

ARTES CÊNICAS CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Texto, corpo e jogo no Ensino de Teatro.
2. A criação artística na escola e metodologias do Ensino de Teatro: processos, procedimentos e possibilidades estéticas.
3. Currículo, planejamento e avaliação na Pedagogia do Teatro na Educação Básica
4. O texto dramático e o texto narrativo: o atuar e o contar em cena.
5. Elementos constitutivos da cena - figurino, iluminação e cenografia, entre outros - como dispositivos de aprendizagem teatral.
6. A cena contemporânea e o Ensino de Teatro.
7. A performance no Ensino de Teatro na escola pública.
8. O ensino de História do Teatro na Educação Básica: reflexões teórico-metodológicas.
9. O Ensino de Teatro e a diversidade cultural.
10. O Ensino de Teatro na escola no contexto da diversidade: gênero, raça/etnia, classe social e necessidades educacionais especiais.
11. Teatro *na* escola e teatro *da* escola: criação, produção e circulação.
12. O papel do Teatro na educação brasileira.
13. Perspectivas históricas e concepções no Teatro-Educação no Brasil.
14. Avanços e desafios do Ensino de Teatro na escola pública.
15. Políticas educacionais para o teatro na Educação Básica e a formação de professores.
16. O estágio curricular: o papel do professor da Educação Básica na formação de professores.
17. O professor, o pesquisador e o artista na escola: espaços simultâneos na prática docente na Educação Básica.
18. A Pesquisa e a Extensão em Teatro na Educação Básica.