

**05**

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO  
CONCURSO PÚBLICO 2012 - EDITAL Nº21/2012  
CARGO ARQUITETO E URBANISTA

### Instruções

1. Você recebeu do fiscal um cartão de respostas e um caderno de questões contendo 60 (sessenta) questões. Verifique se os seus dados estão corretos. Se necessário, comunique ao fiscal.
2. É responsabilidade do candidato se certificar de que o nome do cargo informado nesta capa de prova corresponde ao nome do cargo informado no seu cartão de respostas.
3. O cartão de respostas só pode ser preenchido com caneta esferográfica de tinta indelével azul ou preta (Edital 21/2012, subitem 10.9.5).
4. O cartão de respostas NÃO pode ser dobrado, amassado, rasurado, manchado ou conter qualquer registro fora dos locais destinados às respostas.
5. Assinale no cartão de respostas a alternativa correta. O preenchimento do cartão de respostas deve ser feito conforme o exemplo a seguir:  
A)  B)  C)  D)  E)
6. Você dispõe de 4 (quatro) horas para fazer a prova, incluindo o preenchimento do cartão de respostas. Respeite o espaço destinado às respostas.
7. Ao ser autorizado o início da prova, verifique, no caderno de questões, se a numeração das questões e a paginação estão corretas.
8. Após o início da prova, será efetuada a coleta da impressão digital de cada candidato (Edital 21/2012, subitem 10.9.7, alínea "a").
9. Somente após decorrida uma hora do início da prova o candidato poderá entregar o seu cartão de respostas e retirar-se da sala de prova (Edital 21/2012, subitem 10.9.7, alínea "c").
10. Após o término de sua prova, entregue obrigatoriamente o seu cartão de respostas ao fiscal.
11. Somente será permitido levar seu caderno de questões faltando uma hora para o término estabelecido para o fim da prova (Edital 21/2012, subitem 10.9.7, alínea "d").
12. É terminantemente vedado copiar respostas, em qualquer fase do concurso público (Edital 21/2012, subitem 10.9.7, alínea "e").
13. Os 3 (três) últimos candidatos de cada sala só poderão ser liberados juntos (Edital 21/2012, subitem 10.9.7, alínea "g").
14. Se você precisar de algum esclarecimento solicite a presença do responsável pelo local.
15. Transcreva a frase abaixo, utilizando letra cursiva, no espaço reservado no seu cartão de respostas.

*"A vida é a arte do encontro, embora haja tantos desencontros."  
Vinicius de Moraes*

### Cronograma Previsto - Divulgação e interposição de recurso

Atividade	Data	Local
Divulgação do gabarito preliminar	16/04/12	<a href="http://concursos.pr4.ufrj.br">http://concursos.pr4.ufrj.br</a>
Interposição de recursos contra o gabarito preliminar	17 e 18/04/12	
Resultado do julgamento dos recursos	02/05/12	
Resultado preliminar da prova objetiva	02/05/12	
Pedido de vista do cartão de respostas	03 e 04/05/12	
Vista do cartão de resposta	09/05/12	
Interposição de recursos - resultado preliminar - prova objetiva	10 e 11/05/12	
Resultado final da prova objetiva	15/05/12	

## Língua Portuguesa

### TEXTO - PAZ GLOBAL IMPOSSÍVEL

Umberto Eco

Perto do final de dezembro, a Academia Universal das Culturas discutiu em Paris o tema de como se pode imaginar a paz nos dias de hoje. Não definir ou desejar, mas imaginar. Logo, a paz parece ainda ser não apenas uma meta distante, mas um objeto desconhecido. Os teólogos a definiram como a *“tranquillita ordinis”*.

A tranquilidade de que ordem? Somos todos vítimas de um mito original: havia uma condição edênica, depois essa tranquilidade foi violada pelo primeiro ato de violência. Mas Heráclito nos preveniu de que “a luta é a regra do mundo, e a guerra é geradora comum e senhora de todas as coisas”. No início houve a guerra, e a evolução implica uma luta pela vida.

As grandes pazes que conhecemos na História, como a paz romana, ou, em nosso tempo, a paz americana (mas também já houve paz soviética, paz otomana, paz chinesa), foram resultados de uma conquista e uma pressão militar contínua através das quais se mantinha uma certa ordem e se reduzia o grau de conflitos no centro, à custa de algumas tantas pequenas, porém sangrentas, guerras periféricas. A coisa pode agradar a quem está no olho do furacão, mas quem está na periferia sofre a violência que serve para conservar o equilíbrio do sistema. “Nossa” paz se obtém sempre ao preço da guerra que sofrem os outros.

Isso deveria nos levar a uma conclusão cínica, porém realista: se queres a paz (para ti), prepara a guerra (contra os outros). Entretanto, nas últimas décadas, a guerra se transformou em algo tão complexo que não costuma mais chegar ao fim com uma situação de paz, nem que seja apenas provisória. Ao longo dos séculos, a finalidade da guerra tem sido a de derrotar o inimigo em seu próprio território, mantendo-o no desconhecimento quanto a nossos movimentos para poder pegá-lo de surpresa, conseguindo forte solidariedade na frente interna. Hoje, depois das guerras do Golfo e de Kosovo, temos visto não apenas jornalistas ocidentais falando das cidades inimigas bombardeadas, como também os representantes dos países adversários expressando-se livremente em nossas telas de televisão. Os meios de comunicação informavam ao inimigo sobre as posições e os movimentos dos “nossos”, como se Mata Hari tivesse se transformado em diretora da televisão local. Os chamados do inimigo dentro de nossa própria casa e a prova visual insuportável da destruição provocada pela guerra levaram a que se dissesse que não se deveriam assassinar os inimigos (ou mostrar que eram assassinados por engano), e, por outro lado, parecia insustentável a idéia de que um dos nossos pudesse morrer. Dá para se fazer uma guerra nessas condições?

