientes para a marcação das respostas de todas as **questões objetivas** existentes neste caderno de questões.
3. Transcreva a frase abaixo, utilizando letra cursiva, no espaço reservado no seu **cartão de respostas**.

*"O amor é a única força capaz de transformar um inimigo em amigo" Martin Luther King Jr.*

### ATENÇÃO!

Para informações sobre cronograma, publicação de provas e gabaritos, consulte <http://concursos.pr4.ufrj.br>

**LÍNGUA PORTUGUESA****TEXTO 1:****FUGA**

Mal colocou o papel na máquina, o menino começou a empurrar uma cadeira pela sala, fazendo um barulho infernal.

— Para com esse barulho, meu filho — falou, sem se voltar.

Com três anos, já sabia reagir como homem ao impacto das grandes injustiças paternas: não estava fazendo barulho, estava só empurrando uma cadeira.

— Pois então para de empurrar a cadeira.

— Eu vou embora — foi a resposta.

Distraído, o pai não reparou que ele juntava ação às palavras, no ato de juntar do chão suas coisinhas, enrolando-as num pedaço de pano. Era a sua bagagem: um caminhão de plástico com apenas três rodas, um resto de biscoito, uma chave (onde diabo meteram a chave da despensa? a mãe mais tarde irá dizer), metade de uma tesourinha enferrujada, sua única arma para a grande aventura, um botão amarrado num barbante.

A calma que baixou então na sala era vagamente inquietante. De repente o pai olhou ao redor e não viu o menino. Deu com a porta da rua aberta, correu até o portão:

— Viu um menino saindo desta casa? — gritou para o operário que descansava diante da obra, do outro lado da rua, sentado no meio-fio.

— Saiu agora mesmo com uma trouxinha — informou ele.

Correu até a esquina e teve tempo de vê-lo ao longe, caminhando cabisbaixo ao longo do muro. A trouxa, arrastada no chão, ia deixando pelo caminho alguns de seus pertences: o botão, o pedaço de biscoito e — saíra de casa prevenido — uma moeda de um cruzeiro. Chamou-o, mas ele apertou o passinho e abriu a correr em direção à avenida, como disposto a atirar-se diante do ônibus que surgia à distância.

— Meu filho, cuidado!

O ônibus deu uma freada brusca, uma guinada para a esquerda, os pneus cantaram no asfalto. O menino, assustado, arrepiou carreira. O pai precipitou-se e o arrebanhou com o braço como um animalzinho:

— Que susto você me passou, meu filho — e apertava-o contra o peito comovido.

— Deixa eu descer, papai. Você está me machucando.

Irresoluto, o pai pensava agora se não seria o caso de lhe dar umas palmadas:

— Machucando, é? Fazer uma coisa dessas com seu pai.

— Me larga. Eu quero ir embora.

Trouxe-o para casa e o largou novamente na sala — tendo antes o cuidado de fechar a porta da rua e retirar a chave, como ele fizera com a da despensa.

— Fique aí quietinho, está ouvindo? Papai está trabalhando.

— Fico, mas vou empurrar esta cadeira.

E o barulho recomeçou.

Fonte: SABINO, Fernando. Fuga. In: *Os melhores contos*. Rio de Janeiro: Record, 1986. p.122-123.

- Levando-se em consideração apenas o primeiro parágrafo do texto 1, assinale a afirmativa correta.
  - O autor utiliza somente adjetivação para veicular uma visão negativa da ação do menino.
  - O autor apresenta as circunstâncias em que protagonista e antagonista são colocados em conflito.
  - Não há elementos que permitem identificar o tipo de máquina a que o narrador se refere.
  - A história narrada inicia-se com um momento de harmonia que é interrompido por um fato desequilibrador.
  - Os quatro fatos apresentados em sequência cronológica são identificados pela quantidade de verbos existentes no parágrafo.
- A respeito do trecho “Com três anos já sabia reagir como homem ao impacto das grandes injustiças paternas (...)”, assinale a afirmativa **INCORRETA**.
  - A fuga da criança tem como causa uma vingança contra a repreensão do pai.
  - A expressão “injustiça paterna” tem como causa o fato de o pai atribuir à criança uma intenção que ela não tinha.
  - A situação é percebida pela criança como ação e, pelo pai, como consequência.
  - A reação da criança comparada à de um homem é identificada pela defesa de uma acusação.
  - O uso do advérbio “já” expressa uma visão pessoal do narrador em relação à situação de conflito.
- No cotidiano, o diminutivo pode ser usado para expressar tamanho pequeno, tom pejorativo ou mesmo afetivo. Assinale a alternativa em que o diminutivo utilizado no texto 1 expressa tom pejorativo.
  - “(...) no ato de juntar do chão suas coisinhas (...)”.
  - “Saiu agora mesmo com uma trouxinha.”
  - “(...) metade de uma tesourinha enferrujada (...)”.
  - “Chamou-o, mas ele apertou o passinho.”
  - “(...) e o arrebanhou com o braço como a um animalzinho.”
- Assinale a alternativa em que a reescrita do trecho “Mal colocou o papel na máquina (...)” altera o sentido original veiculado no texto 1.
  - Enquanto colocava o papel na máquina (...).
  - Tão logo colocou o papel na máquina (...).
  - Assim que colocou o papel na máquina (...).
  - Após colocar o papel na máquina (...).
  - Logo que colocou o papel na máquina (...).

