

## Questão 01

Através do relato da professora Madalena Freire é possível notar a relação estabelecida entre ela e as crianças, na qual a partir do momento de escutar as crianças surge o objeto vazio, que configura a hora do parque. Na realização de uma atividade nova, ou seja, possivelmente nova (pic-nic), aparece um elemento novo, a toalha que representa a trouxa onde as lancheiras são colocadas.

Neste momento as crianças manifestam entusiasmo e a trouxa passa a ser associada à hora do parque. Desta forma as crianças ressignificam a rotina e dão novo sentido à hora do parque.

É importante refletir espaço do planejamento como espaço de interação da prática pedagógica, com as manifestações das crianças refletidas na rotina. Neste sentido, é papel do professor em constante diálogo com a escola, planejar a rotina e saber lidar com as situações novas que surgem e que tais situações influenciam na maneira de organizar e pensar a prática pedagógica.

Essa articulação entre rotina e planejamento na Educação Infantil favorece a cultura de pares e possibilita o diálogo das crianças entre elas mesmas, com os adultos e com o meio ambiente que a cerca. Isto implica no entendimento da rotina como atividade cotidiana que permite flexibilidade a situações novas, mas que precisa ser elaborada indo ao encontro das necessidades e especificidades das crianças. Estas necessidades podem ser identificadas nas diversas expressões delas em suas ações e falas.







## Questão 02

A linguagem tem papel fundamental na Educação Infantil e ela se manifesta principalmente através das brincadeiras das crianças. Enquanto principal via de diálogo, a linguagem ocupa centralidade na oralidade que se materializa nas práticas de narrativa e nas brincadeiras das crianças.

É a partir das brincadeiras que as crianças se comunicam e se revelam, considerando que elas são sujeitos produzidos na cultura e produtores de cultura. Nesta perspectiva é importante pensar que a criança está em constante interação com seus pares, com o ambiente que a cerca, com os adultos e com os objetos e são nessas interações que se constrói a linguagem.

Considerando a brincadeira como principal manifestação de expressão da linguagem da criança, as instituições de Educação Infantil devem oportunizar as situações de brincadeira sejam elas situações que ocorram de forma espontânea ou sejam elas planejadas, com ou sem a intervenção do adulto.

As instituições de Educação Infantil devem assegurar e garantir que as crianças experimentem as diferentes linguagens que se manifestam no cotidiano a partir de atividades planejadas nos diversos espaços da escola. É pensar que, quando a criança tem contato com a literatura, com as narrativas realizadas a partir de contações de história, dramatizações, parlendas, ela amplia suas experiências de aprendizagem e amplia também sua capacidade criadora.

A linguagem também se manifesta atra

## Continuação da Questão 02

res de atividades artísticas, de desenhos produzidos pelas crianças, de pinturas, colagens, recortes e atividades artísticas de dança e música.

As propostas pedagógicas devem favorecer estas experiências e precisam ser organizadas pensando na criança como ator principal. É importante garantir que as crianças vivenciem nos espaços da escola as diversas experiências com a narrativa e a interação com a linguagem oral e escrita através do convívio com os diferentes gêneros textuais orais e escritos.

No campo das expressões artísticas, cabe ressaltar que a música, as artes visuais e plásticas enriquecem a linguagem da criança. Tais experiências propiciam o desenvolvimento da criança e da sua forma de manifestar suas indagações e curiosidades.