1. As coisas ficaram ainda piores depois de 11 de setembro. O inimigo está em nossa casa, mas agora os meios de comunicação não podem mais monitorá-lo, porque ele está na clandestinidade. Cada ato terrorista vem ampliado pelos meios de comunicação, que, desse modo, fazem o jogo do adversário. Vão tirar de Saddam as armas que o Ocidente lhe ofereceu e que, talvez, ainda lhe esteja fornecendo, mas o verdadeiro inimigo nem sequer precisa mais de armas e tecnologias próprias: usa as daquele que quer destruir.

A discussão sobre a paz referida no primeiro parágrafo do texto:

- A) apresenta a paz como algo bastante próximo da sociedade humana;
- B) indica ser a paz uma criação da mente humana, não uma realidade;
- C) refere-se à paz como um ideal a ser atingido pelo homem;
- D) mostra a paz como um bem teológico, mas não humano;
- E) demonstra que a paz não pode sequer ser imaginada pelo homem.

2. No texto há elementos chamados dêiticos, cujo significado é dado ao leitor pelo conhecimento da situação em que esse texto é produzido: assim, “perto

do final de dezembro” só tem seu significado claramente estabelecido se o leitor souber em que ano o texto foi produzido. O mesmo ocorre em:

- A) “Ao longo dos séculos, a finalidade da guerra tem sido a de derrotar o inimigo”;
- B) “...havia uma condição edênica, depois essa tranquilidade foi violada pelo primeiro ato de violência”;
- C) “a luta é a regra do mundo, e a guerra é a geradora comum e senhora de todas as coisas”;
- D) “No início houve a guerra, e a evolução implica uma luta pela vida”;
- E) “...a Academia Universal das Culturas discutiu em Paris o tema de como se pode imaginar a paz nos dias de hoje”.

3. Considerando a frase adaptada do texto “A Academia discutiu em Paris o tema de como se pode imaginar a paz nos dias de hoje”; a forma de reescrevê-la que altera o seu sentido original é:

- A) foi discutido em Paris o tema de como se pode imaginar a paz nos dias de hoje;
- B) o tema de como se pode imaginar a paz nos dias de hoje foi discutido em Paris;
- C) a Academia discutiu, nos dias de hoje, como se pode imaginar a paz;
- D) a Academia discutiu em Paris de como pode ser imaginada a paz nos dias de hoje;
- E) como pode ser imaginada a paz nos dias de hoje foi o tema discutido em Paris pela Academia.

4. “Logo, a paz parece ainda não ser uma meta distante, mas um objeto desconhecido”; assinale a frase correta sobre os componentes desse segmento do primeiro parágrafo do texto:

- A) os termos “meta distante” e “objeto desconhecido” indicam características da paz que se somam;
- B) o emprego da forma verbal “parece” mostra um ponto de vista firmemente estabelecido pela Academia;
- C) o vocábulo “ainda” indica uma esperança do autor do texto a respeito da possibilidade da paz;
- D) o vocábulo “logo” introduz uma conclusão retirada das informações anteriormente fornecidas;
- E) a utilização do vocábulo “meta” indica que a discussão da Academia pretendia alcançar determinados objetivos.

5. O texto utiliza sinais gráficos para expressar o que deseja. A alternativa em que os sinais gráficos destacados estão adequadamente explicados é:

- A) grafia em itálico e entre aspas em “tranquillita ordinis” para marcar o emprego de estrangeirismo;
- B) emprego de aspas em “a luta é a regra do mundo, e a guerra é geradora de todas as coisas” para indicar que as palavras merecem atenção especial;
- C) uso de parênteses em “(mas também já houve paz soviética, paz otomana, paz chinesa)” para retificar uma informação dada anteriormente;
- D) emprego de parênteses em “se queres a paz (para ti), prepara a guerra (contra os outros)” para desfazer ambiguidades;
- E) emprego de aspas em “nossos” (quarto parágrafo) para indicar uma ironia.

6. “Somos todos vítimas de um mito original”. Nesse segmento do texto temos o que se chama de “silepse de pessoa”, marcada pelo seguinte traço:

- A) o vocábulo “vítimas” é empregado como masculina e não como feminina;
- B) a concordância da forma verbal (somos) não está de acordo com o sujeito (vítimas);
- C) a concordância nominal entre “todos” e “vítimas” não é gramaticalmente correta;
- D) a forma verbal “somos” deveria ser empregada no passado e não no presente;
- E) o autor se inclui entre as vítimas do mito original citado.

7. “Somos todos vítimas de um mito original: havia uma condição edênica, depois essa tranquilidade foi violada pelo primeiro ato de violência”. Nesse segmento do texto há uma referência explícita:

- A) ao mito do paraíso bíblico;
- B) ao descobrimento do Brasil;
- C) à criação do homem;
- D) às guerras mitológicas entre deuses e homens;
- E) aos conflitos naturais entre o céu e a terra.

8. “Mas Heráclito nos preveniu de que ‘a luta é a regra do mundo, e a guerra é a geradora comum e senhora de todas as coisas’ “. O pensamento abaixo que repete a visão de Heráclito sobre a guerra é:

- A) “Em meio às armas, as leis calam”. (Cícero)

- B) “É sábio experimentar todos os caminhos antes de chegar às armas”. (Terêncio)
- C) “Uma vez declarada a guerra, é impossível deter os poetas. A rima ainda é o melhor tambor”. (Giraudoux)
- D) “Enquanto o homem for um animal, viverá por meio de luta e à custa dos outros, temerá e odiará o próximo – a vida, portanto, é guerra”. (H. Hesse)
- E) “Quanto mais fortes somos, menos provável é a guerra”. (Bismarck)

9. O segmento do texto que mostra o valor semântico do vocábulo sublinhado de forma correta é:

- A) “...não costuma mais chegar ao fim com uma situação de paz...” / comparação;
- B) “Isso deveria nos levar a uma conclusão cínica, porém, realista...” / retificação;
- C) “As grandes pazes que conhecemos na História, como a paz romana” / exemplificação ;
- D) “O inimigo está em nossa casa, mas agora os meios de comunicação não podem mais monitorá-lo...” / adição;
- E) “...mas também já houve paz soviética, paz otomana, paz chinesa...” / concessão.