5. Assinale a alternativa em que o termo destacado apresenta relação de complementação distinta dos demais.
- A) As coisinhas eram úteis ao menino.  
 B) O pai teve o cuidado de defender o menino.  
 C) O menino parecia disposto a fugir.  
 D) O menino já sabia reagir ao impacto da injustiça paterna.  
 E) O pai estava certo de que o filho estava presente na sala.
6. Em “A calma que então baixou na sala era vagamente inquietante”, há uma figura de linguagem chamada:
- A) anáfora.  
 B) zeugma.  
 C) eufemismo.  
 D) antítese.  
 E) pleonasma.
7. Em “(...) saíra de casa prevenido (...)”, a forma verbal sublinhada poderia ser substituída por:
- A) teria saído.  
 B) tivesse saído.  
 C) tinha saído.  
 D) tem saído.  
 E) terá saído.
8. Em “Saiu agora mesmo com uma trouxinha (...)”, a palavra destacada apresenta valor adverbial, o que **NÃO** ocorre em:
- A) O filho deu mesmo um susto em seu pai.  
 B) Onde está mesmo a chave da despensa?  
 C) O filho mesmo decidiu fugir de casa.  
 D) O menino reagiu mesmo como um adulto.  
 E) O barulho continuou mesmo, acredita?
9. Assinale a alternativa em que o uso do acento indicativo de crase seja facultativo.
- A) “(...) uma guinada para a esquerda (...)”.  
 B) “Correu até a esquina (...)”.  
 C) “(...) correr em direção à avenida (...)”.  
 D) “(...) como ele fizera com a da despensa.”  
 E) “(...) ele juntava ação às palavras (...)”.
10. “Distraído, o pai não reparou que ele juntava ação às palavras, no ato de juntar do chão suas coisinhas, enrolando-as num pedaço de pano.”. Assinale a afirmativa **INCORRETA** em relação a esse trecho do sexto parágrafo.
- A) A primeira vírgula é utilizada para marcar deslocamento de adjunto.  
 B) O fato de o pai estar distraído, concentrado em seu trabalho, já havia sido apontado em momento anterior do texto.  
 C) O segmento “ele juntava ação às palavras” mostra que o menino começava a agir conforme o que havia dito no texto.  
 D) O gerúndio “enrolando-as” pode ser substituído pela estrutura “de modo a enrolá-las” sem que haja alteração nos sentidos do texto.  
 E) A forma verbal “juntar” apresenta somente um complemento: “suas coisinhas”.

**TEXTO 2:****FUGA**

De repente você resolve: fugir.  
 Não sabe para onde nem como  
 nem por quê (no fundo você sabe  
 a razão de fugir; nasce com a gente).  
 É preciso FUGIR.  
 Sem dinheiro sem roupa sem destino.  
 Esta noite mesmo. Quando os outros  
 estiverem dormindo.  
 Ir a pé, de pés nus.  
 Calçar botina era acordar os gritos  
 que dormem na textura do soalho.

Levar pão e rosca; para o dia.  
 Comida sobra em árvores  
 infinitas, do outro lado do projeto:  
 um verdor  
 eterno, frutescente (deve ser).  
 Tem à beira da estrada, numa venda.  
 O dono viu passar muitos meninos  
 que tinham necessidade de fugir  
 e compreende.  
 Toda estrada, uma venda  
 para a fuga.

