

Concurso Público para Professor Adjunto da Carreira de Magistério Superior - Setor: **Educação Musical**

Edital Nº 953, de 20/12/2019 - atualizado em Edital nº 9, de 09/01/2020 - atualizado em Edital nº 116, de 25/03/2020 – Vaga MC-080

**Prova Prática de Musicalização**

Turmas do Curso de Extensão em Música da Escola de Música da UFRJ - faixa etária infanto-juvenil

Duração de 20 minutos

Candidato(a): \_\_\_\_\_ Inscrição: \_\_\_\_\_

RESULTADO	PONTUAÇÃO MÁXIMA	PONTUAÇÃO OBTIDA
TOTAL	100	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PONTUAÇÃO MÁXIMA	PONTUAÇÃO OBTIDA
<b>1. Plano de aula (impresso em 5 cópias)</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>Clareza, atualização e pertinência na redação dos elementos do plano (apresentação, ortografia, formatação bibliográfica, dentre outros)</li><li>Adequação e pertinência dos objetivos propostos com o tema da aula</li><li>Coerência entre objetivos, conteúdos, procedimentos metodológicos, recursos didáticos e avaliação</li><li>Convergência na proposição do tema ao perfil formativo estudantil</li></ul>	10	
<b>2. Domínio do conteúdo programático</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>Conhece e compreende os conceitos e princípios do tema abordado</li><li>Aplica e relaciona conceitos, princípios, práticas e ações</li><li>Situa o conteúdo no contexto no qual foi produzido e estabelece a sua relação com o ambiente da sala de aula</li><li>Demonstra domínio do conteúdo e segurança na exposição e transmissão do conhecimento</li></ul>	20	
<b>3. Procedimento metodológico</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>Relaciona o tema da aula com a área do concurso e explicita as suas escolhas metodológicas</li><li>Situa o tema no seu contexto de produção, relaciona-o com os demais componentes curriculares e com o universo sociocultural dos estudantes, e utiliza, direta ou indiretamente, as referências indicadas no plano</li><li>Identifica os pontos teórico-prático-musicais a serem trabalhados e utiliza-se de metodologias apropriadas</li><li>Desenvolve o conteúdo baseado nos itens e na sequência estabelecida no plano de aula</li></ul>	20	

<b>4. Utilização de materiais e recursos didáticos</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza recursos adequados ao conteúdo tratado e à metodologia escolhida como meio auxiliar na transmissão, abordagem e compreensão do tema da aula</li> <li>• Demonstra habilidade no uso dos recursos didáticos empregados</li> <li>• Utiliza de maneira correta a terminologia pertinente a recursos e materiais didáticos e artísticos</li> </ul>	20	
<b>5. Interação com os alunos</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aborda os assuntos em um nível condizente com a vivência, maturidade e proficiência artística da turma</li> <li>• Demonstra correção e adequação no uso da linguagem e clareza na comunicação, além de utilizar de maneira adequada o vocabulário e os conceitos da área</li> <li>• Nível de complexidade e adequabilidade artística do repertório escolhido condizente com o perfil estudantil</li> <li>• Pertinência da linguagem musical, clareza na comunicação verbal, e habilidade na formulação e execução de ações pedagógicas apropriadas ao contexto discente</li> </ul>	10	
<b>6. Estratégias de avaliação e reflexão pedagógicas</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta habilidades de análise, síntese e práxis reflexiva</li> <li>• Propicia a elaboração de considerações e ações a partir das ideias e estímulos apresentados</li> <li>• Aborda o tema de modo a atingir os objetivos contidos no plano de aula</li> </ul>	10	
<b>7. Administração do tempo</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distribui de forma eficiente o tempo, de acordo com o plano de aula, em duração total de 20 min, com tolerância de 5min (a mais ou a menos)</li> </ul>	10	
	Total	

PONTUAÇÃO MÁXIMA	10	20	20	20	10	10	10	100
Comissão Avaliadora / /Critérios de Avaliação	Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Item 6	Item 7	PONTUAÇÃO PARCIAL
Membro 1								
Membro 2								
Membro 3								
Membro 4								
Membro 5								
<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>								_____