

Questão 01

O relato de Madalena Teixeira traz uma visão do cotidiano que retrata parte da rotina. De acordo com Guimarães (2003), a organização dos tempos e espaços na Educação Infantil são fundamentais. Os estabelecimentos junto com as crianças a rotina se organiza o trabalho tempo para que se possa realizar o trabalho pedagógico. A rotina deve compreender, de também, os espaços e os objetos são utilizados pelas crianças, e assim como a sua organização e diferentes formas de uso.

Para tal é importante que se planeje as atividades a serem realizadas junto às crianças. ~~O~~ O planejamento implica não só ~~em~~ concepções livres como também questões cotidianas e das crianças. Loureiro, Bidonet e Nunes (2011) afirmam que ~~as~~ as práticas pedagógicas para a Educação Infantil devem ser planejadas e construídas coletivamente, a partir da escuta das crianças que se deve educar respeitando o seu contexto histórico-social, sua cultura, relações, interações e as ampliações. Dessa maneira se propõe as crianças aquilo que as interessa, as interessam, as mobilizam.

Dessa perspectiva, Hernandez defende a pedagogia de projetos para as crianças de Educação Infantil. Trabalhar com projetos ~~traz~~ traz a possibilidade de construir um planejamento que concilia as questões cotidianas trazidas pelas crianças. O que só é possível na e pela escuta das crianças, mas

Continuação da Questão 01

interações com elas e observação das interações entre elas. ~~no texto Assim~~ ^{em} ~~matematizada~~ os princípios e ~~linhas~~ norteadores propostos pelas Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil. ~~Parsons, 1994~~

~~O planejamento ajuda a organizar a rotina. O professor de~~

O planejamento ajuda a melhor organizar a rotina. Quando o professor planeja traça objetivos e propõe atividades que dialoguem. Traça de maneira organizada o que verá ser proposto às crianças, tendo clareza em suas ações e motivação. Olinha atividade e rotina de acordo com Hernandez ao fazer isso se traça estratégias para se chegar ao que se deseja ser construído junto com as crianças. O planejamento todo como momento de troca, coletivo e constante. Apesar de sua principal característica ser a sua antecipação, ele pode ser mudado, repensado, reorganizado, caso no seu processo de implementação não dê certo.

A articulação entre rotina e planejamento apresentam implicações para a prática pedagógica. ~~As~~ são elas: organizar a rotina, saber-se antecipadamente o que se oferecerá às crianças; a escuta das crianças, sendo possível propor atividades de acordo com os ~~interesses~~ ^{interesses} das crianças e as ~~delet~~ ^{demandas} e demandas das crianças; oferecimento de propostas ~~que~~ articuladas com a rotina, atividades que articulam os eixos curriculares e políticos, considerando as diferenças linguagens ~~da~~ ^{da} ~~rotina~~, a importância

Continuação da Questão 01

da brincadeira, da diversidade etc; e a ampliação do conhecimento, sendo objetivo a usar o que amplie, abra novas possibilidades e diálogos.

Questão 02

Vygotski (2011) ao estudar a relação entre pensamento e linguagem constata que é através da linguagem que a ~~criança~~ criança se apropria do mundo. Entende a linguagem para além da palavra. A linguagem compreendida como a materialização do pensamento em ato, ação. A linguagem pode ser impressa de diferentes maneiras. O autor considera a brincadeira

O autor considera a brincadeira como a principal linguagem da criança. A brincadeira vai para além da imitação. É através dela que a criança se apropria do mundo e sua volta, da realidade histórica, ~~de~~ cultural e social na qual está inserida. Ela toma ~~para si~~ a palavra e do outro e as torna suas, ~~unificando~~. A criança enquanto ~~o~~ sujeito histórico e social que toma como suas as palavras alheias. A criança não imita e sim cria, dá os seus sentidos e significados ao se apropriar na e pela linguagem das palavras do outro. É essa a condição para a criação.

Para Corsino (2009) é a brincadeira o pilar da constituição das culturas infantis. ~~Em~~ A criança ao brincar ela partilha os significados construídos. Nesse processo constrói entre a medida em que ocorre ~~o~~ a sua socialização entre seus pares ~~em~~. A interação entre os sujeitos na brincadeira se dá pela linguagem por eles constituída, seja pela palavra, pelo gesto, pelo olhar etc - ~~o~~ e na troca ^{de} são criados novos significados. São significados próprios de um grupo, o que é comum, ~~constituindo~~ a cultura. É na brincadeira que se constituem

Continuação da Questão 02

~~Bolha~~ ~~apreensão~~ que

as formas de seu campo, de acordo com Bre-
ba. A brincadeira como importante ele-
mento de brincar, socialização e constitui-
ção das culturas infantis.

~~A linguagem como~~

~~A linguagem em~~

Diante do que foi dito até então, pode-se
apreender que a linguagem ~~como~~ ~~um~~
elemento fundamental para a constitui-
ção do sujeito criança. Desta forma a
criança através da brincadeira constitui
a si mesma a medida que se relaciona
com o mundo. Ela subverte a sua rea-
lidade, dá um novo ~~sentido~~ signifi-
cado ~~o~~ ~~que~~ conforme se apropria dela.

As brincadeiras podem se materializar
em jogos de palavras, faz de contas,
na relação de história etc. ~~A brincadeira~~

No entanto, a sua realidade é constitui-
da das experiências e suas apreensões.

Assim, as Diretrizes Curriculares Nacionais
para a Educação Infantil ao estabelecer a brin-
cadeira como um dos ~~os~~ eixos norte-
dores busca garantir que as crianças ex-
periências éticas ~~estéticas~~ ~~estéticas~~, estéticas
e políticas que possibilitem ~~o~~ o contato delas
com diferentes linguagens em suas ~~de~~ ~~diver~~
sas manifestações a fim de assegurar
o seu desenvolvimento integral como sujeito.

Essencial para

