



II) Atividades Acadêmicas	Peso: 4 – Máximo: 10 pontos	Pontuação por item	Máximo
Atividades de ensino na área de concentração do concurso ou áreas afins	Turmas de disciplinas ministradas em cursos de graduação	1	5
	Turmas de disciplinas ministradas em cursos de pós-graduação stricto sensu	1	
	Monitoria em turmas de graduação ou pós-graduação	0,2	
Atividades de orientação de alunos na área de concentração do concurso ou áreas afins	Tese de doutorado	1	4
	Dissertação de mestrado	0,7	
	Coorientação de Dissertação de Mestrado ou Tese de Doutorado	0,5	
	Monografia ou TCC de graduação	0,4	
	Bolsistas em projetos de iniciação científica	0,4	
	Bolsistas em projetos de extensão	0,4	
Participação em bancas na área de concentração do concurso ou áreas afins	Tese de doutorado	0,5	2
	Dissertação de mestrado	0,4	
	Monografia ou TCC de graduação	0,3	
	Concursos públicos de seleção de docentes efetivos	0,4	
	Processos seletivos públicos de seleção de docentes	0,2	
	Bancas de avaliação de progressão ou promoção na carreira	0,1	
Estágios de pós-doutorado na área de concentração do concurso ou áreas afins	Por ano de estágio	0,5	2
Eventos acadêmicos na área de concentração do concurso ou áreas afins	Coordenação ou participação em comissão organizadora	0,5	2
Projetos de Pesquisa na área de concentração do concurso ou áreas afins	Coordenação de projeto/grupo de pesquisa	0,7	2
	Participação de projeto/grupo de pesquisa	0,3	
Atividades de Extensão na área de concentração do concurso ou áreas afins	Coordenação de projeto de extensão	0,7	2
	Participação ou atividades em projeto de extensão	0,3	
III) Produção científica, artística e cultural	Peso: 4 – Máximo: 10 pontos	Pontuação por item	Máximo
Publicações em Periódicos Científicos na área de concentração do concurso ou áreas afins	Artigo publicado como primeiro autor em periódicos A1 e A2 no último Qualis/CAPES	0,6	8
	Artigo publicado como coautor, desde a segunda até a quinta posição, em periódicos A1 e A2 no último Qualis/CAPES	0,4	
	Artigo publicado como coautor, a partir da sexta posição, em periódicos A1 e A2 no último Qualis/CAPES	0,2	
	Artigo publicado como primeiro autor em periódicos B no último Qualis/CAPES	0,4	
	Artigo publicado como coautor desde a segunda até a quinta posição, em periódicos B no último Qualis/CAPES	0,2	
	Artigo publicado como coautor, a partir da sexta posição, em periódicos B no último Qualis/CAPES	0,1	
Publicações de livros na área de concentração do concurso ou áreas afins	Autoria ou coautoria de livro, com ISBN	0,5	1
	Capítulo de livro publicado, com ISBN	0,3	
	Organização de livro, com ISBN	0,3	
Publicação em congressos científicos na área de concentração do concurso ou áreas afins	Trabalho completo publicado em anais de evento científico de nível internacional	0,2	2
	Trabalho completo publicado em anais de evento científico de nível nacional	0,1	

Nota: A pontuação dos itens das áreas II e III deve considerar apenas os títulos relativos aos últimos dez anos.

FÓRUM DE CIÊNCIA E CULTURA

MUSEU NACIONAL

PORTARIA Nº 2921, DE 24 DE ABRIL DE 2020

Estabelece critérios para julgamento de títulos e trabalhos nos concursos docentes

O Diretor do Museu Nacional, Professor Alexander Wilhelm Armin Kellner da Universidade Federal do Rio de Janeiro, no uso da competência delegada pela Portaria nº 951 de 01 de fevereiro de 2018, publicada no Diário Oficial da União de 02 de fevereiro de 2018,

Resolve: tornar público os critérios, abaixo, para julgamento de títulos e trabalhos no concurso Público para provimento efetivo de vagas no cargo de Professor da Carreira de Magistério Superior conforme Edital nº 953, de 20 de dezembro de 2019 e publicado em DOU nº 248, de 24 de dezembro de 2019.



**DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA
SETOR ARQUEOLOGIA**

I. Títulos Acadêmicos	Peso 1 – Pontuação máxima do quesito: 25	Pontuação Unitária	Pontuação Máxima
Doutorado	Em Arqueologia	10	10
Mestrado	Em Arqueologia	9	9
	Em áreas afins	7	7
Especialização	Em Arqueologia	6	6
	Em áreas afins	4	4
II. Atividades Docentes*	Peso 2 – Pontuação máxima do quesito: 25	Pontuação Unitária	Pontuação Máxima
Ministração de disciplina em curso de graduação	Em Arqueologia (por semestre)	1	13
	Em áreas afins (por semestre)	0,5	
Ministração de disciplina em curso de pós-graduação lato sensu	Em Arqueologia (por disciplina)	1	
	Em áreas afins (disciplina)	0,5	
Ministração de disciplina em curso de pós-graduação stricto sensu	Em Arqueologia (por semestre)	1,5	
	Em áreas afins (por semestre)	0,5	
Orientação de alunos	Tese de doutorado	1,5	12
	Coorientação de doutorado	1	
	Dissertação de mestrado	1	
	Coorientação de mestrado	0,5	
	Monografia/TCC de especialização	0,25	
	Monografia/TCC de graduação	0,25	
III. Trabalhos Publicados*	Peso 4 – Pontuação máxima do quesito: 25	Pontuação Unitária	Pontuação Máxima
Publicação de artigos em periódicos científicos como autor ou coautor	Periódicos na área de Antropologia/Arqueologia com classificação A1, A2 e B1 no último Qualis/Capes	1,5	14
	Periódicos em áreas afins com classificação A1, A2 e B1 no último Qualis/Capes	1	
	Periódicos na área de Antropologia/Arqueologia com classificação B2, B3 e B4 no último Qualis/Capes	0,5	
	Periódicos em áreas afins com classificação B2, B3 e B4 no último Qualis/Capes	0,25	
Publicação de/em livros como autor ou coautor	Livro com ISBN na área de Arqueologia	1,25	11
	Livro com ISBN em áreas afins	1	
	Capítulo de livro com ISBN em Arqueologia	1	
	Capítulo de livro com ISBN em áreas afins	0,5	
	Organização de livro com ISBN na área de Arqueologia	1	
	Organização de livro com ISBN em áreas afins	0,25	
IV. Realizações Profissionais	Peso 3 – Pontuação máxima do quesito: 25	Pontuação Unitária	Pontuação Máxima
Projetos de pesquisa científica	Coordenação de projeto de pesquisa científica financiado por agência de fomento, IEs e outros	2	12
Projetos de extensão	Coordenação de projeto de extensão financiado por agência de fomento, IEs e outros.	1,5	7,5
Eventos acadêmicos e de extroversão	Coordenação de evento internacional financiado por agência de fomento, IEs, ONGs e outros	1,5	3
	Coordenação de evento nacional financiado por agência de fomento, IEs, ONGs e outros	1,25	2,5
Pontuação máxima total			100

* Os quesitos II e III devem ser considerados para os últimos cinco (5) anos.

**DEPARTAMENTO DE VERTEBRADOS
SETOR: SISTEMÁTICA E TAXONOMIA DE AVES NEORNITHES**

I) Formação acadêmica e de aperfeiçoamento	Peso: 1 – Máximo: 10 pontos	Pontuação por item	Máximo
Pós-doutorado		3	6
Doutorado		6	6
Mestrado		3	3
Especialização ou pós-graduação lato sensu na área do concurso		1	1