10. “Entretanto, nas últimas décadas, a guerra se transformou em algo tão complexo, que não costuma mais chegar ao fim com uma situação de paz...”. A oração sublinhada tem valor de:

- A) consequência;
- B) causa;
- C) comparação;
- D) condição;
- E) modo.

11. “Isso deveria nos levar a uma conclusão cínica, porém realista: se queres a paz (para ti), prepara a guerra (contra os outros)”. Tal situação pode ser designada de:

- A) metafórica;
- B) paradoxal;
- C) sinestésica;
- D) metonímica;
- E) alegórica.

12. “...como se Mata Hari tivesse se transformado em diretora da televisão local”. Com essa referência a uma famosa espiã da Segunda Guerra Mundial, o autor quer dizer que os atuais meios de comunicação:

- A) atuam como informantes do inimigo;
- B) funcionam como espiões favoráveis a seus países;
- C) denunciam as crueldades da guerra moderna;
- D) informam o público sobre detalhes ocultos da guerra;
- E) demonstram a fragilidade das informações secretas.

13. “Dá para se fazer uma guerra nessas condições?” A marca da guerra moderna que mais acentuadamente provocou a reação do autor do texto, contida na frase destacada, é:

- A) “mostrar que eram assassinados apenas por engano”;
- B) “Os chamados do inimigo dentro de nossa própria casa”;
- C) “a prova visual insuportável da destruição”;
- D) “não se deveriam assassinar os inimigos”;

E) “parecia insustentável a idéia de que um dos nossos pudesse morrer”.

14. “Cada ato terrorista vem ampliado pelos meios de comunicação, que, desse modo, fazem o jogo do adversário”. Os meios de comunicação fazem o jogo do adversário porque:

- A) demonstram que a coragem leva ao triunfo de algumas idéias;
- B) elogiam a coragem e a dedicação dos praticantes de atos terroristas;
- C) condenam exageradamente os terroristas;
- D) mostram as fraquezas dos sistemas de defesa do país;
- E) propagam amplamente os atos terroristas praticados.

15. O texto tem as características básicas do modo de organização:

- A) narrativo;
- B) argumentativo;
- C) descritivo;
- D) expositivo;
- E) enunciativo.

16. O segmento do texto que mostra uma variante coloquial de linguagem é:

- A) “O inimigo está em nossa casa...”.
- B) “Dá para se fazer uma guerra nessas condições?” .
- C) “Isso nos deveria levar a uma conclusão cínica, porém realista...”.
- D) “Somos todos vítimas de um mito original...”.
- E) “...a finalidade da guerra tem sido a de derrotar o inimigo em seu próprio território”.

17. A distinção fundamental entre a guerra na atualidade e a guerra do passado é:

- A) a divulgação da morte de “nossos” soldados;
- B) a crueldade claramente divulgada pela mídia;
- C) a abundância do noticiário, que transforma a guerra em algo banal;
- D) a interferência da opinião pública nos destinos da guerra;
- E) a presença do inimigo em nosso território através dos meios de comunicação.

18. O segmento que mostra que o texto foi produzido já há algum tempo é:

- A) “Somos todos vítimas de um mito original...”.
- B) “...como se Mata Hari tivesse se transformado em diretora da televisão local”.
- C) “Vão tirar de Saddam as armas que o Ocidente lhe forneceu...”.
- D) “Hoje, depois das guerras do Golfo e de Kosovo...”.
- E) “As coisas ficaram ainda piores depois de 11 de setembro”.

19. A frase do texto que se encontra na voz passiva é:

- A) “...nem que seja apenas provisória”.
- B) “Somos todos vítimas de um mito original...”.
- C) “...foram resultados de uma conquista e uma pressão militar contínua...”.
- D) “...depois essa tranquilidade foi violada pelo primeiro ato de violência”.
- E) “...expressando-se livremente em nossos meios de comunicação”.

20. Por tratar-se de um texto objetivo, são abundantes os encontros de substantivos + adjetivos objetivos. A alternativa que mostra um par de valor subjetivo é:

- A) conclusão cínica;
- B) objeto desconhecido;
- C) mito original;
- D) paz romana;
- E) frente interna.

### Lei nº 8.112/1990

21. A Constituição da República Federativa do Brasil – a Constituição Cidadã, como a definiu o deputado Ulisses Guimarães, presidente da Assembleia Nacional Constituinte (1987 e 1988) – resulta do anseio e das lutas sociais pela democratização do Estado, da Sociedade e das relações entre essas esferas públicas, após mais de 20 anos de ditadura militar. Um dos avanços que promoveu foi o estabelecimento de um Regime Jurídico Único (RJU) para os servidores da administração pública direta, das autarquias e das fundações públicas. Para o cumprimento dessa determinação, foi aprovada, em 1990, a Lei nº 8.112.

Considerado esse contexto, assinale qual dos dispositivos do RJU adiante relacionados expressa a ideia do exercício do controle social sobre a administração pública:

- A) se julgado incapaz para o serviço público, o readaptando será aposentado;
- B) o estágio probatório ficará suspenso durante as licenças e os afastamentos previstos na Lei, bem assim na hipótese de participação em curso de formação, e será retomado a partir do término do impedimento;
- C) a gratificação natalina não será considerada para cálculo de qualquer vantagem pecuniária;
- D) os cargos públicos, acessíveis a todos os brasileiros, são criados por lei, com denominação própria e vencimento pago pelos cofres públicos, para provimento em caráter efetivo ou em comissão;
- E) o retorno à atividade de servidor em disponibilidade far-se-á mediante aproveitamento obrigatório em cargo de atribuições e vencimentos compatíveis com o anteriormente ocupado.

