

CONCURSO DE PROVAS E TÍTULOS- 2020
SETOR CURRICULAR DE ARTES CÊNICAS - CAP-UFRJ
TABELA DE PONTUAÇÃO

| A - Titulação Acadêmica (não cumulativo) | Pontuação por item |
|---|---------------------------|
| Até 30 pontos. | |
| Título de Doutor, na área de conhecimento do concurso , expedido ou revalidado por instituição de ensino superior reconhecida pelo MEC. | Até 30 pontos |
| Título de Doutor, em áreas afins à de conhecimento do concurso, expedido ou revalidado por instituição de ensino superior reconhecida pelo MEC. | Até 25 pontos |
| Doutorado em curso - com matrícula ativa em 2020 - na área de conhecimento do concurso , expedido ou revalidado por instituição de ensino superior reconhecida pelo MEC. | Até 25 pontos |
| Doutorado em curso – com matrícula ativa em 2020 - em áreas afins à de conhecimento do concurso, expedido ou revalidado por instituição de ensino superior reconhecida pelo MEC. | Até 20 pontos |
| Título de Mestre, na área de conhecimento do concurso , expedido ou revalidado por instituição de ensino superior reconhecida pelo MEC. | Até 25 pontos |
| Título de Mestre, em áreas afins a de conhecimento do concurso, expedido ou revalidado por instituição de ensino superior reconhecida pelo MEC. | Até 20 pontos |
| Mestrado em curso – com matrícula ativa em 2020 - na área de conhecimento do concurso , expedido ou revalidado por instituição de ensino superior reconhecida pelo MEC. | Até 20 pontos |
| Mestrado em curso – com matrícula ativa em 2020 - em áreas afins a de conhecimento do concurso, expedido ou revalidado por instituição de ensino superior reconhecida pelo MEC. | Até 15 pontos |
| Título de Especialista, na área de conhecimento do concurso , expedido ou revalidado por instituição de ensino superior reconhecida pelo MEC, com carga horária mínima de 360 (trezentos e sessenta) horas . | Até 20 pontos |
| Título de Especialista, em áreas afins a de conhecimento do concurso, expedido ou revalidado por instituição de ensino superior reconhecida pelo MEC, com carga horária mínima de 360 (trezentos e sessenta) horas . | Até 10 pontos |
| Certificado de Aperfeiçoamento, Complementação Pedagógica ou Curso Técnico, na área de conhecimento do concurso , expedido ou revalidado por instituição de ensino superior reconhecida pelo MEC, com carga horária mínima de 180 (cento e oitenta) horas . | Até 10 pontos |
| Pontuação máxima | 30 pontos |

| B- Experiência Profissional | Pontuação por item | Pontuação máxima |
|--|---|-------------------------|
| Compreende atividades docentes e outras realizações profissionais. Até 40 pontos. | | |
| Atividade docente na Educação Básica , na área de Artes Cênicas/ Teatro. | 3 pontos por semestre letivo | 30 pontos |
| Atividade docente em disciplinas do Ensino Superior na área de formação de professores em Artes Cênicas/Teatro. | 2 pontos por semestre letivo | 20 pontos |
| Atividade docente em disciplinas do Ensino Superior na área de Artes Cênicas/ Teatro. | 1 ponto por semestre letivo | 10 pontos |
| Atividade docente em cursos técnicos na área de Artes Cênicas/ Teatro. | 0,5 ponto por semestre letivo | 10 pontos |
| Atividade docente em espaços de educação não-formal na área de Artes Cênicas/Teatro e/ou afins. | 0,5 ponto por atividade específica, com carga mínima de 12hs ou 1 ponto por semestre | 10 pontos |
| Orientação de estágio supervisionado na disciplina Artes Cênicas/Teatro , em turmas do Ensino Fundamental e Médio. | 2 pontos por semestre letivo | 10 pontos |
| Atividades artísticas. | 0,5 ponto por atividade | 5 pontos |
| Atividades profissionais ligadas à administração, coordenação e planejamento escolar. | 0,5 ponto por semestre | 5 pontos |
| Participação em comissão examinadora de concurso público na área de Artes Cênicas/ Teatro. | 1 ponto por banca | 5 pontos |
| Aprovação em concurso público para o magistério na área de Artes Cênicas/ Teatro. | 1 ponto por concurso | 5 pontos |
| | Pontuação máxima | 40 pontos |