Fugir rumo da fuga  
 que não se sabe onde acaba  
 mas começa em você, ponta dos dedos.  
 Cabe pouco em duas algibeiras  
 e você não tem mais do que duas.  
 Canivete, lenço, figurinhas  
 de que não vai se separar  
 (custou tanto a juntar).  
 As mãos devem ser livres  
 para pessoas, trabalhos, onças  
 que virão.

Fugir agora ou nunca. Vão chorar,  
 vão esquecer você? ou vão lembrar-se?  
 (lembrar é que é preciso,  
 compensa toda fuga.)  
 Ou vão amaldiçoá-lo, pais da Bíblia?  
 Você não vai saber. Você não volta nunca.  
 (Essa palavra nunca, deliciosa.)  
 Se irão sofrer, tanto melhor.  
 Você não volta nunca nunca nunca.  
 E será esta noite, meia-noite  
 Em ponto.

Você dormindo à meia-noite.

Fonte: ANDRADE, Carlos Drummond de. Fuga. In: *Menino antigo*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1973. p. 155-156.

11. Em "(...) no fundo você sabe a razão de fugir (...)" (versos 3 e 4), a expressão destacada significa:
- A) aparentemente.
  - B) exteriormente.
  - C) claramente.
  - D) intimamente.
  - E) ilusoriamente.
12. A partir dos versos "De repente você resolve: fugir." (verso 1) e "É preciso FUGIR." (verso 5), assinale a alternativa que apresenta a causa para a decisão e a necessidade de fugir.
- A) Todo ser humano possui um desejo interior de fugir.
  - B) Todo menino tende a uma aventura de fuga.
  - C) O eu-lírico desejava fazer as pessoas sofrerem por sua ausência.
  - D) Fugir é uma forma de fazer-se lembrado por outras pessoas.
  - E) A fuga é a única forma de se libertar das perturbações alheias.
13. Entre a decisão "E será esta noite, meia-noite. / Em ponto." (versos 43 e 44) e a ação "Você dormindo à meia-noite" (verso 45), existe uma incoerência, a qual nos indica que:
- A) o eu-lírico não fugiu porque dormiu à meia-noite.
  - B) o projeto de fugir é apenas uma fantasia.
  - C) o eu-lírico sonhava com a fuga durante o sono da meia-noite.
  - D) o eu-lírico não teve coragem de fugir à meia-noite.
  - E) o projeto de fugir é uma loucura.
14. O autor do texto 2 propõe-se a:
- A) contar uma experiência pessoal e única.
  - B) contar a experiência de um leitor qualquer.
  - C) descrever uma experiência do leitor.
  - D) contar uma experiência possível a todo ser humano.
  - E) contar uma experiência vivida por ele e pelo leitor.
15. Observe as regências dos verbos destacados e a colocação do pronome oblíquo átono em "vão esquecer você? ou vão lembrar-se?" (verso 35). Assinale a alternativa em que há um desvio formal de regência verbal e/ou de colocação do pronome oblíquo átono.
- A) Será que vão esquecer-se de você ou vão lembrar-se de você?
  - B) Será que vão esquecer você ou vão lembrar-se de você?
  - C) Será que vão se esquecer de você ou vão se lembrar de você?
  - D) Será que vão se esquecer de você ou vão lembrar-se de você?
  - E) Será que vão esquecer de você ou vão se lembrar de você?
16. Assinale a alternativa em que a segunda oração **NÃO** veicula ideia de causa em relação ao fato expresso na primeira oração.
- A) Às vezes, sentimo-nos desesperados. Pensamos na fuga como saída.
  - B) Fugimos para longe. Sofríamos muito na fazenda.
  - C) Fugiremos descalços. Os calçados fariam algum ruído.
  - D) Já sonhamos com uma fuga. A vida cotidiana é muito estressante.
  - E) Poucas pessoas desejam fugir. A fuga parece ser, de longe, uma fantasia.
17. Em "(...) figurinhas / de que não vai se separar" (versos 28 e 29), o termo sublinhado foi estruturado a partir de uma motivação sintática. Assinale a alternativa que apresenta uma estrutura sintática **INADEQUADA**.
- A) Aquele era a despensa de cuja chave o menino se apoderou.
  - B) Aquela era a porta por que saiu o menino.
  - C) Aquela era a felicidade que se sentíamos falta.
  - D) Aquilo era tudo a que aspirava.
  - E) Aquele era o momento pelo qual tanto se esperava.
18. A respeito dos pronomes destacados em "Para com esse barulho" (texto 1) e "Esta noite mesmo" (texto 2), assinale a afirmativa correta.
- A) O demonstrativo "Esta" é utilizado em relação a um referente temporal presente.
  - B) Tanto "esse" quanto "Esta" poderiam ser substituídos por "este" e "Essa", respectivamente.
  - C) O demonstrativo "esse" poderia ser substituído por "este" caso a forma imperativa "Para" fosse substituída por "Pare".
  - D) O demonstrativo "Esta" poderia ser substituído por "Aquele" devido ao fato de a fuga não ter sido possível.
  - E) O demonstrativo "esse" é usado para sinalizar que o barulho está longe de quem pronuncia a frase.
19. Assinale a alternativa em que a palavra seja obrigatoriamente acentuada.
- A) Está.
  - B) Aí.
  - C) Irá.
  - D) Distraído.
  - E) Máquina.
20. Assinale o fragmento do texto 2 que **NÃO** apresenta qualquer recurso expressivo empregado pelo autor.
- A) "De repente você resolve: fugir" (v. 1).
  - B) "que não se sabe onde acaba" (v. 24).
  - C) "É preciso FUGIR" (v. 5).
  - D) "você não volta nunca nunca nunca" (v. 42).
  - E) "(Essa palavra nunca, deliciosa.)" (v. 40).

**LEGISLAÇÃO**

21. Ao entrar em exercício, o servidor nomeado para cargo de provimento efetivo ficará sujeito a estágio probatório, durante o qual a sua aptidão e capacidade serão objeto de avaliação para o desempenho do cargo. De acordo com a Lei nº 8.112/1990, pode-se afirmar que o servidor não aprovado em estágio probatório será:

- A) reconduzido a outro cargo, ainda que não seja estável.
- B) posto em disponibilidade até que seja feita nova avaliação.
- C) exonerado ou, se estável, reconduzido ao cargo anteriormente ocupado, observado o disposto na lei.
- D) exonerado, ainda que seja estável.
- E) aproveitado em outro cargo e terá início um novo estágio probatório.

22. De acordo com José dos Santos Carvalho Filho, "a estabilidade é a garantia constitucional do servidor público estatutário de permanecer no serviço público, após três anos de efetivo exercício". CARVALHO FILHO, 2019, p. 729.

Considerando o que dispõe a Constituição da República Federativa do Brasil (1988) sobre o Instituto da Estabilidade, é correto afirmar que:

- A) são estáveis, após dois anos de efetivo exercício, os servidores nomeados para cargo de provimento efetivo em virtude de concurso público.
- B) o servidor público estável só perderá o cargo em virtude de sentença judicial transitada em julgado.
- C) são estáveis, após três anos de efetivo exercício, os servidores nomeados para cargo de provimento efetivo em virtude de concurso público.
- D) o servidor público só perderá o cargo mediante processo administrativo em que lhe seja assegurada ampla defesa.
- E) o servidor demitido não pode ser reintegrado, ainda que sua demissão seja invalidada por sentença judicial, em razão da supremacia da decisão administrativa.

23. Carla Beatriz, servidora pública federal, investida, há dois anos, no cargo efetivo de Assistente em Administração da UFRJ, solicita licença para capacitação, nos termos da Lei nº 8.112/1990. A referida licença, ainda que interessante para a Administração, não foi aprovada, considerando que a servidora não havia completado o tempo necessário de efetivo exercício exigido por lei. Sobre essa decisão administrativa, pode-se afirmar que:

- A) está correta, pois a legislação determina que, após cada quinquênio de efetivo exercício, o servidor poderá, no interesse da Administração, afastar-se do exercício do cargo efetivo com a respectiva remuneração, por até três meses, para participar de curso de capacitação profissional.
- B) está correta, pois a legislação determina que, após cada quinquênio de efetivo exercício, o servidor poderá afastar-se do exercício do cargo efetivo, por até um ano, sem a respectiva remuneração, para participar de curso de capacitação profissional.
- C) não está correta, pois a legislação determina que, após dois anos de efetivo exercício, o servidor

poderá, ainda que não seja interesse da Administração, afastar-se do exercício do cargo efetivo, com a respectiva remuneração, para participar de curso de capacitação profissional.

