

Questão 01

"PENSAR A CRIANÇA E A CRIANÇA E A EDUCAÇÃO INFANTIL NA ATUALIDADE, PASSA NECESSARIAMENTE PELO RECONHECIMENTO HISTÓRICO, DE QUE A EDUCAÇÃO INFANTIL ESTÁ EM PROCESSO DE CONSTITUIÇÃO E MUITOS SÃO OS DESAFIOS E AVANÇOS QUE SÃO CONQUISTADOS." (OLIVEIRA - EDUCAÇÃO INFANTIL, FUNDAMENTOS E METODOLOGIAS - 2007)

HISTORICAMENTE a EDUCAÇÃO INFANTIL COMO A CONCEBEMOS HOJE, É RECENTE, E FOI CONSTITUÍDA APÓS DE MUITAS DISCUSSÕES ACADÊMICAS E LUTAS DOS MOVIMENTOS SOCIAIS, ALÉM VISTA APENAS COMO BENEFÍCIO DA CLASSE TRABALHADORA, HOJE CRIANÇAS CONSEGUEM FAZER VALER OS SEUS DIREITOS, HOJE A EDUCAÇÃO INFANTIL É PARA ELAS, UM DIREITO DE LÁS. QUIS LEIS SÃO ESTABELECIDAS E REGULAMENTADAS PARA A DEMOCRATIZAÇÃO DO ACESSO DAS CRIANÇAS NAS INSTITUIÇÕES DE EDUCAÇÃO INFANTIL, ALGUNS GRUPOS NESTA ÁREA SÃO RECENTES, PORÉM VÁLIDOS E NECESSÁRIOS.

DENTRO DESSE CONTEXTO ONDE A EDUCAÇÃO É UM DIREITO DA CRIANÇA COMO CIDADÃ É NECESSÁRIO QUE SEJA REFINADA NOSSA PRÁTICA E PLANEJAMENTO E COM ISSO NOSSA PRÁTICA PEDAGÓGICA.

COM PLANEJAMENTO ABERTO E FLEXÍVEL É NECESSÁRIO QUANDO PENSAMOS EM CRIANÇAS COMO SUJEITOS.

SEGUNDO BORBBA, 2006, A ESCOLA HOJE NÃO SE CONSTITUI DE ALUNOS E PROFESSORES, E SIM DE CRIANÇAS E ADULTOS, SUJEITOS PLENOS E AUTÔNOMOS DE SEUS PROCESSOS DE CONSTITUIÇÃO DE CONHECIMENTO, CULTURA E SUBJETIVIDADE. É A ESCOLA E O ALCANCE EXTERNOS DE UM LEVANTAR ESSES FATOS EM CONTA, NOSSA PRÁTICA DEVE SER PENSADA PORÉM DISTINTA, JUSTIFICADA E QUE DESPARE SITUACIONAL DE APRENDIZAGEM E QUESTIONAMENTO E O PLANEJAMENTO DEVE SEGUIR ESSE MODELO.

COMO OBSERVAMOS NO RELATO DA QUESTÃO O ALCANCE DO LINGUAGEM É IMPORTANTE AS CRIANÇAS E CRIAR-SE UM VÍNCULO COM ENTÃO O ALCANCE E O OBJETO, CRIAR-SE UMA NOVA QUESTÃO UM NOVO MOMENTO DE ARTICULAÇÃO O SACO ENTÃO NA NOTUA DE FORMA NATURAL E PROTAGONIZADA PELOS PRÓPRIOS. É TUDO O QUE ERA COLOCADO DENTRO DO SACO ERA ALGO NOVO, UMA EXPERIÊNCIA UMA VIVÊNCIA CRIADA POR ELAS.

O ALCANCE PARA ELAS ERA DE TOTAL IMPORTÂNCIA, POIS HOJE PARA

Continuação da Questão 01

SAMOS NAS LIXURAS, COMO ALIENS, EXPLORADORES E CURIOSOS, CRIADORA DE SENTIDOS, CADA UM TEMPO NA NATUREZA, UM TEMPO PLANEJADO PARA CADA CRIANÇA. ESSE MOMENTO DE EXPLORAÇÃO É FUNDAMENTAL E IMPLICA DIRETO EM NOSSA PRÁTICA PEDAGÓGICA, POIS MANTÉM A AUTONIA E AUTONOMIA CONTÍNUA PARA A DIVERSIFICAÇÃO DAS POSSIBILIDADES. POR ISSO TAMBÉM É ESSENCIAL PENSAR E PLANEJAR O ESPAÇO PARA A EDUCAÇÃO INFANTIL.

SEGUNDO BACHELARD (1993), O ESPAÇO DEVE SER FLEXÍVEL, INSPIRADOR, E FUNDAMENTAL COMPREENDER QUE O ESPAÇO PLANEJADO PELO ARQUITETO E SUAS DIMENSÕES OBJETIVAS, É DIFERENTE DO ESPAÇO VIVIDO. QUISER O TRABALHO DO ESPAÇO PARA A CRIANÇA NÃO TEM RELAÇÃO SÓ COM A METRAGEM DELE, MAIS RELACIONA-SE COM A FORMA COMO ELE É EXPERIMENTADO, ENTÃO O ESPAÇO HABITADO E VIVIDO É UM ESPAÇO TRANSFORMÁVEL, CARIÓTIPO DE POSSIBILIDADE E TRANSFORMAÇÃO, O LUGAR É CONSTITUÍDO NAS RELAÇÕES, SUPERANDO MUITAS VEZES AS QUALIDADES FÍSICAS.

