

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
COLÉGIO DE APLICAÇÃO
SETOR CURRICULAR DE ARTES CÊNICAS

**Concursos Públicos para provimento de vagas em cargos efetivos da Carreira
de Magistério do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico**

Edital 956, de 24 de dezembro de 2019

PONTOS PARA A PROVA DE CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS

1. Currículo e planejamento no Ensino do Teatro na Educação Básica
2. Concepções e instrumentos de avaliação no Ensino do Teatro na Educação Básica
3. Currículo e diversidade para o ensino de teatro na Educação Básica: gênero, raça/etnia, classe social e necessidades educacionais especiais.
4. Desafios do ensino de Teatro na Educação Básica na relação com a função social da escola pública.
5. Estratégias didáticas no ensino do Teatro na educação básica: potências e limites.
6. Perspectivas históricas e concepções do Teatro-Educação no Brasil.
7. Políticas educacionais para o Teatro na Educação Básica e a formação de professores.
8. O estágio curricular: o papel do professor da Educação Básica na formação de professores.
9. O professor de Teatro frente às questões da identidade docente e do contexto cultural plural das escolas.
10. O Colégio de Aplicação da UFRJ como formador de professores de Artes Cênicas.