- D) não está correta, pois a legislação não determina tempo de efetivo exercício para o servidor se afastar do cargo, por até três meses e sem remuneração, para participar de curso de capacitação profissional.
- E) está correta, pois a legislação determina que, após seis anos de efetivo exercício, o servidor poderá, ainda que não seja interesse da Administração, afastar-se do exercício do cargo efetivo, sem a respectiva remuneração, por até seis meses.

24. Charles Maia, estudante de Direito, solicitou à UFRJ informações sobre valores contratuais da reforma do Palácio Universitário, no Campus da Praia Vermelha. Ao receber o pedido de acesso à informação, a Administração exigiu do interessado os motivos determinantes da solicitação, sob pena de não atender à demanda de imediato. Nos termos da Lei nº 12.527/2011, que regula o acesso a informações, a respectiva exigência:

- A) tem amparo legal, considerando que a lei de acesso à informação condiciona o atendimento da demanda à apresentação dos motivos determinantes da solicitação.
- B) tem amparo legal, porque o motivo apresentado pelo requerente vai determinar o prazo para o acesso à informação, que pode ser de até 60 (sessenta) dias.
- C) não tem amparo legal, considerando que a legislação só veda exigências relativas à identificação do requerente.
- D) não tem amparo legal, tendo em vista que são vedadas quaisquer exigências relativas aos motivos determinantes da solicitação de informações de interesse público.
- E) tem amparo legal, pois o cidadão não pode solicitar informação relativa a valores de contratos administrativos porque trata-se de informação sigilosa.

25. Sobre o Código de Ética do Servidor Público do Poder Executivo Federal, é **INCORRETO** afirmar que:

- A) a remuneração do servidor público é custeada pelos tributos pagos direta e indiretamente por todos, até por ele próprio, e por isso se exige, como contrapartida, que a moralidade administrativa se integre no Direito como elemento indissociável de sua aplicação e de sua finalidade, erigindo-se, como consequência, em fator de legalidade.
- B) é dever do servidor público facilitar a fiscalização de todos atos ou serviços por quem de direito.
- C) é vedado ao servidor público deixar de utilizar os avanços técnicos e científicos ao seu alcance ou do seu conhecimento para atendimento de seu mister.
- D) toda ausência injustificada do servidor ao seu local de trabalho é fator de desmoralização do serviço público, o que quase sempre conduz à desordem nas relações humanas.
- E) toda pessoa tem direito à verdade, mas o servidor pode omiti-la, quando contrária aos interesses da Administração Pública, devido ao princípio da primazia do interesse público.

26. Para José dos Santos Carvalho Filho, “podemos conceituar a licitação como o procedimento administrativo vinculado por meio do qual os entes da Administração Pública e aqueles por ela controlados selecionam a melhor proposta entre as oferecidas pelos vários interessados, com dois objetivos: a celebração de contratos, ou a obtenção do melhor trabalho técnico, artístico ou científico”. CARVALHO FILHO, 2019, p. 246.

A licitação é norteada por alguns princípios, os quais definem os lineamentos em que se deve situar o procedimento licitatório. De acordo com a Lei nº 8.666/1993, assinale a alternativa que **NÃO** apresenta um princípio fundamental da licitação.

- A) Legalidade.
- B) Impessoalidade.
- C) Moralidade.
- D) Julgamento subjetivo.
- E) Publicidade.

27. Luiz Alfredo, servidor público federal, investido no cargo de administrador na UFRJ e localizado no Setor de Licitações e Contratos, foi nomeado para compor Comissão de Processo Administrativo Disciplinar com vistas a apurar possível fraude em procedimento licitatório, realizado por ele e por sua equipe de trabalho. Diante desta nomeação, cabe ao servidor:

- A) comunicar à autoridade competente que está impedido de atuar no processo administrativo disciplinar, porque tem interesse direto na matéria.
- B) aceitar a nomeação e atuar como presidente da comissão, considerando que tem interesse direto na matéria, objeto do processo administrativo disciplinar.
- C) omitir-se no dever de comunicar o impedimento à autoridade competente, considerando o princípio da indisponibilidade do interesse público.
- D) realizar o trabalho para o qual foi nomeado, seguindo os ritos processuais que delimitam o processo administrativo disciplinar no âmbito da Administração Pública.
- E) comunicar à autoridade competente que tal apuração só pode ser realizada no âmbito do judiciário, tendo em vista que a Administração Pública não tem competência para investigar fraudes.