22. Consideradas as circunstâncias histórico-políticas da transição do regime ditatorial militar para o regime democrático, operada em meados dos anos 1980, podemos identificar no corpo do Regime Jurídico Único diversas marcas do “DNA” da Constituição de 1988; especialmente no que se refere ao propósito de democratizar as relações entre Estado e Sociedade. Assim é que nas Disposições Gerais do Capítulo I da Lei nº 8.112, nos termos do Artigo 5º, estão estabelecidos os seis requisitos básicos para investidura em cargo público.

Dentre as alternativas adiante, assinale aquela que menciona apenas os requisitos que têm relação direta com o conceito de cidadania. São requisitos básicos para investidura em cargo público:

- A) a nacionalidade brasileira; o gozo dos direitos políticos; a quitação com as obrigações militares e eleitorais;
- B) o nível de escolaridade exigido para o exercício do cargo; a idade mínima de dezoito anos; aptidão física e mental;



- C) a nacionalidade brasileira; a idade mínima de dezoito anos; aptidão física e mental;
- D) aptidão física e mental; o gozo dos direitos políticos; o nível de escolaridade exigido para o exercício do cargo;
- E) o gozo dos direitos políticos; a idade mínima de dezoito anos; aptidão física e mental.

23. Um indicador importante da democratização do acesso aos cargos públicos regulamentada no RJU diz respeito ao estabelecimento de um percentual das vagas oferecidas em concursos para provimento de cargos destinado às pessoas portadoras de deficiência, conforme consta do parágrafo 2º do Artigo 5º.

Assinale a alternativa que define corretamente essa norma de acesso.

- A) Às pessoas portadoras de deficiência é assegurado o direito de se inscrever em concurso público para provimento de cargo cujas atribuições sejam compatíveis com a deficiência de que são portadoras; até 20% (vinte por cento) das vagas oferecidas no concurso serão reservadas exclusivamente para os portadores de deficiência visual.
- B) Apenas às pessoas portadoras de deficiência motora é assegurado o direito de se inscrever em concurso público para provimento de todos os cargos oferecidos; para tais pessoas serão reservadas até 20% (vinte por cento) das vagas oferecidas no concurso.
- C) Às pessoas portadoras de deficiência é assegurado o direito de se inscrever em concurso público para provimento de cargo cujas atribuições sejam compatíveis com a deficiência de que são portadoras; para tais pessoas serão reservadas até 5% (cinco por cento) das vagas oferecidas no concurso.
- D) Às pessoas portadoras de deficiência é assegurado o direito de se inscrever em concurso público para provimento de todos os cargos oferecidos; para tais pessoas serão reservadas até 5% (cinco por cento) das vagas oferecidas no concurso.
- E) Às pessoas portadoras de deficiência é assegurado o direito de se inscrever em concurso público para provimento de cargo cujas atribuições sejam compatíveis com a deficiência de que são portadoras; para tais pessoas serão reservadas até 20% (vinte por cento) das vagas oferecidas no concurso.

24. Ao refletir sobre a importância estratégica da gestão pública no Brasil, o ex-ministro do Desenvolvimento Social e Combate à Fome, Patrus Ananias, mencionou, em uma palestra, “duas sombras que por muito tempo têm dificultado o desenvolvimento das potencialidades do nosso país”. Uma delas refere-se à falta de tradição de políticas públicas sociais voltadas para os mais pobres. A outra sombra – disse ele – “diz respeito à burocracia, mas uma burocracia que paralisa, que se torna sinônimo de entrave, ineficiência e atraso e que aqui diz respeito principalmente a um perigoso processo de burocracia das almas, que conduz ao envelhecimento das práticas e à falta de motivação.”.

O Artigo 81 do RJU concede licença ao servidor em oito situações distintas. Assinale a alternativa que

contém apenas as situações estritamente relacionadas com a motivação profissional e com o desenvolvimento do servidor:

- A) por motivo de doença em pessoa da família; para tratar de interesses particulares; por motivo de afastamento do cônjuge ou companheiro;
- B) para capacitação; para desempenho de mandato classista; para atividade política;
- C) por motivo de afastamento do cônjuge ou companheiro; para o serviço militar; para capacitação;
- D) para atividade política; para desempenho de mandato classista; para tratar de interesses particulares;
- E) para capacitação; para o serviço militar; por motivo de doença em pessoa da família.

25. As universidades e demais instituições de ensino e pesquisa mantidas pela União, se distinguem de quaisquer outros órgãos e estruturas do Estado, em razão das especificidades de sua missão social e da natureza especialíssima das atividades que desenvolvem. Por isso, está prevista no RJU, no caso dessas instituições, uma exceção quanto ao ingresso de estrangeiros nos quadros de cargos efetivos da administração pública federal; exceção essa incluída pela Lei nº 9.515, de 20.11.97.

A alternativa que define corretamente essa norma de acesso é:

- A) as universidades e instituições de pesquisa científica e tecnológica federais, estaduais e municipais poderão prover seus cargos com professores, técnicos e cientistas estrangeiros, de acordo com as normas e os procedimentos desta Lei;
- B) as universidades e instituições de pesquisa científica e tecnológica federais poderão prover seus cargos com professores, técnicos e cientistas estrangeiros, de acordo com as normas e os procedimentos desta Lei;
- C) apenas as universidades e instituições de pesquisa científica e tecnológica estaduais poderão prover seus cargos com professores, técnicos e cientistas estrangeiros, de acordo com as normas e os procedimentos desta Lei;
- D) as universidades e instituições de pesquisa científica e tecnológica federais poderão prover seus cargos com professores, técnicos e cientistas estrangeiros, desde que sejam originários de países integrantes do MERCOSUL;
- E) as universidades e instituições de pesquisa científica e tecnológica federais poderão prover seus cargos com professores, técnicos e cientistas estrangeiros, desde que eles comprovem residência no Brasil há mais de 10 anos.

