

PORTARIA 2980 DE 27 DE ABRIL DE 2020

A Diretora da Escola de Comunicação da UFRJ, Suzy dos Santos, no uso de suas atribuições e em conformidade com o Art. 59 §4º. da Resolução nº 16/18 – CONSUNI, Resolve tornar pública a tabela de pontos e critérios para o Julgamento de Títulos e Trabalhos para o concurso público de Professor da Carreira de Magistério Superior – Categoria Professor Adjunto A - no Setor de Radialismo – Roteiro para Rádio e TV, código da vaga MC-059, conforme dita o Edital UFRJ nº 953 de 20 de dezembro de 2019.

Na apreciação dos títulos apresentados a julgamento em concurso para provimento de vaga de professor adjunto em linguagem audiovisual, com ênfase em roteiro, do Departamento de Expressão e Linguagens (Setor de Radialismo – Roteiro para rádio e TV), serão atribuídas pelos examinadores (as) notas de 0 (zero) a 10 (dez) a cada uma das categorias abaixo.

A - Títulos acadêmicos:

Abrange diplomas ou certificados, ou certidões de Doutorado, Mestrado, curso de Aperfeiçoamento, especialização, de habilitação à livre docência, com defesa de tese e prova escrita, habilitação em concurso de títulos e de provas, com defesa de tese, de caráter competitivo, para o magistério, bem como certidões de títulos de pesquisador, inclusive prêmios conferidos por entidades acadêmicas, desde que em virtude de Curriculum Vitae e de trabalhos apresentados e julgamento daquelas entidades.

A Comissão Examinadora só poderá qualificar o candidato pelas mais altas qualificações e não pela quantidade maior de títulos de menor significação ou qualificação.

B - Atividade docente:

Compreende a atividade docente do candidato em curso superior em disciplinas da área de conhecimentos em concurso. Acessoriamente, será levada em consideração a atividade docente em outras áreas de ensino e o exercício de cargos associados à docência universitária, como coordenação de cursos, chefia de departamentos e demais cargos de direção e representação de caráter acadêmico.

C – Realizações profissionais:

Abrange as atividades universitárias ou extra-universitárias no campo do audiovisual (atuação comprovada em produção, direção, roteiro ou outras funções) que qualificam a experiência prática do candidato nessa área.

D - Produção bibliográfica

Abrange publicações acadêmicas em livros e artigos em periódicos científicos, bem como participação em congressos e eventos acadêmicos, com apresentação de trabalho. Acessoriamente será considerada produção bibliográfica técnica, artística e didática na área de conhecimento do concurso. Os trabalhos serão valorizados conforme os padrões de avaliação utilizados por agências e instituições como a CAPES e o CNPq, quando couber.

Na apreciação das categorias de títulos, os examinadores atribuirão notas observando a escala de valores ponderados da seguinte forma:

CATEGORIA A - peso 2

CATEGORIA B - peso 3

CATEGORIA C - peso 2

CATEGORIA D - peso 3

A nota final de cada examinador será a média ponderada das quatro notas atribuídas pelo mesmo nas quatro categorias de títulos.