28. “A expressão administração pública admite mais de um sentido. No sentido objetivo, exprime a ideia de atividade, tarefa, ação, enfim a própria função administrativa, constituindo-se como o alvo que o governo quer alcançar. No sentido subjetivo, ao contrário, a expressão indica o universo de órgãos e pessoas que desempenham a mesma função.” CARVALHO FILHO, 2019, p. 483.

Sobre a Administração Pública, de acordo com a Constituição da República Federativa do Brasil (1988), assinale a alternativa correta.

- A) É composta somente pela administração indireta, cujo objetivo é o de desempenhar as atividades administrativas de forma descentralizada.

- B) É composta somente pela administração direta, órgãos que integram as pessoas federativas, aos quais foi atribuída a competência para o exercício, de forma centralizada, das atividades administrativas do Estado.
- C) É composta pela administração direta, cujas entidades são as autarquias, as empresas públicas, as sociedades de economia mista e as fundações públicas.
- D) É composta pela administração indireta, que abrange as pessoas políticas da federação, cuja competência é a de exercer a atividade administrativa.
- E) Divide-se em administração direta e indireta, as quais obedecem aos princípios da legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência.

29. Sobre os direitos e vantagens do servidor público federal, amparados pela Lei nº 8.112/1990, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- A) Remuneração é o vencimento do cargo efetivo, acrescido das vantagens pecuniárias permanentes estabelecidas em lei.
- B) As faltas justificadas decorrentes de caso fortuito ou de força maior poderão ser compensadas a critério da chefia imediata, sendo, assim, consideradas como efetivo exercício.
- C) O vencimento do cargo efetivo, acrescido das vantagens de caráter permanente, é redutível, em qualquer hipótese.
- D) O vencimento, a remuneração e o provento não serão objeto de arresto, sequestro ou penhora, exceto nos casos de prestação de alimentos resultante de decisão judicial.
- E) O servidor perderá a remuneração do dia em que faltar ao serviço, sem motivo justificado.

30. De acordo com a Lei nº 13.460/2017, que dispõe sobre participação, proteção e defesa dos direitos do usuário dos serviços públicos da administração pública, o usuário de serviço público tem direito à adequada prestação dos serviços, devendo os agentes públicos e prestadores de serviços públicos observar as seguintes diretrizes, **EXCETO**:

- A) autenticação de documentos pelo próprio agente público, à vista dos originais apresentados pelo usuário, vedada a exigência de reconhecimento de firma, salvo em caso de dúvida de autenticidade.
- B) utilização de linguagem simples e compreensível, evitando o uso de siglas, jargões e estrangeirismos.
- C) aplicação de soluções tecnológicas que visem a simplificar processos e procedimentos de atendimento ao usuário e a propiciar melhores condições para o compartilhamento das informações.
- D) presunção de boa-fé do usuário.
- E) adequação entre meios e fins, permitida a imposição de exigências, obrigações, restrições e sanções, ainda que não previstas na legislação.