26. Em seu Título IV, o RJU trata do *Regime Disciplinar* que regula as condutas dos servidores públicos. Na legislação e jurisprudência correlatas (pareceres, acórdãos, notas técnicas, de órgãos do controle externo, tribunais, ministérios) figura o detalhamento analítico dessas determinações. Desse modo, por exemplo, o Parecer da Advocacia Geral da União (AGU) nº GQ-164, vinculante, assim define uma das condutas proibidas pelo RJU:

“Desídia (e). É falta culposa, e não dolosa, ligada à negligência: costuma caracterizar-se pela prática ou omissão de vários atos (comparecimento impontual,

ausências, produção imperfeita); excepcionalmente poderá estar configurada em um só ato culposo muito grave; (...) Quando a desídia é intencional, como na sabotagem, onde há a idéia preconcebida de causar prejuízos ao empregador, por esse aspecto doloso, ela se identifica com a improbidade. (...) (Mozart Victor Russomano - Comentários à CLT, 13ª ed, Rio de Janeiro: Forense, 1990, p. 561)."

A alternativa na qual consta o dispositivo do RJU a que se refere o Parecer da AGU citado é:

- A) ao servidor é proibido praticar usura sob qualquer de suas formas;
- B) é dever do servidor exercer com zelo e dedicação as atribuições do cargo;
- C) ao servidor é proibido promover manifestação de apreço ou desapeço no recinto da repartição;
- D) é dever do servidor ser leal às instituições a que servir;
- E) ao servidor é proibido proceder de forma desidiosa.

27. Em sua perspectiva *cidadã*, a Constituição da República Federativa do Brasil, no artigo 37, estabelece os princípios de legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência, que devem ser obedecidos pela administração pública direta e indireta de qualquer dos Poderes da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios. Determina, ainda, que "as pessoas jurídicas de direito público e as de direito privado prestadoras de serviços públicos responderão pelos danos que seus agentes, nessa qualidade, causarem a terceiros, assegurado o direito de regresso contra o responsável nos casos de dolo ou culpa."

A alternativa em que NÃO figura dispositivo constante do Capítulo IV do RJU, que trata das "Responsabilidades" é:

- A) a responsabilidade administrativa do servidor será afastada no caso de absolvição criminal que negue a existência do fato ou sua autoria;
- B) o servidor responde civil, penal e administrativamente pelo exercício irregular de suas atribuições;
- C) por motivo de crença religiosa ou de convicção filosófica ou política, o servidor não poderá ser privado de quaisquer dos seus direitos, sofrer discriminação em sua vida funcional, nem eximir-se do cumprimento de seus deveres;
- D) tratando-se de dano causado a terceiros, responderá o servidor perante a Fazenda Pública, em ação regressiva;
- E) a indenização de prejuízo dolosamente causado ao erário somente será liquidada na forma prevista no art. 46, na falta de outros bens que assegurem a execução do débito pela via judicial.

28. Durante muitos anos, a legislação trabalhista brasileira, autoritariamente, não permitiu aos servidores públicos constituir ou participar de entidades sindicais. Na esteira da reordenação democrática consignada na Constituição, o RJU, em suas *Disposições Gerais*, reconhece esse direito à organização. Conforme disposto em seu artigo 240, "Ao servidor público civil é assegurado, nos termos da Constituição Federal, o direito à livre associação sindical e os seguintes direitos, entre outros, dela decorrentes: (...)".

A alternativa em que NÃO figura qualquer dos direitos decorrentes da associação sindical a que se refere o artigo 240 mencionado é:

- A) de descontar em folha, sem ônus para a entidade sindical a que for filiado, o valor das mensalidades e contribuições definidas em assembléia geral da categoria;

- B) de ser representado pelo sindicato, inclusive como substituto processual;
- C) de inamovibilidade do dirigente sindical, até um ano após o final do mandato, exceto se a pedido;
- D) de receber prêmios pela apresentação de idéias, inventos ou trabalhos que favoreçam o aumento de produtividade e a redução dos custos operacionais;
- E) de participar de reuniões, congressos, encontros e demais eventos sindicais.

29. O Regime Disciplinar dos servidores é constituído de um conjunto de regras destinado a apurar a ocorrência de casos de irregularidades decorrentes de atos ou condutas administrativas. As questões disciplinares têm amplo destaque no RJU. A elas são dedicados dois Títulos (o *Do Regime Disciplinar – IV* e o *Do Processo Disciplinar – V*); oito Capítulos (*dos Deveres, das Proibições, da Acumulação, das Responsabilidades, das Penalidades, das Disposições Gerais, do Afastamento Preventivo, do Processo Disciplinar*); 66 artigos (do 116 ao 182), além de vasta legislação correlata (com dezenas de Leis, Decretos, Portarias, Enunciados, Instruções Normativas, Manifestações diversas de Órgãos de Controle Externo e de Tribunais Superiores).

A alternativa que se refere diretamente à revisão do processo, disciplinada na Seção III, do Capítulo III, do Título IV é:

- A) extinta a punibilidade pela prescrição, a autoridade julgadora determinará o registro do fato nos assentamentos individuais do servidor;
- B) no processo revisional, o ônus da prova cabe ao requerente;
- C) verificada a ocorrência de vício insanável, a autoridade que determinou a instauração do processo ou outra de hierarquia superior declarará a sua nulidade, total ou parcial, e ordenará, no mesmo ato, a constituição de outra comissão para instauração de novo processo;
- D) quando o relatório da comissão contrariar as provas dos autos, a autoridade julgadora poderá, motivadamente, agravar a penalidade proposta, abrandá-la ou isentar o servidor de responsabilidade;
- E) as testemunhas serão inquiridas separadamente.