| C – Produção Acadêmica, Pesquisa e Extensão NOS ÚLTIMOS 7 ANOS Até 30 pontos | Pontuação por item | Pontuação máxima |
|--|-----------------------------------|-------------------------|
| Autoria ou co-autoria de livro ou capítulo de livro , nas áreas de Artes Cênicas/ Teatro e/ou afins. | 5 pontos por publicação | 15 pontos |
| Autoria ou co-autoria de livro ou capítulo de livro , em outras áreas de conhecimento. | 3 pontos por publicação | 15 pontos |
| Autoria ou co-autoria de artigo publicado em periódico indexado , nas áreas de Artes Cênicas/Teatro e/ou afins. | 3 pontos por publicação | 15 pontos |
| Autoria ou co-autoria de trabalho científico completo publicado em Anais de Congresso, Simpósios, Conferências, Encontros, nas áreas de Artes Cênicas/ Teatro e/ou afins. | 3 pontos por publicação | 15 pontos |
| Resumo publicado em Anais de Congressos, Simpósios, Conferências, Encontros, relacionados às áreas de Artes Cênicas/ Teatro e/ou afins. | 1 ponto por publicação | 10 pontos |
| Apresentação de palestra, conferência e/ou mesa redonda , em encontro acadêmico nas áreas de Artes Cênicas/ Teatro e/ou áreas afins. | 1,5 ponto por apresentação | 15 pontos |
| Apresentação de comunicação oral, pôster e/ou oficina nas áreas de Artes Cênicas/ Teatro e/ou afins. | 1 ponto por apresentação | 10 pontos |
| Participação em comissões editoriais e científicas, nas áreas de Artes Cênicas/Teatro e/ou afins. | 0,5 ponto por comissão | 5 pontos |
| Orientação de iniciação científica do Ensino Médio e/ou bolsas de graduação em projetos nas áreas de Artes Cênicas/ Teatro. | 0,5 ponto por orientação | 5 pontos |
| Orientação de trabalho/monografia de final de graduação e/ou especialização , nas áreas de Artes Cênicas/ Teatro. | 1 ponto por orientação concluída | 5 pontos |
| Orientação de dissertação de mestrado e/ou tese de doutorado , nas áreas de Artes Cênicas/ Teatro. | 2 pontos por orientação concluída | 10 pontos |
| Participação em banca de trabalho/monografia de final de graduação e/ou especialização , nas áreas de Artes Cênicas/ Teatro. | 0,5 ponto por participação | 5 pontos |

| | | |
|--|----------------------------|------------------|
| Participação em banca de mestrado e/ou doutorado, nas áreas de Artes Cênicas/ Teatro. | 1 ponto por banca | 5 pontos |
| Participação em outras bancas de caráter acadêmico. | 0,25 ponto por banca | 3 pontos |
| Bolsista das instituições de Ensino, Pesquisa e Extensão ou agências de fomento na área de Artes Cênicas/Teatro. | 0,5 ponto por ano de bolsa | 5 pontos |
| Coordenação de projetos acadêmicos de Pesquisa e/ou atividades de Extensão, na área de Artes Cênicas/Teatro e/ou afins, aprovados pelas instâncias competentes das instituições de ensino. | 1 ponto por coordenação | 5 pontos |
| Participação em projetos acadêmicos de Pesquisa e/ou atividades de Extensão, na área de Artes Cênicas/Teatro e/ou afins, aprovados pelas instâncias competentes das instituições de ensino. | 0,5 ponto por participação | 5 pontos |
| Participação em grupos de Pesquisa acadêmicos, na área de Artes Cênicas/Teatro e/ou afins, aprovados pelas instâncias competentes das instituições de ensino. | 0,25 pontos | 2 pontos |
| Organização de eventos científicos, artísticos e culturais. | 1 ponto por evento | 15 pontos |
| Prêmios e distinções de caráter acadêmico. | 0,5 ponto por item | 3 pontos |
| Prêmios e distinções de caráter artístico. | 0,25 ponto por item | 3 pontos |
| | Pontuação máxima | 30 pontos |