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**

31. Assinale a alternativa que **NÃO** configura(m) responsabilidade(s) do Técnico em Herbário.
- A) Recepção de pesquisadores visitantes e fornecimento de materiais e equipamentos para a análise científica do material botânico.
  - B) Inclusão de amostras nos armários da coleção de acordo com as normas.
  - C) Identificação taxonômica de materiais botânicos indeterminados.
  - D) Montagem, restauração, higienização, informatização e digitalização das amostras do acervo.
  - E) Processamento da entrada e saída de material do acervo.
32. A visita de consulta a um herbário pode ser solicitada por:
- A) apenas biólogos.
  - B) qualquer pessoa.
  - C) apenas pesquisadores de qualquer área.
  - D) apenas pesquisadores das áreas das ciências naturais.
  - E) somente pessoas que possuam projeto de pesquisa registrado/cadastrado na instituição mantenedora das coleções.
33. Assinale a alternativa que **NÃO** se caracteriza como uma finalidade de uso de um herbário.
- A) Servir como arquivo para materiais relacionados à botânica tais como cadernos de campo, cartas e materiais impressos.
  - B) Oferecer aos alunos treinamento em sistemática vegetal.
  - C) Fornecer amostras para exposições museais e didáticas.
  - D) Promover turismo ecológico.
  - E) Servir como inspiração para artistas.
34. O intercâmbio entre instituições é uma forma de enriquecimento do acervo de um herbário. Dessa forma, o herbário X envia para o herbário Y um documento detalhado contendo os exemplares a serem enviados. Esse documento recebe o nome de guia de:
- A) empréstimo.
  - B) origem.
  - C) correio.
  - D) instituição.
  - E) remessa.
35. São formas de movimentação de material entre herbários:
- A) doação, transmuta e empréstimo.
  - B) permuta, transmuta e empréstimo.
  - C) doação, permuta e transmuta.
  - D) doação, permuta e empréstimo.
  - E) doação, permuta, transmuta e empréstimo.
36. Um pesquisador de uma instituição solicitou o recebimento de vários espécimes depositados em um herbário de outra instituição. Ao longo do período estabelecido, esse pesquisador finalizou o exame de parte do material e entregou-a para um técnico do herbário devolver ao herbário de origem pelos correios. Sobre essa situação pode-se afirmar que:
- A) o material parcial somente poderá ser devolvido ao herbário de origem desde que tenha sido recebido também em remessas separadas.
  - B) deve-se aguardar que todo o material seja analisado pelo pesquisador para que a remessa retorne na íntegra ao herbário de origem, em qualquer hipótese.
  - C) deve-se solicitar que o próprio pesquisador se responsabilize pela devolução do material remanescente ainda não examinado ao herbário de origem.
  - D) o técnico em herbário deve recusar-se a receber do pesquisador lotes incompletos de remessas.
  - E) apesar de ser uma prática desencorajada, o material já estudado pelo pesquisador poderá ser devolvido ao herbário de origem mesmo que tenha sido recebido em uma remessa maior, mediante consulta.
37. Em diferentes herbários, podem ser encontrados espécimes com o mesmo número de coletor. Esses materiais são:
- A) holótipos.
  - B) duplicatas.
  - C) réplicas.
  - D) unicasas.
  - E) remessas.
38. Ao chegar a um herbário, um pesquisador visitante explica ao técnico as necessidades de sua pesquisa e solicita uma consulta a um espécime tipo. Ele ressalta que necessita dissecar uma flor para confirmar algumas características de certa parte dos estames. A partir da solicitação feita pelo visitante, é correto afirmar que:
- A) o material tipo é intocável e sob nenhuma hipótese poderá ser consultado.
  - B) o visitante poderá dissecar o material sem mesmo consultar os técnicos ou curadores, visto que o material científico é de livre acesso a todos os pesquisadores.
  - C) o visitante poderá dissecar com moderação parte do material tipo caso receba autorização expressa da curadoria.
  - D) apenas em caso de existência em abundância de material da série tipo o pesquisador poderá dissecar partes do material, sem a necessidade de autorização.
  - E) o material tipo poderá ser consultado, mas sob nenhuma hipótese poderá ser dissecado.