II) Atividades Docentes	Peso: 2 – Máximo: 10 pontos	Pontuação por item	Máximo
Atividades de ensino	Disciplinas da área de concentração do Concurso ministradas em cursos de graduação.	0,3	4
	Disciplinas da área de concentração do Concurso ministradas em cursos de pós-graduação lato sensu.	0,1	
	Disciplinas da área de concentração do Concurso ministradas em cursos de pós-graduação stricto sensu.	0,5	
Atividades de Orientação de alunos	Tese de doutorado concluída.	0,8	4
	Tese de doutorado em andamento.	0,4	
	Dissertação de mestrado concluída.	0,5	
	Dissertação de mestrado em andamento.	0,3	
	Coorientação de Dissertação de Mestrado ou Tese de Doutorado concluída.	0,2	
	Monografia ou TCC de graduação.	0,1	
	Monografia ou TCC de especialização ou pós-graduação lato sensu.	0,1	
Participação em bancas	Bolsistas em projetos de iniciação científica.	0,1	2
	Tese de doutorado ou de livre docência.	0,2	
	Dissertação de mestrado.	0,1	
	Exame de qualificação.	0,1	
	Monografia ou TCC de graduação.	0,1	
Projetos de Pesquisa	Monografia ou TCC de especialização ou pós-graduação lato sensu.	0,1	1
	Coordenação de projeto de pesquisa com recurso aprovado.	0,6	
Atividades de Extensão	Participação de projeto de pesquisa com recurso aprovado.	0,1	2
	Coordenação de projeto de extensão	0,6	
	Participação ou atividades em projeto de extensão.	0,1	
	Produção/Curadoria de exposições científicas.	0,6	
III) Produção científica	Peso: 4 – Máximo: 10 pontos	Pontuação Unitária	Pontuação Máxima
Publicações em Periódicos Científicos	Artigo publicado em periódicos com fator de impacto (JCR) acima de 0,9 na área de concentração do Concurso (primeiro, segundo ou último autor).	1,5	7
	Artigo publicado em periódicos com fator de impacto (JCR) acima de 0,9 na área de concentração do Concurso (demais autores).	1,2	
	Artigo publicado em periódicos com fator de impacto (JCR) abaixo de 0,9 na área de concentração do Concurso (primeiro, segundo ou último autor).	0,8	
	Artigo publicado em periódicos com fator de impacto (JCR) abaixo de 0,9 na área de concentração do Concurso (demais autores).	0,5	
	Artigo publicado em periódicos sem fator de impacto (JCR) na área de concentração do Concurso.	0,2	
	Notas publicadas em periódicos científicos.	0,1	
Publicações de livros	Autoria ou coautoria de livro na área de concentração do concurso, com ISBN.	2,0	3
	Capítulo de livro publicado na área de concentração do concurso, com ISBN.	1,0	
	Organização de livro na área de concentração do concurso, com ISBN.	0,8	
Publicação e resumos em congressos científicos	Trabalho completo publicado em anais de evento científico de nível nacional ou internacional na área de concentração do Concurso.	0,3	2
	Resumo de trabalho em congressos ou encontros científicos em áreas afins do Concurso.	0,5	
Outras produções	Artigos de divulgação.	0,1	1
	Produção de material didático.	0,3	



IV) Outras realizações profissionais	Peso: 2 – Máximo: 10 pontos	Pontuação Unitária	Pontuação Máxima
Atividades técnicas	Coordenação de EIA/RIMAs, Diagnósticos ambientais, ou projetos de salvamento, na área de conhecimento do concurso.	0,1	8
	Participação em EIA/RIMAs, Diagnósticos ambientais, ou projetos de salvamento, na área de conhecimento do concurso.	0,05	
	Revisor de periódicos científicos.	0,3	
	Parecerista em agências de fomentos.	0,4	
	Editor de periódico científico na área de concentração.	2	
	Membro de comissão editorial de periódico científico na área de concentração.	0,5	
	Outras atividades na condição de especialista.	0,1	
Atividades administrativa e de representação	Chefia de Departamento, Coordenação de Curso de Graduação ou Pós-Graduação.	0,5 por ano	2
	Diretor de Faculdade/Instituto, Pró-Reitor.	0,7 por ano	
	Reitor e Vice-Reitor	1 por ano	
	Representação em colegiados e conselhos superiores universitários.	0,25 por ano	
Outros	Participação em bancas de concursos públicos.	0,5	2
	Aprovação em concursos públicos relacionados com a área de conhecimento.	0,5	
	Prêmios à atividade intelectual e dignidades acadêmicas honoríficas.	0,3	
	Coordenação ou participação em comissão organizadora de eventos acadêmicos.	0,3	
V) Atividades Curatoriais	Peso: 1 – Máximo: 10 pontos	Pontuação Unitária	Pontuação Máxima
	Responsável pela curadoria de coleção científica afim à área do concurso, reconhecido pela instituição de Ensino e/ou Pesquisa pública ou privada em que trabalha.	2 por ano	10
	Técnico ou tecnólogo de coleções científicas, afim à área do concurso, regularmente contratado, em instituições de Ensino e/ou Pesquisa pública ou privada.	1 por ano	
	Estágio, Monitoria ou bolsista com atividades de curadoria em coleções científicas afins com a área de conhecimento do concurso.	0,5 por ano	

