

Questão 01

A partir do relato de Madalena Freire, discuta a articulação entre rotina e planejamento na Educação Infantil e apresente implicações para a prática pedagógica.

sendo a criança sujeito histórico e de direitos que constrói sua identidade pessoal e coletiva nas interações, relações e práticas cotidianas que vivencia, onde brinca, digo, brinca, imagina, fantasia, deseja, aprende, observa, experimenta, narra e questiona e que de acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Infantil a proposta pedagógica deve prever formas para garantir a aprendizagem e desenvolvimento, respeitando suas especificidades sem antecipação dos conteúdos do Ensino Fundamental, e que currículo é o conjunto práticas que buscam articular as experiências e os saberes das crianças e que as práticas pedagógicas na Educação Infantil devem ter como eixo as interações e brincadeiras, e que o professor de Educação Infantil não tem papel de alfabetizador e sim de mediar a vivência do cotidiano junto a criança.

Neste contexto, lembramos de Bakhtin que todavia nos ajudar a olhar para o outro, e compreender esse outro, a partir deste ponto de vista desta reflexão, devemos olhar a criança, ouvir e captar através do olhar, o conjunto de enunciações, associações, representações e significados que elas constroem e partilham entre si em relação a rotina, estabelecendo assim a cultura de pares.

Acreditamos que através deste olhar e de diálogo

Continuação da Questão 01

com as crianças podemos aprender novas culturas e construir uma prática educativa, incluindo-as como co-autoras das práticas pedagógicas, e sabendo que a construção deste diálogo é desafiadora, e que ele deve ser o eixo contutor para a elaboração de um planejamento que respeite o direito das crianças, e que o diálogo é uma meta a ser buscada, e que por muitas vezes, é permeada de conflitos, e que podemos fazer para mediar?

Devemos então nos aproximar das crianças através de algumas implicações articulando a teoria e a prática por meio da escuta, da observação, interação, alteridade, compreensão e da responsividade, sempre respeitando suas singularidades, construindo assim um diálogo entre adulto e criança, criando possibilidades para a produção e construção individual e coletiva, vivenciando a escuta e a observação na relação dialógica com elas, sabendo que a motivação das crianças é o brincar, e que a rotina é uma sequência de ações, e que a partir desta perspectiva podemos encontrar caminhos para articular a rotina e o planejamento na Educação Infantil, na qual a criança é o centro que estabelece as práticas pedagógicas que compõem o planejamento na Educação Infantil.

Questão 02

(...), Disserte sobre o papel da linguagem e suas diferentes manifestações no cotidiano da Educação Infantil.

Nos últimos 20 anos, tem sido dada uma atenção cada vez maior em relação aos "serviços de educação", sabendo que a educação infantil tem papel indispensável no desenvolvimento integral da criança.

Neste caminho, entendemos que a linguagem dominante na primeira infância gera suas próprias perguntas, onde segundo Dahlberg, a linguagem da instituição dedicada à primeira infância como produtor de resultados e da criança como um vaso vazio, a qual deve ser preparada para aprender e ser ajudada em sua jornada de desenvolvimento, deve ser também a linguagem da qualidade, pois, quando falamos em Educação Infantil não podemos deixar de falar em qualidade, onde o foco é a criança e suas habilidades de cognição e socioemocional.

Destacamos então, a importância da mediação através do professor, sendo de grande relevância na aprendizagem da criança, trabalhando de forma transdisciplinar, visando a interação contínua e ininterrupta, favorecendo a criança imergir nas diferentes linguagens, gestual, verbal, plástica, dramática e musical, possibilitando situações de autonomia e de co-autoria, essas experiências devem ser garantidas através das indagações cotidianas vivenciadas pelas crianças, através de várias expressões, é que uma Educação Infantil de qualidade deve respeitar o direito da criança através de seus

Continuação da Questão 02

variados gêneros, estabelecendo práticas pedagógicas através das diferentes linguagens, rompendo com o discurso tradicional de antecipação de conteúdos que devem ser ministrados no Ensino Fundamental, e que brincar é um direito da criança, e ^{que} faz parte da infância e suas culturas, sendo a linguagem fundamental para o desenvolvimento integral da criança e construção de seus pares, articulando a teoria com a prática pedagógica desenvolvida através de diferentes manifestações e significações próprias da infância e suas diferentes linguagens.