39. São medidas a serem tomadas para evitar a infestação da coleção por pragas, principalmente em regiões tropicais:
- A) deixar as janelas e armários abertos, não comer, não beber e não trazer material do campo diretamente para o acervo.
  - B) deixar as janelas abertas, não comer, não beber e usar jaleco.
  - C) deixar os armários abertos, não comer, não beber e usar jaleco.
  - D) deixar as janelas e armários fechados, não comer, não beber e não trazer material do campo diretamente para o acervo.
  - E) não comer, não beber, usar jaleco e não trazer material do campo diretamente para o acervo.
40. São procedimentos utilizados como forma de controle de pragas nas exsicatas, **EXCETO**:
- A) congelamento.
  - B) aquecimento a seco.
  - C) desinsetização.
  - D) autoclavagem.
  - E) fumigação.
41. Algumas famílias botânicas podem apresentar flores que caem com facilidade ao serem manuseadas. Nesse caso, é recomendado que as flores de seus espécimes:
- A) sejam herborizadas e armazenadas em um envelope.
  - B) sejam descartadas.
  - C) sejam substituídas por uma foto.
  - D) não sejam coletadas.
  - E) sejam preferencialmente coladas à exsicata.
42. Musgos, antóceros e hepáticas são organismos avasculares que, após a secagem, devem ser acondicionados:
- A) em envelopes de plástico.
  - B) em envelopes de papel presos com o auxílio de linha e agulha.
  - C) soltos no interior de envelopes de papel.
  - D) em envelopes de papel presos com o auxílio de cola.
  - E) em exsicatas presos com auxílio de fita adesiva.
43. Um herbário pode possuir várias coleções, dentre elas, as coleções de grãos de pólen, de frutos e de madeira, denominadas, respectivamente:
- A) palinoteca, xiloteca e carpoteca.
  - B) exsicatas, carpoteca e xiloteca.
  - C) exsicatas, xiloteca e carpoteca.
  - D) palinoteca, carpoteca e xiloteca.
  - E) exsicatas, palinoteca e xiloteca.
44. Assinale a alternativa que apresenta a regra para a organização espacial dos espécimes vegetais em um herbário.
- A) Como regra internacional e para fins de padronização, a organização dos espécimes é sempre feita por ordem alfabética das famílias botânicas.
  - B) Como regra internacional e para fins de padronização, a organização dos espécimes é sempre feita por ordem de classificação evolutiva morfológica das famílias de cada grupo vegetal.
  - C) Não há regra pré-definida; assim, a organização dos espécimes é feita de acordo com os critérios da curadoria de cada coleção.
  - D) Como regra internacional e para fins de padronização, a organização dos espécimes é sempre feita de acordo com a última classificação filogenética molecular das famílias botânicas.
  - E) Como regra internacional e para fins de padronização, a organização dos espécimes é sempre feita de acordo com as normas estabelecidas pelo *Index Herbariorum*.
45. Os materiais tipo de uma coleção botânica são organizados nos armários do herbário:
- A) a critério da curadoria.
  - B) sempre separados da coleção geral.
  - C) sempre juntos com a coleção geral.
  - D) na coleção geral, sendo separados apenas os tipos de material histórico.
  - E) na coleção geral, sendo separados apenas os holótipos.
46. Dentre as diversas numerações encontradas nos espécimes de um herbário, as mais comuns são: número de tombo, número de código de barras e número do coletor. Em alguns casos, esses números podem ser iguais. Sobre esses números pode-se afirmar que:
- A) pelo menos o número de tombo é sempre encontrado nos materiais depositados em herbário.
  - B) em algumas ocasiões, pode haver materiais depositados em herbários sem que haja nenhum desses números.
  - C) os números de tombo e de código de barras sempre constam em todo material depositado em herbários.
  - D) os números do coletor e de tombo sempre constam em todo material depositado em herbários.
  - E) pelo menos um desses números estará presente em todo material depositado em herbários.
47. Todos os herbários registrados e reconhecidos como coleções válidas para fiel depósito de material botânico são referidos em publicações e em textos institucionais por uma letra ou conjunto de letras. Como exemplos, o Herbário do Museu de História Natural de Viena é referido como "W" e o do Instituto de Pesquisas da Amazônia, como "INPA". Essa denominação é chamada de:
- A) tombo.
  - B) código.
  - C) abreviatura.
  - D) *codex*.
  - E) acrônimo.

48. Ao organizar o material botânico depositado em um herbário, o técnico deverá atentar-se para a forma correta de escrever os nomes científicos das plantas. Tendo como exemplo o camará, planta da família *Verbenaceae*, a forma correta de se escrever o nome científico da referida planta em etiquetas, capas, fichas e outros locais é:
- A) *Lantana Camara* L.
  - B) *Lantana camara* (L.)
  - C) *Lantana camara* L.
  - D) *Lantana Camara* (L.)
  - E) *lantana camara* L.
49. O termo “número do coletor” significa a numeração:
- A) anotada na capa de cada exsicata.
  - B) referente a cada espécime coletado por um determinado coletor.
  - C) em ordem crescente e sequencial anotada no livro de registro.
  - D) em ordem decrescente e sequencial anotada no livro de registro.
  - E) de identidade do coletor.
50. Durante o processo de informatização de uma coleção de herbário as informações das etiquetas devem ser corretamente digitadas. São bancos de dados que fornecem a grafia correta dos nomes das espécies de fanerógamas, **EXCETO**:
- A) *International Code of Nomenclature for algae, fungi, and plants.*
  - B) *Index Kewensis.*
  - C) *W<sup>3</sup>Tropicos®.*
  - D) *International Plant Names Index.*
  - E) *The Plant List.*



UFRJ

---