

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO  
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS  
COLÉGIO DE APLICAÇÃO  
SETOR CURRICULAR DE ARTES CÊNICAS

**Concursos Públicos para provimento de vagas em cargos efetivos da Carreira de  
Magistério do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico**

**Edital 956, de 24 de dezembro de 2019**

**PONTOS PARA A PROVA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**

1. Texto, corpo e jogo no Ensino de Teatro.
2. Processos, procedimentos e possibilidades estéticas na criação teatral na escola.
3. O texto dramático e o texto narrativo: o atuar e o contar em cena.
4. Elementos constitutivos da cena - figurino, iluminação, cenografia, caracterização, sonoplastia e trilha sonora - como dispositivos de aprendizagem teatral.
5. A cena contemporânea e o Ensino de Teatro.
6. A performance no Ensino de Teatro.
7. O ensino de História do Teatro na Educação Básica.
8. O papel do Teatro na educação brasileira.
9. O Ensino de Teatro na escola no contexto da diversidade: gênero, raça e etnia, classe social, pessoas com deficiência e necessidades educacionais especiais.
10. O trinômio professor-pesquisador-artista.