DEPARTAMENTO DE GEOLOGIA E PALEONTOLOGIA

SETOR PALEOINVERTEBRADOS

ORIENTAÇÃO PARA OS CANDIDATOS

O concurso público para Professor do Magistério Superior tem por objetivo o preenchimento de uma vaga no Departamento de Geologia e Paleontologia do Museu Nacional/UFRJ com a contratação de docente que venha a desenvolver atividades de pesquisa e ensino relacionadas à paleontologia de invertebrados, bem como atuar no apoio as atividades museológicas e curatoriais desenvolvidas no referido departamento. Desta maneira, solicitamos aos candidatos que, além do conjunto de realizações de sua vida profissional, enfatizem em seu memorial aquelas associadas às aspirações do Departamento.

A - Regulamento da Titulação – Peso 2

Nesta categoria os examinadores deverão atribuir nota à titulação apresentada pelo candidato. A vinculação mais estreita de um título à área de conhecimento em que se realiza o concurso deverá ser mais valorizada que uma afinidade longínqua. A pontuação máxima nessa categoria é 35 (trinta e cinco) pontos. Os pontos que ultrapassarem esse total deverão ser desconsiderados.

Nº	Título	Na área	Área afim	*Observação
a)	Pós-Doutorado	5,0	2,5	Até 2 títulos
b)	Doutorado	20,0	10,0	Até 2 títulos
c)	Mestrado	10,0	5,0	Até 2 títulos
d)	Especialização lato sensu (mínimo 360 horas)	1,0	0,5	Até 2 títulos
e)	Prêmios à atividade intelectual e dignidades acadêmicas honoríficas	0,5	0,25	Até 2 prêmios

* A pontuação é cumulativa, podendo ser aceitos até dois títulos de especialização, mestrado, doutorado, e pós-doutorado tendo por limite máximo 35 pontos

**B - Regulamento da Experiência Docente – Peso 2**

Compreende-se por Experiência Docente todas as atividades universitárias ou extra-universitárias significativas relacionadas à qualificação do candidato, sejam de ensino, extensão, curatoriais, museológicas ou administrativas, que contribuam para o conceito de que goza no meio profissional a que pertence. A pontuação máxima com Experiência Profissional é 50 (cinquenta) pontos.

