

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO, BIBLIOGRAFIA E ETAPAS DE PROVAS POR SETORIZAÇÃO**

<b>Etapas de Provas</b>	Escrita	Conforme disposto nos Artigos 46 a 56 e Art. 63 da Resolução nº 16/2018 do CONSUNI.
	Didática	Conforme disposto no Artigo 58 da Resolução nº 16/2018 do CONSUNI.
	Títulos e Trabalhos	Conforme disposto no Artigo 28 e 59 da Resolução nº 16/2018 do CONSUNI.
	Arguição de Memorial	Conforme disposto no Artigo 57 da Resolução nº 16/2018 do CONSUNI.

Realização de Prova Prática: ( **X** ) Sim ( ) Não**CLA – Escola de Música**

<b>Código</b>	MC-079	<b>Departamento / Setorização Definitiva</b>	Departamento de Música de Conjunto / Regência Coral
---------------	--------	--	--

<b>Conteúdo Programático</b>	<p>PROVA ESCRITA: Eliminatória</p> <p>Sorteio de um ponto, a ser realizado no momento do exame, pelo primeiro candidato inscrito para o concurso</p> <p>Após o sorteio do ponto os candidatos terão uma hora para consulta bibliográfica e a apontamentos, sendo vedada a consulta à internet. A prova terá duração de 4 horas.</p> <p>Pontos:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. TÉCNICA VOCAL PARA CORO INFANTIL / ASPECTOS PARA ALCANCE DA AFINAÇÃO</li><li>2. TÉCNICA VOCAL PARA CORO JUVENIL / MUDA VOCAL</li><li>3. TÉCNICA VOCAL PARA CORO ADULTO AMADOR</li><li>4. REGÊNCIA E DINÂMICA DE ENSAIOS DE CORO INFANTIL</li><li>5. REGÊNCIA E DINÂMICA DE ENSAIOS DE CORO JUVENIL</li><li>6. REGÊNCIA E DINÂMICA DE ENSAIO DE CORO ADULTO AMADOR</li><li>7. ESCOLAS DE REGÊNCIA CORAL A PARTIR DO SÉCULO XX: O GESTUAL DO MAESTRO DE CORO</li><li>8. ASPECTOS RELEVANTES NA ESCOLHA DE ARRANJOS E COMPOSIÇÕES DE OBRAS PARA CORO INFANTIL E JUVENIL</li><li>9. A CONSTRUÇÃO DA SONORIDADE NOS COROS INFANTIS, JUVENIS E AMADORES</li><li>10. A ABORDAGEM DOS DIFERENTES ESTILOS MUSICAIS COM COROS INFANTIS, JUVENIS E ADULTOS AMADORES.</li></ol> <p>PROVA DIDÁTICA: Classificatória</p> <p>O sorteio do ponto será realizado 24 horas antes do início da prova. A prova terá duração de 30 minutos. No início da prova, o candidato deverá entregar à banca avaliadora seu plano de aula. A prova deverá consistir em uma aula expositiva. Os pontos serão os mesmos adotados para a prova escrita, eliminando-se o ponto sorteado para a prova escrita.</p> <p>O candidato poderá contar com quadro branco, piano, data show, computador e aparelhagem de som.</p>
------------------------------	--

	<p>PROVA PRÁTICA: Classificatória</p> <p>A prova prática, com duração de 20 minutos, será realizada junto ao Coro Infantil da UFRJ.</p> <p>A prova consistirá no preparo de duas obras, cujas partituras serão entregues no momento da inscrição.</p> <p>A prova prática terá como foco principal um ponto, dentre os 5 pontos listados abaixo, a ser sorteado no momento da prova:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Afinação</li><li>2. Sonoridade</li><li>3. Equilíbrio</li><li>4. Articulação do texto</li><li>5. Precisão rítmica</li></ol>
<b>Bibliografia</b>	Não há indicação.