

Questão 01

O ato de planejar e estruturar atividades pertence ao trabalho do professor e está diretamente ligado à formação da retina. O planejamento a antecipa, mas a retina deve ser flexível, considerando que mesmo os mais pequenos seres humanos começam a acumular experiências e estas iniciam sua "leitura de mundo".

É necessário entender que os alunos têm características singulares e individuais. Em uma mesma turma, cada discente apresenta um tempo diferente para realizar cada tarefa, diferentes expressões quando a ação é livre e gostos diversos. Tendo essa visão, o docente inicia a preparação da retina sabendo que cabe a ele a organização das atividades, conquanto estas só tomarão real forma a serem apresentadas a quem participará ativamente de sua construção, reconstrução e execução: a criança.

A retina deve ser entendida como um instrumento que orienta os alunos a respeito do espaço/ tempo disponível para cada ação e, ao mesmo tempo, como algo mutável. É algo que está em permanente e contínua construção e que acontece "ao vivo".

Mesmo as atividades sistemáticas e imutáveis (higiene bucal e corporal, lanche e descanso) devem servir para a formação do conhecimento. Devem desenvolver a autonomia, a responsabilidade, o entendimento de limites e a noção de que o mundo é constituído por regras. Essas atividades devem ainda surgir de uma adaptação ou necessidade através de crítica observação das características coletivas, feita pelo educador.

As crianças têm a imaginação como "um vasto e fértil campo" e compartilham experiências

## Continuação da Questão 01

medos, desejos e aventuras com os colegas e o educador. Por isso a "hora da roda" é tão importante. É uma atividade planejada, mas por vezes requer mais tempo do que o previamente reparado. Isso explica o porquê é tão urgente entender a rotina como uma ferramenta elástica, que se adapta à demanda.

Por fim, é preciso entender que cronometrar atividades é desesperar-se sempre que o planejamento não é cumprido à risca, tende a deturpar a compreensão de rotina para as crianças. Estas terão a visão de que a rotina é algo rígido que em hipótese alguma deve ser alterada e não de que precisa-se dela para orientar e guiar as ações.

**Continuação da Questão 01**

Lined area for answering the question.



## Questão 02

As múltiplas formas de linguagem são sistemas de representação, através dos quais as crianças têm contato com o mundo em que estão inseridas, o que é essencial para o seu pleno desenvolvimento. Diferentes maneiras de expressão variam a rotina, despertam a curiosidade e o interesse e permitem melhor interiorização do conteúdo planejado, otimizando a aprendizagem.

É notório que o ato de brincar, por exemplo, favorece diversos aspectos da criança, tais como: interação social, desenvolvimento cognitivo, coordenação motora e ligações afetivas sólidas. A escola deve ser um espaço de possibilidades. Possibilidade de manifestar pensamentos e sentimentos e de desenvolver e aprimorar competências e habilidades.

As diferentes manifestações da linguagem propiciam a ampliação do conhecimento de si mesmo, da natureza, das diferentes culturas e do mundo. É por meio de uma diversidade de representações que atitudes, ideias e senso crítico amadurecem. A imaginação fomenta o desejo de viver novas experiências e explorar o mundo apresentado, melhorando também a capacidade de se expressar.

São muitas as formas usadas pelos docentes e aproveitadas pelas crianças, que iniciam a construção da personalidade e a gradativa aprendizagem. De acordo com Vygotsky "é através do desenho das coisas que a criança desloca-se para o desenho das palavras". O desenho possibilita a livre expressão do mundo e a maneira como a criança o vê, mesmo quando não se liga à regras e apresenta-se totalmente abstrato.

Outra representação de importância grandio-

## Continuação da Questão 02

sa é a da dança/música. É uma arte que estimula a percepção, a sensibilidade, o raciocínio, a concentração, a memória e a coordenação motora. A música fornece à criança o ânimo necessário para dar continuidade às suas ações (como cantar uma música para organizar os brinquedos ou alguma que remeta ao lanche). Promove também a interação afetiva com os demais colegas, professor e família.

A manipulação de objetos, seja no gesto de brincar seja em atividade cognitiva dirigida pelo educador, também é muito significativa. A criança tem a oportunidade de sentir outras texturas e experimentar novas sensações, além de desenvolver a coordenação motora, a criatividade e a sensibilidade. Possibilita, ainda, que a criança conheça seu corpo e o corpo dos colegas, seus sentidos e como despertar cada um, gestos diferentes dos ~~outros~~ divergências de pensamentos e limites (os próprios e os dos semelhantes).

Portanto, o papel da linguagem é promover o pleno desenvolvimento das crianças. O docente deve apresentar uma diversidade de linguagens aos alunos e permitir que estes as expressem livremente e continuamente.