Item	Descrição	Pontuação máxima
a)	Disciplina ministrada no magistério superior na área da concentração do concurso, com a devida comprovação, seja em Instituição Pública e/ou Privada.	Pontuar 0,6 ponto por disciplina, no máximo dez disciplinas.
b)	Disciplina ministrada no magistério em nível fundamental e médio em área afim da concentração do concurso, com a devida comprovação, seja em Instituição Pública e/ou Privada.	Pontuar 0,2 ponto por disciplina, no máximo dez disciplinas.
c)	Disciplina ministrada na pós-graduação stricto sensu na área da concentração do concurso, com a devida comprovação, seja em Instituição Pública e/ou Privada.	Pontuar 1,0 ponto por disciplina, no máximo dez disciplinas.
d)	Disciplina ministrada na pós-graduação lato sensu na área da concentração do concurso, com a devida comprovação, seja em Instituição Pública e/ou Privada.	Pontuar 0,4 ponto por disciplina, no máximo dez disciplinas.
e)	Orientação de tese de doutorado, já concluída, por unidade.	Pontuar 1,0 ponto por participação como orientador, no máximo dez participações.
f)	Orientação de dissertação de mestrado, já concluída, por unidade.	Pontuar 0,6 ponto por participação, no máximo dez participações.
g)	Orientação de monografia de curso de especialização, já concluída, por unidade.	Pontuar 0,3 ponto por participação, no máximo dez participações.
h)	Orientação de monografia de conclusão de curso de graduação, já concluída, por unidade	Pontuar 0,2 ponto por participação, no máximo dez participações.
i)	Orientação de alunos de iniciação científica.	Pontuar 0,15 ponto por orientação, no máximo quatro.
j)	Orientação de alunos de monitoria.	Pontuar 0,125 ponto por orientação, no máximo quatro.
k)	Organização de eventos científicos.	Pontuar 0,5 ponto por organização, no máximo dez organizações.
l)	Produção de exposições científicas.	Pontuar 0,75 ponto por participação, no máximo dez participações.
m)	Coordenação de projetos de pesquisa ou extensão.	Pontuar 0,75 ponto por participação, no máximo dez participações.
n)	Participação em projetos de pesquisa ou extensão.	Pontuar 0,25 ponto por participação, no máximo dez participações.
o)	Revisor de periódicos científicos	Pontuar 0,2 ponto por revisão, no máximo dez revisões.
p)	Participação em Bancas Examinadoras de concurso público para o magistério superior.	Pontuar 0,4 ponto por participação, no máximo dez participações.
q)	Participação em Bancas Examinadoras de tese de mestrado ou doutorado ou de livre docência.	Pontuar 0,2 ponto por participação, no máximo dez participações.
r)	Participação em Bancas Examinadoras de monografia de conclusão de curso ou de especialização.	Pontuar 0,125 ponto por participação, no máximo dez participações.
s)	Aprovação em concurso inerente à habilitação, relacionada com a área de conhecimento.	Pontuar 0,3 ponto por concurso, no máximo quatro concursos, nos últimos cinco anos.
t)	Experiência administrativa: I) Chefia de Departamento, Coordenação de Curso de Graduação ou Pós-Graduação, Diretor Clínico de Hospital Universitário; II) Diretor de Faculdade/Instituto, Pró-Reitor, Superintendência de Hospital Universitário; III) Reitor e Vice-Reitor.	I) Pontuar 0,25 ponto mandato II) Pontuar 0,5 ponto por mandato. III) Pontuar 1,0 ponto por mandato. <i>Máximo de quatro mandatos. Função administrativa exclusiva de docente, com atribuições equivalentes, terá a mesma pontuação das relacionadas neste item.</i>
u)	Representação em Conselhos Superiores Universitários.	Pontuar 0,2 ponto por representação, no máximo oito.
v)	Presidência de Comissão de Progressão Funcional, Comissão de Ética Profissional e Comitês de Ética em Pesquisa, em Instituições de Ensino Superior.	Pontuar 0,2 ponto por mandato, no máximo oito.
w)	Atividades docentes extra-universitárias que tenham afinidade com a área de conhecimento do concurso.	Pontuar 0,2 ponto por atividade declarada, no máximo quatro atividades.
x)	Curador de coleção científica, afim à área do concurso, regularmente instituído pela instituição de Ensino e/ou Pesquisa, pública ou privada.	Pontuar 1,0 ponto por curadoria, no máximo dez.
y)	Técnico ou tecnólogo de coleções científicas, afim à área do concurso, regularmente contratado, em instituições de Ensino e/ou Pesquisa pública ou privada.	Pontuar 0,6 ponto por atividade, no máximo dez.
z)	Estágio ou Monitoria com atividades de curadoria em coleções científicas afins com a área de conhecimento do concurso.	Pontuar 0,2 ponto por atividade declarada, no máximo dez atividades.



C - Regulamento da Produção Científica (trabalhos publicados) – Peso 3

Compreende-se por produção científica trabalhos de pesquisa publicados em periódicos especializados, comunicações, artigos especializados em periódicos em geral, monografias, livros e trabalhos didáticos de edição comercial ou restrita. Nesta categoria serão valorizados os trabalhos de acordo com sua qualidade intrínseca, com a repercussão que tenham alcançado nos meios didáticos ou científicos ou como na categoria que lhes emprestar o conceito de editor científico, priorizando-se na pontuação a produção mais recente.

Item	Descrição	Pontuação
a)	Publicação de livro com ISBN	
	A.1 – na área de conhecimento ou disciplina objeto do concurso	5,0
	A.2 – em área correlata	2,0
b)	Capítulos de livros publicados com ISBN	
	B.1 – na área de conhecimento ou disciplina objeto do concurso	2,0
	B.2 – em área correlata	1,0
c)	Publicação de trabalho científico em periódico Qualis Capes A ou B1 com ISSN - na área de conhecimento ou disciplina objeto do concurso	4,0
d)	Publicação de trabalho científico em periódico com Qualis Capes abaixo de B1 com ISSN - na área de conhecimento ou disciplina objeto do concurso	2,0
e)	Publicação em periódico sem Qualis Capes, na área de conhecimento do concurso	0,5
f)	Trabalhos completos publicados em anais de congresso internacional - na área de conhecimento ou disciplina objeto do concurso	0,4
g)	Resumos publicados em anais de congresso internacional	0,3
h)	Trabalhos completos publicados em anais de congresso nacional - na área de conhecimento ou disciplina objeto do concurso	0,3
i)	Resumos publicados em anais de congresso nacional	0,2
j)	Trabalhos completos publicados em anais de congresso regional - na área de conhecimento ou disciplina objeto do concurso	0,2
k)	Resumos publicados em anais de congresso regional	0,15

1. Os critérios de pontuação da produção científica deverão levar em conta:

- 1.1. o número máximo de 50 (cinquenta) pontos;
- 1.2. a pontuação integral para a produção individual ou coletiva;

2. A valoração dos livros poderá atingir o máximo de 15 (quinze) pontos:

- 2.1 Livro com corpo editorial poderá obter 5 (cinco) pontos por livro, admitindo-se até 03 (três) livros;

Regulamento da Experiência Profissional não docente (experiência profissional) – Peso 3

Compreende-se por Experiência Profissional não docente todas as atividades significativas na área do concurso ou áreas afins, relacionadas à qualificação do candidato no mercado de trabalho, seja como autônomo ou como empregado com carteira assinada, que contribuam para o conceito de que goza no meio profissional a que pertence. A pontuação máxima com Experiência Profissional não docente é 15 (quinze) pontos.

Item	Descrição	Pontuação máxima
a)	Coordenação de EIA/RIMAs, Diagnósticos ambientais, ou projetos de salvamento, na área de conhecimento do concurso.	Pontuar 0,6 ponto por atividade, no máximo dez atividades.
b)	Participação em projetos de consultoria, como elaboração de EIA/RIMAs, Diagnósticos ambientais, ou projetos de salvamento, na área de conhecimento do concurso.	Pontuar 0,4 ponto por atividade, no máximo dez atividades.
c)	Realização de atividades profissionais como trabalhador contratado em empresa que realiza serviço na área de conhecimento ou afim do concurso.	Pontuar 0,4 ponto por atividade, no máximo dez.
d)	Outras atividades profissionais que tenham afinidade com a área de conhecimento do concurso.	Pontuar 0,2 ponto por atividade declarada, no máximo dez atividades.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO



COMPOSTO NA GRÁFICA DA UFRJ-<http://www.grafica.ufrj.br> (grafica@grafica.ufrj.br) • Diretora: Caroline Maia do Carmo Vianna Dantas

- Chefe Produção: Almir Fucci • Chefe Editoração: Martha Dias de Sá • Chefe Off-Set: Gilson Silva de Oliveira
- Chefe Acabamento: Agnaldo de Lima Barbosa • Chefe Manutenção: Jair Borges Filho • Chefe Plotagem: Pedro L. Bartonelli Braga
- Digitação e Editoração Eletrônica: Allan de Moraes Barbosa, Fernando Cesar Neves Moreira e Martha Dias de Sá

<http://siarq.ufrj.br/index.php/boletim-ufri>/<https://ufrj.br/http%3A//siarq.ufrj.br/index.php/boletim-ufri>