30. Em seu Título III, o RJU trata dos *Direitos e Vantagens* do servidor. No Capítulo I desse Título está definido o que é *vencimento* e o que é *remuneração*. O primeiro, nos termos do artigo 40, "é a *retribuição pecuniária pelo exercício de cargo público, com valor fixado em lei*". A segunda, conforme estabelecido no artigo 41, "é o *vencimento do cargo efetivo, acrescido das vantagens pecuniárias permanentes estabelecidas em lei*".

Considerando essa conceituação, assinale a alternativa que relaciona corretamente as vantagens que, nos termos do artigo 49, poderão ser pagas ao servidor:

- A) bônus semestral por cumprimento do dever; adicional por assiduidade; indenizações;
- B) indenizações, comissões, gratificação junina;
- C) gratificações, adicional por assiduidade, indenizações;
- D) adicionais, gratificação junina; premiação pecuniária por zelo e dedicação;
- E) indenizações, gratificações, adicionais.

## Questões específicas

31. O edifício do Palácio Universitário do campus da UFRJ da Praia Vermelha abrigou no passado o antigo Hospício Pedro II. A Universidade, no final dos anos 1940, sob a direção do Reitor Pedro Calmon, salvou o prédio da destruição e do abandono. Com sua primeira restauração, concluída em 1952, o prédio contou com um valioso mobiliário de época, peças decorativas e obras de arte que passaram a integrar o seu patrimônio. Transferida a sede da reitoria da UFRJ para a Cidade Universitária na Ilha do Fundão, o palácio continuou a abrigar provisoriamente algumas unidades e teve a sua parte nobre destinada ao Forum de Ciência e Cultura. Esse importante edifício tem estilo arquitetônico e foi construído segundo o estilo:

- A) Neoclássico, construído na segunda metade do século XIX;
- B) Eclético, construído no início do século XVIII;
- C) Renascentista, construído no final do século XV.
- D) Neocolonial, construído no início do século XX;
- E) Art nouveau, construído no início do século XX.

32. Seguindo a afirmativa de que o projeto básico de arquitetura é o conjunto de elementos necessários e suficientes, com nível de precisão adequado para caracterizar a obra, serviço ou aquisição de materiais, e deve ser elaborado com base nas indicações de estudos técnicos preliminares, podemos afirmar que esse projeto é composto dos seguintes elementos gráficos:

- A) planta de situação, plantas baixas, maquete virtual, planta com especificação de materiais, plantas de instalações complementares;
- B) planta de situação, planta de cobertura e telhado, Planta baixa, perspectiva, fachadas, cortes, maquete, plantas topográficas;
- C) planta de implantação, plantas baixas de pavimentos, detalhes técnicos, maquete, orçamento, plantas topográficas;
- D) planta de situação/implantação, planta de cobertura e telhado, plantas baixas de pavimentos, cortes, fachadas, planta com especificação de materiais, detalhes técnicos;
- E) planta de situação/implantação, planta de cobertura e telhado, maquetes virtuais, detalhes técnicos.

33. Em 1945, definiu-se que o arquipélago das 8 ilhas de Manguinhos, comporia, após aterramentos, a Ilha Universitária, ou Ilha do Fundão, para ser ali construída a Cidade Universitária. Sua inauguração se deu simbolicamente em duas datas distintas em função de sucessivos anos de paralisação das obras. A primeira inauguração ocorreu em 01/10/1953 com a inauguração por Getulio Vargas do Instituto de Pediatria e Puericultura e a outra em 07/09/1972, pelo então presidente General Médici. O projeto sob a tutela da equipe de arquitetos do Escritório Técnico da Universidade do Brasil (ETUB), tendo como arquiteto chefe Jorge Machado Moreira definiu como elementos da estrutura urbanística e tipos arquitetônicos predominantes:

- A) simetria;
- B) edifícios em continuum urbano;
- C) quadras e lotes irregulares;
- D) grandes eixos, quadras e edifícios isolados;
- E) pequenas praças e calçadas arborizadas.

34. As primeiras edificações construídas na Cidade Universitária do Fundão guardam características dos preceitos assimilados pelo grupo carioca dos modernos e constituem parte do patrimônio arquitetônico da UFRJ. Esses preceitos, herança do arquiteto francês Le Corbusier, foram denominados e constituem-se de:

- A) fundamentos modernistas – modulação, racionalidade construtiva, a forma segue a função;
- B) cartilha moderna – estrutura independente, pilares, fachada envidraçada, volumes destacados;
- C) os cinco pontos da arquitetura – planta livre, fachada livre, pilotis, terraço jardim, janela em fita;
- D) cânones modernos – sólidos simples, estrutura autoportante, sem divisão funcional;
- E) manifesto modernista – geometria orgânica, volumes sinuosos, edifícios dialogando com jardins.

35. A arquitetura moderna ordenou princípios para propiciar uma racionalidade no projeto arquitetônico. Um desses princípios é a modulação que, além de auxiliar no ato de projetar, contribui para:

- A) aumento do custo da obra, por exigir serviços artesanais e especiais;
- B) dar maior leveza nas formas arquitetônicas e possibilitar uma maior criatividade;
- C) melhores relações de trabalho no escritório de arquitetura e no canteiro de obras;
- D) maior inserção no mercado de operários não qualificados;
- E) industrialização da construção civil, maior produtividade da mão de obra, e a redução nos prazos de execução da obra.

36. Elementos estruturais presentes nos edifícios modernos (laje, viga e pilar) correspondem predominantemente e respectivamente aos esforços de:

- A) flexão, flexão, compressão;
- B) flexão, compressão, compressão;
- C) compressão, flexão, compressão;
- D) torção, flexão, compressão;
- E) torção, compressão, flexão.

37. A alternativa que contém as informações que devem constar no projeto de arquitetura para a elaboração do projeto de instalações prediais elétricas, é:

- A) definição da entrada preferencial de energia elétrica, especificação das cargas nos diversos cômodos do projeto de arquitetura, definição das demais instalações prediais;
- B) definição da entrada preferencial de energia elétrica, pontos de iluminação e tomadas necessárias, necessidade de carga para equipamentos específicos e/ou especificação dos setores com necessidade de fornecimento de energia ininterrupta, definição das demais instalações prediais;
- C) definição dos pontos de iluminação necessários, definição da necessidade de carga para equipamentos específicos e/ou especificação dos setores com necessidade de fornecimento de energia ininterrupta, definição da carga final necessária;



- D) definição da entrada preferencial de energia elétrica, pontos de iluminação e tomadas necessárias, especificação dos setores com necessidade de fornecimento de energia ininterrupta, definição das demais instalações prediais;
- E) especificação dos setores com necessidade de fornecimento de energia ininterrupta, especificação das cargas nos diversos cômodos do projeto de arquitetura, definição das demais instalações prediais.
38. O levantamento topográfico de um dado terreno é composto das seguintes partes:
- A) levantamento planimétrico para se determinar a posição planimétrica dos pontos, e levantamento altimétrico para determinar a cota ou altitude de um ponto;
- B) levantamento topológico e planialtimétrico;
- C) levantamentos topométricos para determinar as posições relativas dos pontos;
- D) levantamento das curvas de nível do terreno e o levantamento das leis que regem a modelagem do terreno;
- E) levantamento topométrico e planialtimétrico.
39. Analisando-se três representações gráficas ou desenhos topográficos observa-se que as escalas utilizadas são respectivamente 1:500, 1:10.000, e 1:50.000. Marque a seguir a alternativa que corresponde à utilização correta dessas escalas.
- A) Planta de pequenos lotes e edifícios, planta de grandes propriedades rurais ou industriais, mapas de estados.
- B) Detalhes de terrenos urbanos, propriedades rurais, Planta cadastral de cidades.
- C) Planta de arruamentos e loteamentos urbanos, planta cadastral de cidades, carta de municípios.
- D) Planta de pequenos lotes e edifícios, planta de arruamentos e loteamentos urbanos, planta cadastral de cidades.
- E) Planta de grandes propriedades rurais, planta de arruamentos e loteamentos urbanos, planta cadastral de cidades.
40. A introdução da arquitetura moderna no Brasil se deu dentro de um contexto de mudanças sociais, econômicas e tecnológicas, diferente daquele presenciado pelos arquitetos europeus. Assim, a técnica construtiva mais utilizada pelos arquitetos brasileiros para introduzir a arquitetura moderna no Brasil, foi:
- A) alvenaria estrutural, pois era um importante componente na arquitetura moderna produzida na Europa;
- B) a alvenaria com argamassa composta de saibro e cal, por não existir cimento no país;
- C) técnicas retrospectivas, por não existir mão de obra qualificada;
- D) construções em estrutura metálica por utilizar os componentes fabricados pelas siderúrgicas implantadas no Brasil, em avançado processo de industrialização;
- E) o concreto armado, pelo seu conteúdo plástico e pela abundância de mão de obra não qualificada no país.
41. Novos materiais e técnicas são introduzidos frequentemente no mercado e facilitam o *retrofit* de edificações mais antigas por apresentarem baixa sobrecarga. Nesse sentido, a opção a seguir em que os materiais relacionados são adequados à construção de paredes em reformas, em substituição à alvenaria tradicional em tijolo cerâmico, é:
- A) Alvenaria armada.
- B) Pré-moldados de concreto.
- C) Paredes modulares de madeira maciça com perfis metálicos.
- D) Gesso acartonado e concreto celular.
- E) Tijolos de concreto.
42. Dentro dos princípios da geometria descritiva você definiria os desenhos contidos no projeto básico de arquitetura como:
- A) cortes longitudinais;
- B) projeções ortogonais em planos verticais e horizontais com observador no infinito;
- C) projeções cônicas em planos verticais e horizontais com observador no infinito;
- D) cortes horizontais planejados;
- E) projeções cilíndricas em planos horizontais com observador no infinito.
43. O sólido que descende do triângulo e do círculo, é:
- A) Tetraedro;
- B) Dodecaedro;
- C) Cilindro;
- D) Hexaedro;
- E) Cone.
44. A alternativa correspondente ao comando cuja tarefa é desfazer a última modificação ou conjunto de modificações efetuado na configuração da *layer* (camada), é:
- A) Laymcur;
- B) Layerstate;
- C) Layerp;
- D) Layerset;
- E) Layedit.
45. Para a composição de uma fachada se deverão utilizar retângulo áureo, medida de proporção utilizada para o traçado regulador da arquitetura clássica, que guarda a seguinte proporção:
- A) os lados a e b na razão áurea  $a/b=f= 1,618034$ , portanto o lado menor (a) é o segmento áureo do lado maior (b);
- B) os lados a e b na razão áurea  $a/b = f = 1,618034$ , portanto o lado menor (b) é o segmento áureo do lado maior (a) ;
- C) os lados a e b na razão áurea  $a/b=f= 3, 141592653$ , portanto o lado menor (a) é o segmento áureo do lado maior (b);
- D) os seus lados a e b na razão áurea  $b/a = 1,6033....$ , portanto o lado menor (b) é o segmento áureo do lado maior (a);
- E) os lados a e b na razão áurea  $a/b=f= 3, 141592653....$ , portanto o lado maior (a) é o segmento áureo do lado menor (b).



46. O melhor comando para acertar a escala de imagens quando se utiliza o software Autocad, é:

- A) Stretch;
- B) Imageclip;
- C) Imageadjust;
- D) Scale;
- E) Transparency.

