**Questão 01**

A rotina na Educação Infantil precisa ser participativa, é imperativo que a criança tenha vez e voz. O professor(a) deve fazer uso da "pedagogia do ouvir" que é mais importante do que o falar, mesmo que tenha programado uma atividade sensacional para aquele dia, se uma criança levantar uma questão na roda de conversa por exemplo e interessar ao grupo, ou mesmo só àquela criança, o direcionamento das atividades será mudado para aquele dia, ou caso não dê conta no mesmo dia, poderá deverá ser criado um projeto para atender a essa demanda. Com isso fica retratado que o trabalho pedagógico é o produto de quem pensamos que a criança seja. "Uma criança rica em potencial, forte, poderosa, competente e mais que tudo conectada aos adultos e as outras crianças". (Loris Malaguzzi, 1993, p.10).

Para construirmos crianças que experimentam, questionam, fantasiam, imitam, narram, que são curiosas é necessário respeitar e valorizar a fala de cada uma.

A partir da troca de objeto (o saco pela toalha) a professora proporcionou um momento que novas possibilidades foram exploradas, capacitando às crianças a trabalharem com criatividade, em conjunto. A professora ressignificou a toalha, houve interação entre as crianças e a professora.

O currículo da Educação Infantil deve articular os saberes que as crianças possuem com os conhecimentos científicos, tecnológicos, para que as atividades propostas tenham sentido para elas e não sejam apenas reprodutores dos seus professores(as).

Quando entendemos que todos que compõem a comunidade escolar são atores principais e que são fundamentais o trabalho pedagógico flui, construímos um espaço onde todos experimentam e questionam, fazendo um lugar de reflexão e mudança para que a escola seja o melhor lugar para estar.

O papel do professor(a) fica sendo de um "provocador"(a) de experiências, emoções, curiosidades, fazendo assim dessa etapa da Educação básica um época cheia de sabores, aromas e cores.

**Continuação da Questão 01**

**Continuação da Questão 01**

**Continuação da Questão 01**

**Questão 02**

A criança é composta de cem linguagens, como descrita no livro de Loris Malaguzzi e podemos vê-las no cotidiano da Educação Infantil. A linguagem escrita é uma grande questão, pois a Educação Infantil não tem por objetivo a função escolarizante, mas como disse (Ostetto 2004b. p.85): é seu dever deixar a criança experimentar as diversas linguagens, incluindo a linguagem escrita e suas possibilidades. Propor no cotidiano variadas formas de representação, expressão e leitura do mundo: colorir, riscar, pintar, desenhar, recortar e - porque não - escrever, isso não quer dizer de maneira nenhuma que há obrigação escolarizante.

Mas as crianças precisam descobrir os usos e funções da escrita, para isso podemos promover o contato com o mundo letrado, usando as fichas de nome da turma ou fazendo uma receita culinária e deixando o registro afixado na parede para que outras pessoas possam se apropriar da receita e fazer também por exemplo. Já a linguagem visual, utilizando os livros por exemplo, para que a capacidade inventiva das crianças seja aguçada. Sem contar que a linguagem corporal deve ser muito explorada na educação infantil porque "o corpo fala", a criança é movimento e a partir dos movimento ela se expressa. A própria linguagem falada, pois a criança se expressa através da sua fala, desnudando sentimentos, emoções.

A partir das múltiplas linguagens construimos novas crianças e nos reconstruimos a partir delas. Perceber que uma criança é única e ao mesmo tempo múltipla é complexo, mas é o desafio a ser conquistado. Nas artes, na dança, na música, na matemática, nas relações sociais, na poesia, nos livros... Tem crianças em uma só, cem memórias... E as múltiplas linguagens que compõem essa criança.

É necessário ter sensibilidade e disponibilidade para ouvir a criança e perceber seus desejos. A linguagem não é só escrita, não é necessário priorizá-la em detrimento das outras. As experiências são as bases para novos aprendizados. É importante fazer de nossas salas, ateliês de infância e entender que o papel da linguagem é fazer com que as crianças se desenvolvam integralmente nas artes, na dança, no canto, na produção textual, na matemática, no teatro dando vez e voz para as crianças.

**Continuação da Questão 02**

**Continuação da Questão 02**

**Continuação da Questão 02**