

Horn I

in F
in E

Salomes Tanz

Richard Strauss

Sehr schnell und heftig.

in F

3º, 4º ob ff

Calando. . . .

mf

Ziemlich langsam, M. J = 72.

etwas zögernd.

Fl. Solo.

a tempo

(mit Dämpfen.)

p

p

(Dämpfer weg.) Sehr gemessen.

sfz pp

Poco accel.

Wieder im früheren Zeitmass.

accel.

espr. 50 60

T.S.

HORN I

wieder a tempo *accel.* wieder a tempo (gestopft.)

H fp pp p

(offen.) M p espr.

fp H p espr.

cresc. dim. etwas Lebhafter.

H

wieder ruhiger. O

H 50 60 H 20 30 40

H

(Dämpfer weg.) mf etwas lebhafter. Calando in E espr.

wieder erstes Zeitmass. (Ziemlich langsam.)

H p

H

Q

H

Piu espr. allmählich.

H

etwas fließender. mf R

H f

HORN I

Viel bewegter. M. 1=126

ritard. accel. (weich.)

ff dim. **pp**

pp

espr.

cresc. . . mf **mf**

f

ritard. **W** Wieder etwas mässiger. accel.

dim. . . p **H**

Wieder etwas mässiger. accel. **W** wieder etwas mässiger

p **H** **mf** **f**

poco accel. **allmählich bewegter.** **X**

mf **dim.** **H** **H** **f**

accel. **Y** Sehr schnell. M. 1=168

pp **H** **H**

Z **A** **B** **C** **d**

Trp. **H** **H** **H** **H** **T.S.**