47. Os relatórios do programa de gestão de obras *Volare* podem ser gerados em linguagem HTML, o que permite a sua reutilização em outros softwares. O programa que possui integração com o *Volare*, é:

- A) Google Earth;
- B) Adobe Photoshop;
- C) Google SketchUp;
- D) Corel Draw;
- E) Microsoft Project;

48. A alternativa em que a definição de um dos principais objetivos dos regulamentos relacionados à eficiência energética das edificações, estabelecidos a partir das décadas de 1990, está correta em:

- A) estabelecer procedimentos para a etiquetagem voluntária em condomínios residenciais;
- B) conservar energia sem comprometer o conforto, a produtividade ou a qualidade arquitetônica das edificações novas;
- C) organizar o tráfego nas grandes cidades;
- D) determinar a qualidade da energia consumida por veículos automotores em vias urbanas;
- E) contribuir para a definição de uma estética arquitetônica adequada à paisagem urbana.

49. Os elementos de arquitetura que devem ser utilizados como prevenção à insolação da fachada norte na cidade do Rio de Janeiro, são:

- A) paredes exteriores de 25 cm;
- B) esquadrias de alumínio e vidro recuadas do plano da fachada;
- C) fachadas envidraçadas;
- D) brises-soleil horizontais;
- E) vãos de janelas de pequenas dimensões.

50. O uso de meios adequados ao isolamento acústico que impeçam a propagação de sons e ruídos acima dos níveis permitidos é obrigatório para todas as:

- A) instalações de máquinas e equipamentos;
- B) barracas de praia;
- C) obras de emergência;
- D) bancas de jornais e revistas;
- E) unidades residenciais.

51. Os principais objetivos da norma 9050 da ABNT, são:

- A) definir dados antropométricos para consultórios e clínicas veterinárias;
- B) determinar a relação degrau/espelho em escadas de edifícios do século XVII;
- C) estabelecer critérios e parâmetros de acessibilidade para reformas, ampliações, construções novas e projetos arquitetônicos, urbanísticos e paisagísticos;
- D) adequar áreas técnicas em edificações multifamiliares;
- E) definir critérios de projeto para o sistema viário urbano.

52. Área de aproximação segundo a norma 9050 da ABNT é o:

- A) local com acesso direto para rampas de saída em garagens;
- B) local para estacionamento de ambulâncias em unidades de saúde;
- C) espaço destinado a acesso e utilização de veículos de transporte coletivo;
- D) espaço sem obstáculos para manobras, deslocamentos e utilização de mobiliário com autonomia e segurança;
- E) espaço destinado aos pais na entrada das escolas.

53. No âmbito da Lei 8666/93, “obra” é:

- A) cumprimento de obrigações exigidas em contratos;
- C) atividade destinada a obter serviços de construção com valor pré-estimado;
- D) toda construção, reforma, fabricação, recuperação ou ampliação, realizada por execução direta ou indireta;
- B) pequeno serviço terceirizado;
- E) trabalho de construção realizado por um ou mais indivíduos;

54. Na licitação ou na execução de obras ou serviços e no fornecimento de bens a eles necessários, é vedada a participação, direta ou indireta de:

- A) escritórios de arquitetura, urbanismo e *design*;
- B) servidor de órgão responsável pela licitação;
- C) empresas de construção especializadas;
- D) empreiteiros qualificados;
- E) consórcio de empresas.

55. Na lei 8666/93, dentre os serviços técnicos profissionais especializados, está correta a opção:

- A) restauração de obras de arte e bens de valor histórico;
- B) aplicação de matérias primas existentes no local;
- C) execução de obras e tarefas por empreitada;
- D) alienação das áreas e imóveis lindeiros;
- E) divulgação de tomada de preços.

56. Os projetos de arquitetura e as obras de grande vulto a serem executadas nas proximidades de rios e lagoas na cidade do Rio de Janeiro devem ser aprovados, dentre outros, pelos seguintes órgãos:

- A) Ordem dos Advogados do Brasil – OAB;
- B) Conselho de Arquitetura e Urbanismo – CAU;
- C) Secretaria Estadual de Habitação;
- D) CEDAE, Companhia Estadual de Águas e Esgotos e Corpo de Bombeiros Militar do Estado do Rio de Janeiro – CBMERJ;
- E) Conselho Regional de Engenharia, arquitetura e agronomia – CREA.

57. No âmbito do Código de Obras do município do Rio de Janeiro, as “posturas” são categorias normativas que:

- A) estabelecem parâmetros específicos para a construção de edifícios para a saúde;
- B) asseguram as condições mínimas de conforto e habitabilidade para as vias urbanas;
- C) regulam as relações sociais entre vizinhos;
- D) definem o projeto de estruturação urbana em planos diretores decenais;
- E) estabelecem critérios para o uso e desenvolvimento de atividades em espaços público e privados.

58. O item do orçamento destinado à Bonificação de Despesas Indiretas (BDI) é fixado de acordo com:

- A) impostos sobre os preços de venda;
- B) preços de venda e custos indiretos;
- C) projeto, localização do serviço e exigências do Edital de Licitações ou do Memorial Descritivo;
- D) taxa de 12% sobre valores de referência do contratante;
- E) itens descritos no Artigo 1º da Lei 8666/93.

59. A sequência de etapas para a elaboração do orçamento observa as seguintes atividades:

- A) definição de mão-de-obra, serviços de desmobilização e custos de administração;
- B) cotação de preços, composição de custos e levantamento de quantitativos;
- C) estudo dos condicionantes e composição de custos;
- D) elaboração de projetos, realização de vistorias técnicas e planejamento de medições;
- E) levantamento de quantitativos, estudo do projeto e visita ao local dos serviços.

60. A definição correta de “custos diretos” é:

- A) todos os itens de serviços constantes da planilha de quantidades e preços são facilmente mensuráveis em uma determinada unidade;
- B) despesas financeiras decorrentes de mobilização e desmobilização de equipamentos;
- C) variáveis percentuais que incidem sobre o preço unitário;
- D) custos de administração definidos pelo órgão contratante;
- E) preços de referência elaborados pelos fornecedores.







**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**  
CONCURSO PÚBLICO 2012 - EDITAL Nº21/2012