

Concurso Público para Professor Adjunto da Carreira de Magistério Superior - Setor: **Educação Musical**

Edital Nº 953, de 20/12/2019 - atualizado em Edital nº 9, de 09/01/2020 - atualizado em Edital nº 116, de 25/03/2020 – Vaga MC-080

Critérios para pontuação na Prova de Títulos e Trabalhos Acadêmicos

(Obs: submissão de relatório comprobatório obrigatoriamente numerado de acordo com a tabela abaixo)

Candidato(a): _____ Inscrição: _____

RESULTADO	PONTUAÇÃO MÁXIMA	PONTUAÇÃO OBTIDA
TOTAL	100	

GRUPO I - Títulos Acadêmicos		PONTUAÇÃO MÁXIMA	PONTUAÇÃO OBTIDA
Pontuação máxima no Grupo I: 20 pontos			
1.1.1	Doutorado ou livre-docência em Educação Musical (8 pts)	8	
1.1.2	Doutorado ou livre-docência na área de Música ou Educação (4 pts)		
1.2.1	Mestrado em Educação Musical (6 pts)	6	
1.2.2	Mestrado na área de Música ou Educação (3 pts)		
1.3.1	Licenciatura em música ou equivalente (4 pts)	4	
1.3.2	Bacharelado em música ou equivalente (2 pts)		
1.4.1	Outra formação (especialização, aperfeiçoamento, extensão, cursos livres, etc.) em Educação Musical (2 pts)	2	
1.4.2	Outra formação (especialização, aperfeiçoamento, extensão, cursos livres, etc.) na área de Música ou Educação (1 pt)		
Grupo I		Subtotal	

GRUPO II – Trabalhos Acadêmicos Docentes		PONTUAÇÃO MÁXIMA	PONTUAÇÃO OBTIDA
Pontuação máxima no Grupo II: 35 pontos			
Ensino			
2.1.1	Magistério do Ensino Superior na pós-graduação em disciplinas específicas da área de Educação Musical (6 pts)	15	
2.1.2	Magistério do Ensino Superior na graduação em disciplinas específicas da área de Educação Musical (4 pts)		
2.1.3	Magistério da Educação Básica, como professor de música no ensino fundamental e/ou médio (3 pts)		
2.1.4	Professor de música em projetos sociais, ONG's, cursos livres, escolas especializadas, extensão universitária, monitoria, educação infantil, serviços de saúde e/ou setores afins (2 pts)		
Orientação			
2.2.1	Orientação de tese de doutorado finalizada na área de Educação Musical (4 pt por unidade)	12	
2.2.2	Orientação de dissertação de mestrado finalizada na área de Educação Musical (3 pt por unidade)		
2.2.3	Orientação de monografia de licenciatura finalizada e/ou trabalho de conclusão de curso em música finalizado (2 pt por unidade)		
2.2.4	Orientação de estágio docente supervisionado, bolsista de iniciação científica, monitoria e/ou extensão universitária na área de Educação Musical, Música ou Educação (1 pt por unidade)		

Administração, Representação e Avaliação			
2.3.1	Função administrativa (direção, chefia, coordenação, etc.) no ensino superior, básico, especializado e/ou comunitário (4 pts por unidade)	8	
2.3.2	Função representativa (colegiados, corpo deliberativo, etc.) no ensino superior, básico, especializado e/ou comunitário (3 pts por unidade)		
2.3.3	Participação em comissão avaliadora de defesa de trabalho acadêmico na área de Educação Musical (2 pt por unidade)		
2.3.4	Participação em comissão avaliadora de processo seletivo docente/discente na área de Educação Musical (1 pt por unidade)		
Grupo II		Subtotal	

GRUPO III – Trabalhos Acadêmicos Científicos, Artísticos e Técnicos		PONTUAÇÃO MÁXIMA	PONTUAÇÃO OBTIDA
Pontuação máxima no Grupo III: 45 pontos			
Produção Científica – na área específica de Educação Musical			
3.1.1	Livro e/ou capítulo de livro publicado com conselho editorial (5 pts por unidade)	18	
3.1.2	Artigo completo publicado em periódico indexado e/ou em anais de evento científico (4 pts por unidade)		
3.1.3	Tradução, resumo, resenha, ensaio e/ou texto livre em publicação científica (3 pts por unidade)		
3.2.1	Participação em comitê científico, conselho editorial e/ou organização de obra publicada (4 pts por unidade)	10	
3.2.2	Conferência, palestra, comunicação e/ou apresentação em evento científico (3 pts por unidade)		
3.2.3	Produção de material didático e/ou patente/software (2 pts por unidade)		
Produção Artística – na área de Música e/ou Artes			
3.3.1	Gravação artística em mídias e multimeios (CD, DVD, web, streaming, etc.) (3 pts por unidade)	10	
3.3.2	Apresentação artística como intérprete/compositor/arranjador/diretor (2 pts por unidade)		
3.3.3	Produção autoral de partitura e/ou notação musical relevante (1 pt por unidade)		
Produção Técnica – na área Educação Musical, Música e/ou Educação			
3.4.1	Coordenação e/ou participação de organização de evento científico/artístico/educativo/cultural (3 pts por unidade)	5	
3.4.2	Coordenação e/ou participação em projeto de pesquisa/extensão e/ou sócio-artístico-educativo (2 pt por unidade)		
3.4.3	Coordenação e/ou instrução de curso/treinamento de curta/longa duração (1 pt por unidade)		
Outro – na área de Educação Musical, Música, Artes e/ou Educação			
3.5.1	Estágio de pós-doutorado (1 pt por unidade)	2	
3.5.2	Prêmio e/ou menção honrosa (1 pt por unidade)		
3.5.3	Aprovação em concurso público (1 pt por unidade)		
3.5.4	Outro trabalho, produção e/ou distinção (1 pt por unidade)		
Grupo III		Subtotal	

TOTALIZAÇÃO	PONTUAÇÃO MÁXIMA	PONTUAÇÃO OBTIDA
GRUPO I - Títulos Acadêmicos	20	
GRUPO II - Trabalhos Acadêmicos Docentes	35	
GRUPO III - Trabalhos Acadêmicos Científicos, Artísticos e Técnicos	45	
PONTUAÇÃO FINAL	100	