SE NOSSO PLANEJAMENTO FOR VOLTADO PARA ATIVIDADES EM UM PÁTIO COBERTO COM O CARIÓTIPO DE CIMENTO, MUITO MAIS ATÍPICO PODE SER O PROJETO ENQUANTO CONSTRUÍMOS A ATIVIDADE COM AS CRIANÇAS, O PROJETO TERÁ POSSIBILIDADES E SITUAÇÕES DE IMAGINAÇÃO, ENTÃO EM NOSSO PLANEJAMENTO TODAS ESSAS QUESTÕES DEVEM SER OBSERVADAS, POIS:

" QUANTO MAIS A CRIANÇA VÊ, TOUCA, EXPERIMENTA, QUANTO MAIS APRENDE E ASSIMILA, QUANTO MAIS ELEMENTOS REAIS ELA DISPOR EM SUA EXPERIÊNCIA, QUANTO MAIS CONSIDERÁVEL E PRODUTIVA SERÁ SUA ATIVIDADE DE IMAGINAÇÃO " (VIGOTSKY - FORMAÇÃO SOCIAL DA MENTE - 1987, P. 18)

É SE TANTO O NOSSO PLANEJAMENTO COMO NOSSA NATUREZA E NOSSA PRÁTICA ESTIVEREM ALINHADOS, NOSSO TRABALHO ESTÁVA DESENVOLVENDO A CRIANÇA DE FORMA INTEGRAL, ONDE TODOS OS ASPECTOS ESTÃO ENVOLVIDOS, O SOCIAL, INTELLECTUAL, PSICOLÓGICO, FÍSICO DE FORMA A DESENVOLVER O HUMANO COMO UM TODO.

Questão 02

"SUJEITO HISTÓRICO E DE DIREITOS QUE NAS INTENÇÕES, RELAÇÕES E PRÁTICAS COTIDIANAS QUE VIVENÇA, CONSTITUI SUA IDENTIDADE PESSOAL E COLETIVA, BRINCA, IMAGINA, FANTASIA, DESEJA, APRENDE, OBSERVA, EXPERIMENTA, NARRA, QUESTIONA E CONSTITUI SENTIDOS SOBRE A NATUREZA E A SOCIEDADE, PRODUZINDO CULTURA." (DCNEI. 2010, p.12)

O cotidiano da Educação Infantil é ou deveria ser repleto de experiências e situações, diferentes formas de abordagem de uma mesma questão, onde diversos elementos podem ser seguidos para chegar a um objetivo, música, dança, expressão corporal, gosto, estímulos visuais e sonoros, entre outros são alguns artifícios que podem ser usados na Educação Infantil para se incentivar a linguagem no cotidiano das crianças.

A comunicação na Educação Infantil é muito importante e para tal é necessário um cuidado, se tinha a concepção errônea anteriormente de que comunicação era somente verbal, e linguagem era apenas para crianças que sabem se comunicar e se fazer entendidas de forma verbal, porém com estudos e pesquisas, foi se entendendo que a comunicação não necessariamente se dá apenas de forma verbal e intelectual por adultos, mas sim que pode se comunicar entre si, e que podem nos entender muito mais do que pensamos, a comunicação se dá nas interações e brincadeiras e não apenas em linguagem.

A Brincadeira em si é uma forma de comunicação e expressão de cultura, o brincar tem a total importância na Educação Infantil, é um eixo central que envolve a criança como um todo.

SEGUNDO BORBA AM. - (BOLEIM 23, Vol. 3 - 2006), o processo de desenvolvimento e aprendizagem envolvido no brincar são também constitutivos de apropriação do conhecimento, assim o brincar não é apenas um "passa tempo" é ali que são construídas relações e interações, nas disputas de brincadeiras ou brincadeiras, muito se pode observar, e essa é uma ferramenta valiosa para o professor em seu processo de observação e também formação de si como profissional. a linguagem é disputada em meio a uma brincadeira.

Continuação da Questão 02

Onde um objeto faz um son engraçado ou estúpido, a linguagem é utilizada sem propósito, em uma gíngarda ou imitação de algum som, em uma dança ou uma briga por brinquedos.

Muito podemos observar sobre linguagem em uma brincadeira de fantasia, onde cada um exerce um papel específico e de forma teatral representam a brincadeira, geralmente uma representação do seu cotidiano.

A linguagem se manifesta no cotidiano da educação infantil e como profissionais temos que estar voltados para essas manifestações, atentos a cada momento, pois o momento é de fundamental importância também na educação infantil.

Segundo WALLON (1980) temos que preza pela motricidade humana, dando devido valor ao momento na educação infantil, onde as manifestações motoras e neurológicas ajudam no desenvolvimento humano e a linguagem. Sobre o momento a motricidade também é uma forma de linguagem e de se chegar a ela, movimentar-se na educação infantil não está somente ligado ao físico, mas sim a um desenvolvimento como um todo da criança, expressa-se compondo em vários sentidos e trabalhos a linguagem também assim como o cognitivo e o motor, linguagem e movimento, "movimentar-se" juntos.

Visando então uma formação completa, inserir todos os tipos de linguagem e brincadeiras, interações, situações que instiguem a pesquisa e criatividade, a expressão compondo em nossa prática pedagógica, podemos assim encaminhar a criança em seu próprio processo de aquisição de conhecimento e desenvolvimento humano, exercendo assim de forma plena nosso papel em sua história.

Continuação da Questão 02

Handwritten area with horizontal lines for providing the answer to Question 02.

