

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO, BIBLIOGRAFIA E ETAPAS DE PROVAS POR SETORIZAÇÃO

Etapas de Provas	Escrita	Conforme disposto nos Artigos 46 a 56 e Art. 63 da Resolução nº 16/2018 do CONSUNI.
	Didática	Conforme disposto no Artigo 58 da Resolução nº 16/2018 do CONSUNI.
	Títulos e Trabalhos	Conforme disposto no Artigo 28 e 59 da Resolução nº 16/2018 do CONSUNI.
	Arguição de Memorial	Conforme disposto no Artigo 57 da Resolução nº 16/2018 do CONSUNI.

Realização de Prova Prática: (X) Sim () Não

CLA - Centro de Letras e Artes / Escola de Belas Artes

Código	MC-076	Departamento / Setorização Definitiva	Departamento de Desenho Industrial / Design e Desenvolvimento de Produto: Ênfase em Meios Computacionais
---------------	--------	--	---

Conteúdo Programático	<ol style="list-style-type: none"> 1. Design e meios computacionais: tecnologia, sociedade e relações sociotécnicas. 2. Design e meios computacionais: a prática profissional na contemporaneidade. 3. Design e meios computacionais: métodos de planejamento e gestão de Design. 4. Design e meios computacionais: estratégias de pesquisa no Processo de Desenvolvimento de Produto (PDP). 5. Design e meios computacionais: ferramentas para levantamento e análise de dados. 6. Design e meios computacionais: análises e avaliações de produtos no PDP. 7. Design e meios computacionais: modelagem avançada de formas complexas. 8. Design e meios computacionais: transposição real-virtual-real (escaneamento e impressão 3D no PDP). 9. Design e meios computacionais: modelos estruturais em Design. 10. Design e meios computacionais: computação física no PDP.
------------------------------	---

Bibliografia	<p>BAXTER, Mike. Projeto de produto : guia prático para o design de novos produtos. Editora Blucher, 2011.</p> <p>CARDOSO, Rafael. Design para um mundo complexo . SP: Cosac Naify, 2010.</p> <p>CHANG, Kuang-Hua. Product Performance Evaluation using CAD/CAE : The Computer Aided Engineering Design Series. Academic press, 2013.</p> <p>DE MORAES, Dijon. Metaprojeto : o design do design. Blucher, 2010.</p>
---------------------	---

DE MOZOTA, Brigitte Borja. **Design management** : using design to build brand value and corporate innovation. Simon and Schuster, 2003.

FLUSSER, Vilem. **O mundo codificado** : por uma filosofia do design e da comunicação. SP: Cosac Naify, 2007.

FRASCARA, Jorge (Org.). **Design and the Social Sciences** : Making connections. Taylor & Francis, 2002.

HESKETT, John. **Desenho Industrial** . José Olympio, 2006.

IGOE, T., O'SULLIVAN, D. **Physical Computing** : Sensing and Controlling the Physical World with Computers. Boston: Thompson Course Technology PTR, 2004.

JABI, W. **Parametric design for architecture** . Londres: Laurence King. 2013.

KO, J., STEINFELD, K. **Geometric Computation** : Foundations for Design. London: Routledge. 2018.

KOSKINEN, Ilpo et al. **Design research through practice** : From the lab, field, and showroom. Elsevier, 2011.

LARKE, Alison J. (Ed.). **Design Anthropology** : Object culture in the 21st century. Viena: Springer-Verlag, 2011.

LATOURE, Bruno. **Reagregando o social** : uma introdução à teoria do ator rede. EDUFBA, Salvador; EDUSC, Bauru: 2012.

LATOURE, Bruno. Um Prometeu cauteloso? Alguns passos rumo a uma filosofia do design (com especial atenção a Peter Sloterdijk). In: **Agitprop** . São Paulo, v. 6, n. 58, jul./ago. 2014

MONGEON, Bridgette. **3D Technology in Fine Art and Craft** : Exploring 3D Printing, Scanning, Sculpting and Milling. Routledge, 2015.

ROZENFELD, H. et al. **Gestão de desenvolvimento de produtos** : uma referência para a melhoria do processo. São Paulo: Saraiva, 2006.

TEDESCHI, Arturo. **AAD, Algorithms-aided design** : parametric strategies using Grasshopper. Le penseur publisher, 2014.

VOLPATO, Neri. **Manufatura Aditiva** : Tecnologias e aplicações da impressão 3D. Editora Blucher, 2017.

WOODBURY, Robert et al. **Elements of parametric design** . 2010.