

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE MÚSICA
DEPARTAMENTO DE MÚSICA DE CONJUNTO

Concurso Público provimento efetivo de vagas no cargo de Professor da Carreira de Magistério Superior

Edital Nº 953, de 20/12/2019, Publicado no DOU 248, de 24/12/2019, Republicado em Edital nº 9, de 09/01/2020 - DOU nº 07/01/2020.

Prova de Prática para provimento do cargo de professor adjunto de Regência Coral - Opção de Vaga: MC-079

Sistematização e Critérios para julgamento

(Atualizado em 17 de fevereiro de 2021)

Candidato: _____ DOC. _____

PROVA PRÁTICA: Classificatória

INFORMAÇÕES PRELIMINARES PARA PROVA PRÁTICA: Duração de 20 minutos Será realizada junto ao Coro Infantil da UFRJ. Consistirá no preparo de duas obras, cujas partituras serão disponibilizadas no site da Escola de Música e enviadas por correio eletrônico ao e-mail fornecido pelo candidato, após a homologação das inscrições. O foco principal será um ponto, dentre os 5 listados abaixo, a ser sorteado no momento da prova:
1. Afinação
2. Sonoridade
3. Equilíbrio
4. Articulação do texto
5. Precisão rítmica

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES PARA A PROVA PRÁTICA:
1. A ordem de apresentação dos candidatos será realizada seguindo a ordem de inscrição
2. A Escola de Música disponibilizará piano e estante de partitura
3. A Escola de Música não disponibilizará pianista

CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO DA PROVA PRÁTICA:	PONTUAÇÃO	PONTUAÇÃO
ITENS	MÁXIMA	OBTIDA
1. Adequação dos exercícios de aquecimento vocal à faixa etária	15	
2. Metodologia de abordagem das obras	20	
3. Dinâmica do ensaio	20	
4. Acuidade no alcance das metas	20	
5. Comunicação com o coral	20	
6. Atendimento ao tempo estipulado para a prova	05	
TOTAL	100	

Observação:

- A partitura da música "Ó Salutaris Hostia", de Alberto Nepomuceno, deverá ser realizada em um tom acima, ou seja, na tonalidade de Lá maior. A partitura da música "Deo Gratias", de Ernani Aguiar, permanece inalterada.

Banca Julgadora: